

**«Значимость
приобщения детей к
русской народной
культуре, обычаям и
традициям»**



Актуальность

Приобщение к народной культуре всегда актуально. Оно способствует формированию у детей гражданско-патриотических чувств, развивает духовно-нравственные качества.

Недаром, русский историк и писатель Н.М. Карамзин писал: «История в некотором смысле есть священная книга **народа**: главная, необходимая; зеркало их бытия. Деятельности. Скрижаль откровений и правил, завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего».



Например, выдающийся советский педагог-новатор и писатель В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством побуждения **познавательной активности**, самостоятельности, яркой индивидуальности.

Более того, фольклор – основа воспитания. Это устоявшийся опыт **народной педагогики**. В нем есть всё: слово, музыка. Они изначально заложены для всех и представляют собой средство нравственного воспитания, неназойливых, скрытых наставлений и назиданий.

Русские писатели и критики высоко оценивали художественные качества **русского фольклора**, видели в устном поэтическом творчестве проявление огромной талантливости **русского народа**. В **русском фольклоре** писатели видели живой родник национальной самобытности, образец и неисчерпаемый родник совершенствования поэтического мастерства. А.С. Пушкин говорил: «Изучение старинных песен, сказок и т. п. необходимо для совершенного знания свойств **русского языка**». В произведениях устного **народного** творчества открывается сокровищница богатейшего **русского языка**, о роли которого в **дошкольном** воспитании говорила Е.И. Тихеева: «Чем чаще ребенок слышит сказки, пословицы, поговорки, песни, загадки, тем в большей степени воспитывает он гармонию слов, определений, выражений».

Кроме того, много ценных указаний о применении устного **народного** творчества можно найти в трудах Е.Н. Водовозовой, Е.А. Флериной, А.П. Усовой, М.М. Кониной. Они считают, что **фольклор следует употреблять к месту и времени**, и остерегаться искусственности звучания его.

Фольклор создается народом, прошедшим определенный исторический путь и служит отражением его жизненного опыта, воззрений, характера, моральных и эстетических понятий. Но какой опыт может передать современный народ?



Процессы урбанизации, индустриализации, компьютеризации и информатизации вытесняют представление о прошлом. Люди забывают национальные традиции, старинное песенное искусство, **фольклорные образцы**, красочные **народные костюмы** и своеобразие орнаментов.

Чтобы это избежать, мы должны воспитывать в детях бережное отношение к прошлому, отдавать ему дань уважения, сохранять его целостность. Дети должны знать историю Российского государства и традиции национальной культуры. Надо воспитывать в них любовь к Родине, родной культуре, обычаям, к своему народу и всему тому, что с ним связано: русские народные танцы, русские пляски, устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, загадки.





Необходимо:

-Изучить и проанализировать литературу по данной теме;

-Создать необходимые условия по **приобщению дошкольников к русской народной культуре;**

-Воспитывать у **дошкольников интерес и любовь к русской народной культуре, народному творчеству**, обычаям, традициям и т.д.;

-Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение **русских народных подвижных игр, устного народного творчества**, знакомство с календарными праздниками, их обычаями, традициями.

Работа с детьми

Чтобы детям было интересно знакомиться с миром народной культуры, можно организовать разнообразные темы и формы увлекательных занятий. Они будут способствовать глубокому ее познанию, помогут преодолеть стереотипы в восприятии представителей других народов, и профилактики межэтнических конфликтов в молодежной среде.

Нельзя забывать, что народная культура представляет собой предмет, который необходимо постигать на протяжении всей жизни – с самых первых шагов, т.е. начинать с дошкольного возраста. Приобщение детей к истокам народной культуры воспитает ребенка как истинного гражданина своей страны, разовьет в нем патриотические чувства и духовность.

В настоящее время вопросам духовно-нравственного воспитания уделяется повышенное внимание со стороны государства. В рамках государственных стандартов на всех ступенях обучения, начиная с дошкольного образования, организован непрерывный процесс усвоения и принятия базовых национальных ценностей, изучения системы общечеловеческих ценностей, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа нашей страны.



Российское общество заинтересовано в управлении процессом духовно-нравственного воспитания, стремится передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны. Обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству народа в воспитании и развитии детей традиционно в практике постоянно меняющегося дошкольного образования.

Для этого воспитателю ДОУ следует использовать следующие средства:

1. Сказки, песни, частушки, пословицы и поговорки.

Например, **сказки** являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. В большинстве русских народных сказок главный герой - богатырь, заботясь о своих близких, своем народе, сражается с различными чудовищами (Змей Горыныч, Кощей Бессмертный) и, уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

Песни - уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи - этической, эстетической, педагогической. В них отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Красота и добро в песне выступают в единстве.

Добрые молодцы, воспетые народом, не только добры, но и красивы. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека.

Пословицы – создаются всем народом, выражает его коллективное мнение. В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент» - назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения.



2. Формирование атмосферы национального быта.

Особое влияние на формирование душевных качеств ребенка оказывает его предметное окружение. Если ребенка будут окружать предметы народного быта, то он будет с раннего детства ощущать себя частью великого народа.

В группе ДОУ можно создать уголок с такими альбомами, как «Изразцы», «Дымковская игрушка», «Загадки», «Филимоновская игрушка» и др. Раскраски: «Матрешки», «Урало-сибирская роспись», «Народное творчество» и др. Рассматривая эти альбомы и раскраски, дети смогут познакомиться с элементами, узорами, орнаментами, сюжетными композициями. Также приобрести или сделать самостоятельно игрушки: богородская, дымковские, матрешки, игры, куклы-скрутки.

Кроме того, такое оснащение предметно-развивающей среды даст первоначальный минимум знаний. Элементы среды можно будет потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Прикасаясь к ним, дети почувствуют свою принадлежность к истории русского народа. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом.



3. Знакомство с народным искусством.

Народ проявляет свои творческие умения и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и быту. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, породила самобытные обряды. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде, узоры в кружеве и вышивке, причудливые игрушки. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, очень важно знакомить с ним детей.

Дети с удовольствием будут рассматривать узоры с изображением сказочных птиц, животных; играть в игры: «Угадай, чей силуэт?», «Народные промыслы». Также им будет интересно обводить трафареты: матрёшки, птицы Сирина, дымковских игрушек и др., а затем раскрашивать их. Им понравятся занятия лепкой, аппликацией и конструированием.

Очень увлекательны и русские народные игры. Они привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, но и заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Их особенность в том, что они развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость. Разученные считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и увлекательным.



4. Проведение традиционных праздников.

Народный праздник – является важным средством приобщения к этнической культуре, соединяет в себе несколько различных жанров народного творчества. Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям (подругам), развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как Рождество, Пасха, Троица, Масленица, и т.д. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники смогут приобщиться к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа.

В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка. Здесь в качестве основных средств воспитания используются все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, художественные промыслы.

К участию в традиционных народных праздниках также можно привлечь родителей.

Основные задачи совместной работы:

- 1) заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в календарных праздниках и развлечениях;
- 2) совместное изготовление атрибутов и костюмов к праздникам;
- 3) привлечь родителей к организации и проведению групповых развлечений в праздниках вместе с детьми: самостоятельное исполнение музыкальных номеров на праздниках, и подготовка номеров с детьми.



Формы работы с родителями: подготовка памяток, проведение мастер-классов, организация родительских собраний, ярмарки и выставки, изготовление поделок. Все эти формы планируются в соответствии с обозначенной проблемой.

Таким образом, совместные усилия ДООУ и родителей будут способствовать приобщению детей к истокам русской народной культуры, обычаям и традициям; сформируют у них основы духовно – нравственных, ценностных ориентаций личности гражданина, воспитают чувства любви и привязанности к Родине, интереса к отечественной истории.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!