

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 40 «Березонька»

Принята:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1от «31»августа 2016 г.

Утверждаю:  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40»  
\_\_\_\_\_ М.А.Ягудина  
Приказ № 45-0 от 31.08 2016 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа  
по логоритмике «Лопотушки»  
(для детей 3 – 7 лет)**

Березовский  
2016 г.

## Содержание программы

№ п/п	содержание	страницы
1.	Пояснительная записка:	3
	1.1 Цели, задачи дополнительной общеразвивающей программы	11
	1.2 Принципы дополнительной общеразвивающей программы	12
	1.3 Принципы и подходы к формированию программы	13
2	Планируемый результат	14
3	Объем и содержание дополнительной общеразвивающей программы	16
4	Организационно-педагогические условия	19
	4.1 Организационные условия	19
	4.2 Педагогические условия	22
5	Учебный план	23
6	Календарный учебный график	24
7	Рабочая программа	28
	7.1. Рабочая программа модуль 1 «Я сам»	27
	7.2. Рабочая программа модуль 2 «Я хочу»	70
	7.3 Рабочая программа модуль 3 «Я умею»	119
	7.4. Рабочая программа модуль 4 «Я знаю»	165

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Инновационная направленность.** Программа по логоритмике «Лопотушки» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному

повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим

удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Направленность программы: социально – педагогическая (художественная).

Программа предназначена для детей 3 – 7 лет.

Срок реализации программы: 4 года

Программа представлена 4 модулями:

- 1 год обучения, дети 3 – 4лет – модуль «Я сам»;
- 2 год обучения, дети 4 – 5 лет – модуль «Я хочу»;
- 3 год обучения, дети 5- 6 лет – модуль «Я умею»;
- 4 год обучения, дети 6 – 7 лет – модуль «Я знаю».

Объем образовательной нагрузки:

Год обучения	Возрастная категория	Модуль	Количество занятий		
			В месяц	В год	Общий объем программы
1 год обучения	3 – 4 года	«Я сам»	8	64	256
2 год обучения	4- 5 лет	«Я хочу»	8	64	
3 год обучения	5 – 6 лет	«Я умею»	8	64	
4 год обучения	6 – 7 лет	«Я знаю»	8	64	

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития ДОО. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

При организации дополнительного образования учитываются интересы дошкольников и запросы родителей.

Дополнительные услуги, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Целью модели организации дополнительного образования в ДОО является создание условий для повышения его доступности, современного качества и эффективности, сохраняя лучшие традиции дополнительного образования по различным направлениям деятельности.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных задач:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
3. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОО.
4. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОО с учреждениями образования, культуры, спорта.
5. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.

Решение задачи обеспечения государственных гарантий доступности дополнительного образования детей предполагает:

- сохранение приоритета равного доступа детей к дополнительному образованию;
- создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе использования технологий развития воображения, грамотности и других базовых способностей детей;
- получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней его социализации;
- увеличение количества кружков, секций физкультурно-оздоровительной и социально-личностной направленности, начального технического моделирования, дизайна;

- создание равных «стартовых» возможностей каждому ребенку, оказание помощи и поддержки талантливым и одаренным детям;
- создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, мониторинг состояния системы дополнительного образования детей;
- изучение в динамике поступления выпускников ДОО в художественные, музыкальные, спортивные школы; профильные классы;
- расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Решение задачи создания условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста предполагает создание необходимых максимально комфортных для развития личности и непрерывного обновления содержания дополнительного образования, достижения современного которое включает:

- разработку модели организации дополнительных образовательных услуг;
- использование активно - деятельностных форм в организации дополнительного образования;
- обеспечение комплексного подхода к программированию дополнительного образования с учетом его специфики – многообразия направлений, видов деятельности;
- отбор методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования;
- создание индивидуально-ориентированных систем дополнительного образования.
- создание условий для личностного развития ребенка через систему дополнительного образования, формирования таких ключевых для сегодняшнего общества качеств, как креативность, способность к поиску знаний;

- апробацию и внедрение игровых образовательных программ по дополнительному образованию детей на основе компьютерных технологий;
- активизация долгосрочных дополнительных образовательных программ;
- развитие инновационных процессов в ДОО через участие в конкурсах, авторских образовательных программ дополнительного образования, развитие их вариативности.

Решение третьей задачи: Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОО предполагает повышение профессионализма педагога.

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное повышение своего научно-методического потенциала. Современный педагог в сфере дополнительного образования должен быть, прежде всего, направленным на детей, обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнёрским отношениям со своими воспитанниками. Владеть знаниями, достаточными для разработки авторской образовательной программы; умением использовать в своей деятельности разнообразные педагогические средства и приёмы, инновационные технологии; владеть техникой исследовательской работы, её организации и анализа. Вместе с тем, он должен вести активную работу с родителями, общественностью по поддержке детских талантов и детей, находящихся в зоне «риска». Меры, направленные на повышение профессионального уровня педагогов, занятых в системе дополнительного образования ДОО, призваны способствовать дальнейшему развитию системы дополнительного образования детей.

Приоритетными из них являются:

- рост числа педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории;
- развитие направлений методической службы ДОО - «Педагогический поиск» по повышению квалификации педагогов дополнительного образования детей;



- обобщение и распространение результативного педагогического опыта через педагогические конференции, мастер-классы, обучающие семинары, проблемные курсы;
- организация и апробирование сетевого взаимодействия по изучению опыта лучших педагогов ДОО;
- конкурсное выявление и поддержка педагогов, успешно реализующих новые подходы и технологии дополнительного образования на практике;
- адресность ресурсной поддержки и стимулирование их инновационной деятельности.

Задача 4. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОО с учреждениями образования, культуры, спорта.

Следует отметить, что, какими бы замечательными ни были программы нового поколения, дошкольное образовательное учреждение в силу изменившейся образовательной ситуации не может в полной мере удовлетворить возросшие запросы государства и непосредственных социальных заказчиков – родителей. Эта ситуация подсказывает одно из радикальных средств развития кружковой, студийной работы в ДОО – организацию социального партнерства ДОО, семьи, системы учреждений дополнительного образования детей, культуры, спорта. Решение данной задачи включает в себя следующие направления:

- организация совместного сотрудничества и партнерских отношений на договорной основе;
- определение социального заказа на дополнительные образовательные услуги;
- ежегодное анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством оказываемых услуг;
- оказание педагогами дополнительного образования консультативной помощи родителям детей, не посещающих ДОО;
- реализация совместных проектов при оказании дополнительных образовательных услуг.

Задача 5 . Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг решается в числе первоочередных мер, направленных на развитие управления в организации дополнительных образовательных услуг:

- обновление нормативной базы по оказанию дополнительных образовательных услуг, ориентирующей дошкольные образовательные учреждения на достижение новых результатов, в том числе, нормативно-правовому обеспечению социального партнерства и взаимодействия;
  - разнообразие организационных и содержательных взаимосвязей ДОО с другими субъектами образовательного пространства на принципах социального партнерства;
  - создание прозрачной, открытой системы информирования граждан об образовательных услугах, обеспечивающей полноту, доступность, своевременное обновление, достоверность информации;
  - регулярное обеспечение потребителей и общественности информацией о деятельности по организации дополнительных образовательных услуг, включая размещение такой информации на собственном сайте:
- образовательные программы дополнительного образования и оценка их реализации,
  - персональный состав педагогов и их квалификация,
  - созданные условия,
  - организация партнерского взаимодействия;
- организация рекламы оказываемых ДОО дополнительных услуг, с использованием ее разнообразных видов;
  - формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием родителей, создание эффективной системы статистики и мониторинга дополнительного образования детей;
  - разработка и внедрение механизмов материального и морального стимулирования педагогических работников, добившихся высоких результатов в своей работе.

## **1.1. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому **цель данной программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания слова и движения.

### **Основные задачи программы**

1. Развитие чувства ритма;
2. Развитие координации между словом (пением) и движением;
3. Развитие координации при музыкальном движении;
4. Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
5. Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;
6. Развитие координации между словом и движением;
7. Развитие правильного дыхания;
8. Стимуляция речевого развития;
9. Развитие артикуляционно-речевого аппарата;
10. Слухоречевое развитие;
11. Систематизация «словаря» детей.
12. Формировать развитие функций и форм речи;
13. Развитие интеллекта;
14. Развитие слухового внимания;
15. Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий;
16. Формирование способности преодолевать трудности;
17. Развитие эмоциональной отзывчивости;
18. Развитие «творческого Я» ребёнка;
19. Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;
20. Укрепление физической формы ребёнка;
21. Овладение двигательными навыками;
22. Формировать у детей ощущение границ своего тела;

23. развитие умения контролировать свой мышечный тонус

24. Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;

## 1.2 Принципы и подходы к формированию программы

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### **1.3 Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

При разработке дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы опирались на следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
3. СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
4. «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», утвержденный Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761 н

#### **Особенности контингента детей**

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к трем годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий.

Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОО призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;

- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- созданию механизмов системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- увеличению доли одарённых детей в различных видах творческой и познавательной деятельности;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой, студийной работы ДОО.
- Нормализация речи вне зависимости от речевого нарушения.
- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность положительного эмоционального настроения к речи.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Улучшение результатов диагностики развития речи.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

- Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## **2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

Содержание программы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей как с нормой развития, так и детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы в образовательной интеграции.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепление здоровья и организацию свободного времени детей.

Содержание программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников;
- формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников;
- обеспечение духовно – нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания;



- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников

## 2.1 Описание образовательной деятельности

### Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);
- практические (самостоятельная деятельность детей, проявление творчества и фантазии).

### Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

**Занятие** – основная форма организации образовательного процесса.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:
  - на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
  - на развитие внимания;
  - регулирующие мышечный тонус;

- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

Упражнения в ходьбе и маршировке.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма.

Пение

Слушание музыки.

Упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Развитие творческой инициативы.

Игра.

Развитие мимической мускулатуры.

Коррекция звукопроизношения.

Релаксация.

**Виды и типы занятий.** Занятия проводятся с применением различных структур:

1. Традиционное занятие
2. Тематическое занятие

3. Сюжетное занятие
4. Игровое занятие
5. Занятие – импровизация.

Ниже приводится краткая характеристика каждому виду занятий.

1) Традиционные занятия делятся на:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

2) Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей.

3) Сюжетные занятия выстраиваются на основе русских народных и зарубежных сказок.

#### **Этапы процесса обучения.**

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Важно, чтобы в процессе занятий по логоритмике, приобретение знаний, умений, навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально – двигательные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей

### **4. Организационно-педагогические условия**

#### **Организационные условия:**

Формы работы: групповая (10 - 13 человек) совместная образовательная деятельность; индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

Режим образовательной деятельности: занятия проводятся 2 раза в неделю в течение дня.

Продолжительность занятий:

1. Первый год обучения, дети 3 – 4 года – 15 мин.

2. Второй год обучения, дети 4 – 5 лет – 20 мин.
3. Третий год обучения, дети 5 – 6 лет – 25 мин.
4. Четвертый год обучения, дети 6 – 7 лет – 30 мин.

Занятия по дополнительному образованию проводятся в музыкальном зале. Обязательными условиями проведения занятий в зале являются:

- санитарное содержание зала и продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН

### **Педагогические условия:**

#### **Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализации программы.**

**Должностные обязанности.** Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует их самостоятельную деятельность, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой. Обеспечивает и анализирует их достижения. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым детям, а также детям, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов,

объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятиях, предусмотренных образовательной программой, в организации проведения методической и консультативной помощи родителям или лицам их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетентности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья, обучающихся во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

**Должен знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

- Законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- Конвенцию о правах ребенка;
- возрастную и специальную психологию и педагогику;
- физиологию и гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, основу их творческой деятельности;
- методику поиска и поддержки одаренных детей;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественной деятельности;
- методы развития мастерства;
- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения;
- методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе;
- технологии причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;
- технологии педагогической диагностики;
- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;
- правила по охране труда и пожарной безопасности.

**Требования к квалификации.** Высшее профессиональное или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного или иного детского объединения без предъявления

требований к стажу работы, либо высшее профессиональное или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Педагогические условия для реализации программы:**

- 1) Создание соответствующей развивающей предметно – пространственной среды в ДОО.
- 2) На занятиях применяется музыкальное сопровождение.
- 3) Для успешной реализации программы предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами
- 4) Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, концерты и т.д. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения оказания помощи детям в освоении программы.

Утверждаю:  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40»  
\_\_\_\_\_ М.А.Ягудина  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

## **5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Пояснительная записка**

**к календарному учебному графику БМАДОУ «Детский сад № 40» на 2017-2018 учебный год.**

Календарный учебный график является локальным нормативным актом, регламентирующим требования к организации образовательной деятельности в БМАДОУ «Детский сад № 40» в 2017-2018 учебном году.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Уставом БМАДОУ «Детский сад № 40».

Календарный учебный график включает в себя описание:

- режима работы БМАДОУ «Детский сад № 40»;
- продолжительности учебного года;
- количества учебных недель в учебном году;
- праздничных дней;
- сроков начала, окончания летней оздоровительной кампании;
- сроков проведения педагогического мониторинга достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования;

- организацию работы БМАДОУ «Детский сад № 40» в летний период.

**Продолжительность** учебной недели 5 дней (понедельник – пятница).

**Режим работы БМАДОУ «Детский сад № 40»** – с 7.30 – 18.00

**Начало учебного года** - 1 сентября 2017 года, окончание учебного года – 31 мая 2018 года.

**Продолжительность** учебного года 32 учебные недели.

**Праздничные (нерабочие) дни** в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 04.08.2016 г. N 765 "О переносе выходных дней в 2017 году», проектом Постановления Правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2018 году»:

2016 - 2017 учебном году: 6 ноября 2017 года, 1-9 января 2018 года, 23 - 25 февраля 2018 года, 8 – 11 марта 2018 года, 29апреля – 2 мая и 9 мая 2018 года, 10 - 12 июня 2018 года.

**Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности**

Первый год обучения, возрастная группа 3-4 года (вторая младшая) длительность не более 15 минут;

Второй год обучения, возрастная группа 4-5 лет (средняя) длительность не более 20 минут;

Третий год обучения, возрастная группа 5-6 лет (старшая) длительность не более 25 минут;

Четвертый год обучения, возрастная группа 6-7 лет (подготовительная к школе) – длительность не более 30 минут;

## **6.Календарный учебный график БМАДОУ «Детский сад № 40» на 2017-2018 учебный год**

**в группах общеразвивающей направленности Календарный учебный график**

<b>Неделя месяца</b>	<b>3 - 4 года</b>	<b>4 - 5 лет</b>	<b>5 - 6 лет</b>	<b>6 - 7 лет</b>
<b>1 месяц</b>				
1 неделя	Д	Д	Д	Д
2 неделя	2	2	2	2
3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	2	2	2	2



<b>2 месяц</b>				
1 неделя	2	2	2	2
2 неделя	2	2	2	2
3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	2	2	2	2
<b>3 месяц</b>				
1 неделя	2	2	2	2
2 неделя	2	2	2	2
3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	2	2	2	2
<b>4 месяц</b>				
1 неделя	2	2	2	2
2 неделя	2	2	2	2
3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	2	2	2	2
<b>5 месяц</b>				
1 неделя	2	2	2	2
2 неделя	2	2	2	2
3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	2	2	2	2
<b>6 месяц</b>				
1 неделя	2	2	2	2
2 неделя	2	2	2	2
3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	2	2	2	2
<b>7 месяц</b>				
1 неделя	2	2	2	2
2 неделя	2	2	2	2
3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	2	2	2	2
<b>8 месяц</b>				
1 неделя	2	2	2	2
2 неделя	2	2	2	2

3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	2	2	2	2
<b>9 месяц</b>				
1 неделя	2	2	2	2
2 неделя	2	2	2	2
3 неделя	2	2	2	2
4 неделя	Д	Д	Д	Д

Д – диагностический период

2 – количество занятий в неделю

### **Особенности организации занятий**

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе по обучению логоритмике «Лопотушки» (для детей 3 – 7 лет) проводятся в музыкальном зале. Занятия по логоритмике полезны и увлекательны, потому что проходят в необычной обстановке, где среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует поднятию эмоционального настроения.

Максимально допустимое количество занятий в неделю составляет во всех возрастных группах: 2 занятия.

**Формы работы:** групповая (10 – 13 человек) совместная образовательная деятельность, индивидуальная самостоятельная образовательная деятельность.

**Режим непрерывной образовательной деятельности:** 2 раза в неделю, в течение дня по расписанию.

**Формы подведения итогов реализации данной программы являются:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.



## **7.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **7.1. Рабочая программа**

по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы  
по логоритмике «Лопотушки»  
(1 год обучения - модуль «Я сам» для детей 3 – 4 лет)

Разработчик:

Смирнова Ирина Валентиновна

### **Содержание программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	
1	<b>Целевой раздел</b>	28
2	<b>Содержательный раздел</b>	34
3	<b>Организационный раздел</b>	61

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

#### Нормативно – правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
- «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», утвержденный Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761 н

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий

специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Инновационная направленность.** Программа «Логоритмика для малышей» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный

настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

***по логопедии:***

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;

***по логоритмике:***

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;
- Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

***по оздоровлению детей:***

- «Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Каргушиной;

## 1.2 Цели и задачи

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

## 1.3 Принципы и подходы к формированию программы

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.



**4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **1.4 Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей**

##### **дошкольного возраста**

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к трем годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий. Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

- Нормализация речи вне зависимости от речевого нарушения.
- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность положительного эмоционального настроения к речи.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности**

#### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);
- практические (самостоятельная деятельность детей, проявление творчества и фантазии).

#### **Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;

- отчетный концерт по итогам года.

**Занятие** – основная форма организации образовательного процесса.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть - используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:
  - на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
  - на развитие внимания;
  - регулирующие мышечный тонус;
  - счётные упражнения;
  - формирующие чувство музыкального размера;
  - на развитие чувства темпа и ритма;
  - на развитие координации движения;
  - на координацию речи с движением;
  - на координацию пения с движением;
  - на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть - в неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

Упражнения в ходьбе и маршировке.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма.

Пение

Слушание музыки.

Упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Развитие творческой инициативы.

Игра.

Развитие мимической мускулатуры.

Коррекция звукопроизношения.

Релаксация.

**Виды и типы занятий.** Занятия проводятся с применением различных структур:

Традиционное занятие

Тематическое занятие

Сюжетное занятие

Игровое занятие

Занятие – импровизация.

Ниже приводится краткая характеристика каждому виду занятий.

1) Традиционные занятия делятся на:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

2) Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей.

3) Сюжетные занятия выстраиваются на основе русских народных и зарубежных сказок.

## **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей,

их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Этапы процесса обучения.**

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Важно, чтобы в процессе занятий по логоритмике, приобретение знаний, умений, навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально – двигательные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

## **2.2 Описание культурных практик**

Использование культурных практик для поддержки педагогически целенаправленной деятельности, можно разделить на пять видов: игровой метод, наглядный метод, метод аналогий, словесный метод, практический метод.



**Игровой метод.** Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры, как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое – либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**Наглядный метод** – выразительный показ под музыку.

**Метод аналогий.** В программе широко используется метод аналогий с животными и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог – режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно – образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это объяснение методики выполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного задания.

### 2.3 Календарно – тематическое планирование

1 месяц			
Тема	Задачи	Оборудование	Результат
Цыпленок и его семья.	Продолжать учить координировать движения со словами, добиваться четкого произнесения чистоговорки [ж], развивать мелкую мускулатуру рук.	Игрушки: «цыпленок», «петушок», «курица».	Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладошку. Умение задерживать дыхание на

			нужное количество времени.
История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали.	Развитие мелкой моторики и координации движений. Провести логопедическую гимнастику, чистоговорку [с – с’]. Разучить игру «Кошка и цыплята».	Карточки с изображением животных. Игрушки: «Кошка», «цыпленок».	Приобретение навыка активного дыхания. Тренировка активных движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «с».
Белая козочка.	Развивать внимание, укреплять мышцы губ и развивать подвижность. Работать над четким произнесением звука [к-к’].	Шапочка «козы». Карточки с изображением животных. Музыкальные инструменты: трещотка и барабан.	Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата. Развитие произвольного внимания. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «к»
У кошки день рождения.	Развитие координации речи и движения, мелкой мускулатуры рук. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работать над четким произнесением звука [д-д’], разучить скороговорку «Щенок».	Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон. Карточки с изображением животных. Игрушка «кошка», подарок для кошки (придумывают дети).	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона.

**2 месяц**

<p>Лесные звезды.</p>	<p>Развивать координацию речи и движения, чувство ритма. Провести фонопедическое упражнение «Осенние листья». Способствовать преодолению утомляемости жевательной мускулатуры, укреплять мускулатуру языка и щек, развивать подвижность языка. Продолжать работать над звуком [д-д']. Разучить стихотворение «Надо умываться».</p>	<p>Разноцветные листья.</p>	<p>Умение четко двигаться в соответствии с изменением темпа в музыке. Развитие навыка изменения силы воздушной струи. Умение исполнять музыкальную фразу двумя способами: легато (плавно пропевая каждый звук) и стаккато (исполнять отрывисто каждую ноту).</p>
<p>Зайка-огородник.</p>	<p>Продолжать четко произносить звук [д-д'] с движениями, развивать мелкую моторику рук. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность, укреплять мышцы шеи, вырабатывать движение губ</p>	<p>Игрушка «Зайчик», нарисованные морковки по количеству детей.</p>	<p>Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение делиться друг с другом игрушками.</p>

	<p>вперед, способствовать развитию зубочелюстной системы в акте речеобразования.</p>		
<p>Любимое кушанье</p>	<p>развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимое для звука [р], растягивать подъязычную связку. Упражняться в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражняться на увеличение продолжительности выдоха. Развивать внимание.</p>	<p>2 группы карточек : с изображением животных и тех лакомств, которые они любят.</p>	<p>Умение находить и соединять нужные карточки. Развитие звукоподражания и характерных движений животных. Чередование активного и спокойного дыхания, быстрого и медленного выдоха. Увеличение скорости произнесения ранее выученных чистоговорок.</p>

Дорога на мельницу.	Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [ш]. Развивать подвижность нижней челюсти.	Музыкальные инструменты: деревянные ложки по количеству детей.	Умение правильно вступать в музыкальном произведении ( после вступления на сильную долю). Изучение метрических долей в музыке.
<b>3 месяц</b>			
Про Мурочку – Мурысоньку.	Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к’]. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. Разучить стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка».	Игрушка «кошка». Карточки с изображением, где кошка спит, и где кошка играет.	Умение различать по характеру музыки действия кошки, показывать в движении, придумывать разные движения для кошки. Развитие навыка взаимодействия друг с другом в игре. Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата.
Мурка в город собирается.	Развивать моторику рук. Упражняться в	Игрушка «кошка».	Развитие tessitury голосового аппарата в

	произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира.		нижнем и верхнем регистрах. Умение детей петь в разных динамических оттенках.  Развитие навыка пения на легато и стаккато.
Как Мурочка Деда Мороза будила.	Развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Разучить игру «Догонялки с мишкой», упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р']. Развивать моторику рук.	Игрушки : «мишка» и «дед мороз». Музыкальные инструменты: колокольчики и барабаны.	Умение различать на слух звучание колокольчиков и барабанов, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру. Взаимодействие детей друг с другом в игре. Изменения темпа и тембра в скороговорках.
Дед Мороз	Развивать мелкую моторику	Карточки с изображением	Умение находить «новые»

	рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Выбатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [ц]. Развивать динамическую сторону общения.	снежного леса. Игрушка «дед мороз» Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, металлофоны.	тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей.  Различать на слух звуки «ц» и «ч».
<b>4 месяц</b>			
Снегурочка на новогодней елке в лесу.	Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к']. Координировать движения языка, губ и выдоха. Развивать память.	Эмокарточки . Зеркала по количеству детей.	Умение визуально контролировать свои движения языка и губ в пении, чередуя слоги. Умение изображать разные настроения в стихотворениях.
Волчья песня	Рассказать детям о рождественских колядках. Учить произносить	Игрушка «волк». Музыкальный инструмент: барабан	Пение на глиссандо. Расширение вокального диапазона.

	<p>скороговорку «Наш Полкан» в быстром темпе. Развивать мелкую моторику рук. Развивать дыхание в упражнении «Кукареша». Развивать мышечную силу губ и гортани. Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти.</p>		<p>Скоординированность речи и игры на барабане.</p>
<p>Круглый год.</p>	<p>Развивать внимание. Работать над чувством ритма и координацией движений. Продолжать работать над четким произношением звука [б-б’]. Укреплять мышцы шеи, способствовать укреплению мышц гортани, тренировать способность к переключению с одной позиции на другую. Развивать мелкую моторику рук. Разучить упражнение</p>	<p>Ритмические солнышки. Музыкальные инструменты: ложки ( по количеству детей).</p>	<p>Изучение музыкальных длительностей. (долгие и короткие звуки). Изучение графического изображения ритма. Игра на музыкальных инструментах в разных ритмах. Умение чередовать напряжение и расслабление на вдохе и выдохе.</p>



	на напряжение и расслабление мышц «Деревья».		
Времена года.	Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.	Карточки с изображением времен года.	Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы. Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.
<b>5 месяц</b>			
Верные друзья.	Закреплять знания детей о лесе. Упражняться в произнесении чистоговорки [ц]. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить образовывать прилагательные. Развивать мышечную силу и подвижность губ, способствовать растяжке	Шумовые музыкальные инструменты: маракасы, шум дождя, погремушки.	Умение различать по слуху птичьи голоса, шорох ветерка, звуки леса. Увеличение темпа выученных ранее чистоговорок.

	подъязычной связки, укреплять мускулатуру щек.		
Возьми меня с собой.	Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Вырабатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».	Военные атрибуты: пилотки, фуражки, бескозырки. Флаг России, фонограмма гимна России.	Умение метрически четко маршировать, менять движения в соответствии с музыкой, своевременно останавливаться в конце музыкальной фразы.
Петушок	Развивать мелкую моторику рук. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать	Разноцветные платочки.	Координировать движения платочка и речь, плавно передавать платочек на протяжении всей музыкальной фразы.

	<p>движения нижней челюсти. Автоматизировать звук [ч] в чистоговорке. Знакомить с играми народов мира.</p>		
Лисичка со скалочкой	<p>Знакомить детей с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [с-с'] в чистоговорке. Развивать мимико-артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти. Развивать слуховое внимание.</p>	Игрушки би-ба-бо по сказке.	Формирование зрительской культуры, активное проговаривание ключевых фраз в сказке.
<b>6 месяц</b>			
Вот так мастера	<p>Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки». Разучить диалог «Сапожник».</p>	Цветы в вазе, кукла, платочки, фартуки, детская посуда.	Доброжелательное взаимодействие друг с другом в игре. Проговаривание речевых игр с помощью разных эмоций.

	Развивать дыхание, внимание.		
Сказка про зайцев.	Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Упражняться в произнесении звука [б-б']. Развивать внимание.	Зеркала по количеству детей. Морковки по количеству детей.	Умение контролировать движения губ перед зеркалом, развитие активного дыхания. Умение самостоятельно импровизировать в предложенной педагогом ситуации.
Петух да собака.	Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным	Игрушки би-ба-бо. Домик.	Умение различать музыку по характеру, темпу, динамике произведения. Придумывание других ситуаций в данной сказке.

	выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).		
Бременские музыканты	Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».	Графическое изображение музыкальных штрихов: легато и стаккато.	Формирование культуры пения гласных звуков (округлым, глубоким. гортанным звуком). Распевание гласных звуков на 2- 3 ноты. Формирование доброжелательного отношения к тем, у кого не получается выполнить задание.
<b>7 месяц</b>			
А что у вас?	Развивать гибкость и подвижность языка, научить держать язык распластанным, широким. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику	Карточки с изображением хора, солиста и оркестра.	Изучение дирижерских жестов, внимательное наблюдение за рукой дирижера.

	рук, общую моторику.		
Как стать большим	Разучить стихотворение с движениями «Тик-так». Развивать тонкие движения пальцев рук. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Учить удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.	Картинки с изображением разных по размеру часов.	Умение рассказывать стихотворение по ролям, меняя характер, скорость произношения, громкость звука.
Даша и Маша.	Развивать динамическую сторону общения. Развивать мелкую моторику рук. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении. Разучить русскую народную закличку «Солнышко». Дифференцировать звуки [н-н'], [д-д'].	Куклы Маша и Даша. Детская кровать. Игрушка «Солнышко».	Умение определять количество частей в музыкальном произведении. Придумать разные действия для кукол в соответствии со стихотворением.

Горшочек каши	Развивать память, внимание. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Упражняться в произнесении звука [ш]. Учить играть в игры народов мира.	Павлопаса́дские платки, веки с лентами, тубетейка.	Развитие артикуляционного аппарата на примере сказок других народов. Формирование доброжелательного отношения к отрицательным героям сказок.
<b>8 месяц</b>			
Как мышонок стал трудолюбивым	Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. Способствовать укреплению жевательно-артикуляторных мышц. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять	Игрушки би-ба-бо Домик	Умение удерживать дыхание до конца музыкальной фразы, распределять дыхание до главного слова .  Укрепление артикуляционного аппарата посредством музыкальных распевок.

	кончик языка.		
Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку.	Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.	Игрушки би-ба-бо, музыкальные колокольчики.	Умение одного ребенка играть одновременно разных по характеру героев, быстрое переключение тембра своего голоса, изменение скорости и динамики произношения текста.
Чьи это ушки?	Автоматизировать звук [н-н']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка.. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.	Ободки с ушками разных животных.	Увеличение диапазона детских голосов посредством музыкальных распевок. Согласованность движений рук и речи. Исполнение своей роли на крещендо.
История о том, как мышата помогли зайчонку найти свой дом.	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти. Дифференцировать звуки [ч	Игрушки би-ба-бо Домик для зайчонка муляжи овощей (мелкие)	Умение работать с мелкими предметами. Закрепление математического счёта. Формирование навыка



	–ш]. Развивать координацию движений и речи.		самомассажа.
<b>9 месяц</b>			
Красный фонарик	Развивать общую и мелкую моторику. Активизировать в речи звуки [л-л’]. Укреплять мимико-артикуляторные мышцы лица. Работать над выразительностью речи.	Свечящиеся палочки по количеству детей.	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения. Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.
Колесо	Развивать внимание, мелкую моторику рук. Активизировать в речи звуки [в-в’]. Развивать координацию движений и речи. Укреплять мускулатуру губ и щек. Способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки).	Разноцветные ленточки по количеству детей.	Развитие плавных движений рук с остановкой в конце фразы. Выполнение движений по показу одного из детей в подгруппах, при обязательной смене ведущих.
Бычок – смоляной бочок.	Развивать мелкую моторику	Игрушка «бык». Барабан,	Определение характера

	<p>рук. Автоматизировать в речи звук [ч]. Стимулировать мимико-артикуляторные мышцы лица. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</p>	трещотка.	стихотворение, исполнение на разные голоса с помощью шумовых инструментов.
Коза – обманщица	<p>Разучить русскую народную потешку «Козонька рогатая». Развивать тонкую мускулатуру пальцев рук. Отрабатывать подъем языка. Развивать подвижность кончика языка. Автоматизировать в речи звуки [л-л’]. Развивать динамику и ритм. Развивать внимание.</p>	Платочек.	<p>Координировать движения пальцев с речью . Отработка речевых установок на произношение твердого и мягкого звука «л» Укрепление артикуляционного аппарата.</p>

### Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

1. Практические – упражнения, игровые методы, самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

2. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
3. Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

**При проведении занятий соблюдаются основные правила общения с ребенком:**

1. Использование приемов транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь и движения ребенка.
5. Педагог не только показывает движения, но и объясняет словесно технику выполнения, а также поправляет ребенка.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных правил общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Формы педагогического контроль**

Неотъемлемой частью образовательного процесса и педагогической деятельности является контроль. Основной целью контроля является определение качества усвоения детьми изучаемого материала. В процессе контроля происходит окончательное осмысление, систематизация и обобщение приобретенных знаний. Контроль и оценочная деятельность побуждает детей своевременно и старательно выполнять задания, стимулирует их самостоятельную деятельность. Основная функция контроля состоит в том, что позволяет выявить проблемы и недостатки в знаниях и умениях учащихся, помогает установить соответствие достигнутого обучающимися уровня овладения изучаемого материала программы по нормам. С этой целью проводятся контрольные занятия в середине и в конце учебного года.

В работе педагогов дополнительного образования используется 3 вида контроля:

- 1. Предварительный** – контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки детей, скорректировать учебно – тематический план и программу, определить направление, формы и методы индивидуальной работы, то есть получить необходимую информацию для анализа совершенствования образовательной программы.
- 2. Текущий** контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, обеспечит ритмичность и организованность учебной работы, своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и способов обучения.
- 3. Итоговый** контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Получение сведений для совершенствования методик обучения.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей,

сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Следовательно, не перестает быть актуальным вопрос по формированию у воспитанников устойчивой мотивации к занятиям с использованием современных педагогических технологий:

- метод проектов;
- технология личностно – ориентированного обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективного способа обучения;
- информационно – коммуникационные технологии.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы, семинары – практикумы, анкетирование, открытые уроки, участие в праздниках, участие в различных конкурсах. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении дополнительной образовательной программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка – дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы являются:

- наличие у родителей программы посредством сайта ДОО;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Описание материально – технического обеспечения

При разработке программно – методического обеспечения реализации дополнительной образовательной программы целесообразно обращено внимание на:

- целостность;
- новизну;
- модифицированность (адаптированность);
- авторство.

К программе имеется наглядно – методическое обеспечение, с помощью которого реализуются ее цели и задачи.

Программа имеет составляющие, с помощью которых педагог осуществляет свою работу с детьми в определенной системе и последовательности:

1. Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации. Они не являются строгой инструкцией, а представляют собой необходимый для работы материал.
2. Дидактический материал
3. Диагностическими заданиями, с помощью которых определяется уровень освоения программы каждым ребенком и степень эффективности данной методики.

Подобный подход к обучению дошкольников имеет неоспоримые преимущества перед другими методиками, поскольку обеспечивает:

- высокую результативность;
- сокращение времени на подготовку к занятиям (уже имеется учебно – методические пособия);
- ориентацию на российскую культуру (стихи, пословицы, загадки, иллюстрации);
- совокупность методов наглядного обучения и практических заданий;
- условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей и педагога;
- быстрое выявление трудностей у ребенка;
- лично – ориентированный подход во взаимодействии ребенка и взрослого;
- сочетание инновационных подходов и традиций;
- формирование у ребенка личностных качеств, необходимых для обучения в школе (самоконтроля, самооценки, инициативности, самостоятельности и т.д.).

В Программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания:

- о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей;
- переходе с учебно – дисциплинарной модели обучения на личностно – ориентированную;
- единстве воспитания и обучения;
- преемственности в работе ДООУ и семье.

**В материально-технические ресурсы входит:**

- Оборудование рабочего места;
- Развивающая предметно – пространственная среда;
- Изучение интересов и потребностей родителей;
- Демонстрационный материал;
- Методические пособия;

При разработке дополнительной общеобразовательной программы учитывались требования:

- Концептуальность;
- Актуальность;
- Прогностичность;
- Реалистичность;
- Дополнительность – способность дополнять, обогащать обязательную часть ОП, в соответствии с интересами, способностями детей, потребностями родителей, возможностями педагогов ДООУ;
- Практическая значимость, технологичность – доступность для использования в практике;
- Сбалансированность по всем ресурсам – (кадровым, финансовым, материально – техническим, научно – методическим)

### **Оборудование:**

Технические средства:

- музыкальный центр - 1;
- пианино – 1.

Основные средства:

- стол журнальный для педагога – 1;
- стул для педагога – 1;
- стул детский – 25;
- фланелеграф – 1;
- колокольчики – 26;
- бубны – 13;
- барабан – 13;
- треугольники – 4;
- палочки – 26;
- ленточки – 26;
- листочки – 26;
- куклы би - ба – бо – 13.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

#### **Наглядно – методические пособия:**

- набор аудиокассет и дисков ( «Музыка для релаксации» – пение птиц, шум моря; «Топ – хлоп» - подвижные игры и «Веселая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Демонстрационный материал по лексическим темам.



### 3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности

<b>Дни недели/ Возраст детей</b>	<b>3 – 4 года</b>
<b>Понедельник</b>	<b>9.25 – 9.40</b>
<b>Вторник</b>	
<b>Среда</b>	
<b>Четверг</b>	<b>9.25 – 9.40</b>
<b>Пятница</b>	
<b>Общее кол-во занятий</b>	<b>2</b>
<b>Продолжительность занятий</b>	<b>15 мин.</b>

### 3.4 Оценочные материалы

#### **ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

**(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

## **Критерии:**

### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент:     - - .. -  
2-й элемент:     - .. - -  
3-й элемент:     - - ...  
4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

## Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирова-ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь
1											
2											
3											

### 3.5 Обеспеченность методическими материалами

1. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
3. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;

5. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
6. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
10. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
11. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
13. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

## **7.2 рабочая программа**

по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы

по логоритмике «Лопотушки»

(2 год обучения - модуль «Я хочу» для детей 4 – 5 лет)

Разработчик:

Смирнова Ирина Валентиновна

### **Содержание программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	
1	<b>Целевой раздел</b>	70
2	<b>Содержательный раздел</b>	77
3	<b>Организационный раздел</b>	139

## 1.Целевой раздел

### 1.1Пояснительная записка

#### Нормативно – правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
- «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», утвержденный Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761 н

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов,

как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Инновационная направленность.** Программа «Логоритмика для малышей» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.



К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

***по логопедии:***

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;

***по логоритмике:***

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;
- Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

***по оздоровлению детей:***

- «Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Картушиной;

### **1.2 Цели и задачи**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие творческой фантазии и воображения.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию программы**

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **1.4 Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей**

##### **дошкольного возраста**

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к трем годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий. Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности

#### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);
- практические (самостоятельная деятельность детей, проявление творчества и фантазии).

#### **Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

**Занятие** – основная форма организации образовательного процесса.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть - используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:
  - на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
  - на развитие внимания;
  - регулирующие мышечный тонус;
  - счётные упражнения;

- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть - в неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

Упражнения в ходьбе и маршировке.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма.

Пение

Слушание музыки.

Упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Развитие творческой инициативы.

Игра.

Развитие мимической мускулатуры.

Коррекция звукопроизношения.

Релаксация.

**Виды и типы занятий.** Занятия проводятся с применением различных структур:

Традиционное занятие

Тематическое занятие

Сюжетное занятие

Игровое занятие

Занятие – импровизация.

Ниже приводится краткая характеристика каждому виду занятий.

2) Традиционные занятия делятся на:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

2) Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей.

3) Сюжетные занятия выстраиваются на основе русских народных и зарубежных сказок.

### **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики



простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или

музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

**Этапы процесса обучения.**

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Важно, чтобы в процессе занятий по логоритмике, приобретение знаний, умений, навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально – двигательные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

## **2.2 Описание культурных практик**

Использование культурных практик для поддержки педагогически целенаправленной деятельности, можно разделить на пять видов: игровой метод, наглядный метод, метод аналогий, словесный метод, практический метод.

**Игровой метод.** Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры, как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое – либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**Наглядный метод** – выразительный показ под музыку.

**Метод аналогий.** В программе широко используется метод аналогий с животными и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог – режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно – образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это объяснение методики выполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного задания.

### 2.3 Календарно – тематическое планирование

Тема	Задачи	Оборудование	Результат
<b>1 месяц</b>			
Осень	<p>Закреплять знания детей об осени, как времени года.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.</p> <p>Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.</p> <p>Развивать силу голоса в упражнениях и играх.</p>	<p>Картинки с изображением осени разных художников</p>	<p>.Формирование певческого аппарата, с округлым звучанием гласных звуков.</p> <p>Формирование «домика» в гортани для произнесения звуков.</p>
Богатый урожай	<p>Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].</p> <p>Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</p>	<p>Картинки с изображением дирижера и хора.</p>	<p>Приобретение навыка взятия певческого дыхания перед пением и удержания на протяжении всей фразы: мягкого выдоха.</p> <p>Изучение дирижерского жеста певческого дыхания и снятия звука.</p> <p>Развитие артикуляционного</p>

	<p>Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p>		аппарата.
Прогулка в осенний лес	<p>Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</p> <p>Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p>	<p>Картинки с изображением грибов.</p> <p>Шапочки грибов.</p>	<p>Укрепление певческого аппарата.</p> <p>Формирование навыков самомассажа.</p> <p>Пение по руке дирижера, выбранного из детей.</p> <p>Придумывание сказки «Спор грибов» и её озвучивание по ролям.</p>
Лесные звери осенью	Закрепить знания детей по теме.	<p>Игрушки би-бабо.</p> <p>Шумовые инструменты.</p>	Формирование навыка пения на легато, допевания

	<p>Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.</p> <p>Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>		<p>фразы до конца на одном дыхании.</p> <p>Способность озвучить свои действия на музыкальных инструментах по выбору.</p>
<b>2 месяц</b>			
<p>До свидания, птицы!</p>	<p>Закреплять знания детей о перелетных птицах.</p> <p>Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из</p>	<p>Шапочки птиц.</p>	<p>Скоординированность движений в танце по показу одного из детей, при условии смены ведущего.</p> <p>Правильное формирование певческих гласных звуков в гортани.</p>

	<p>гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</p> <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>		<p>Пропевание гласных на легато и стаккато.</p>
Родина	<p>Закрепить знания по теме.</p> <p>Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов.</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.</p>	<p>Карта России, флаг России, фонограмма гимна России.</p>	<p>Формирование метрически четкого движения под музыку.</p> <p>Формирование уважительного отношения к символам России.</p> <p>Укрепление артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики.</p>
Караваяшкa	<p>Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий.</p>	<p>Картинки с изображением хлебных полей, уборки урожая, пекарни.</p>	<p>Формирование навыка пения музыкальной фразы в разных регистрах в соответствии с характером</p>

	<p>Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>		<p>музыки.</p> <p>Увеличение диапазона детских голосов посредством певческих распевок.</p>
<p>Городок игрушек</p>	<p>Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки.</p> <p>Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].</p> <p>Развивать тембровую окраску голоса в играх со</p>	<p>Разные игрушки.</p>	<p>Умение произносить стихотворение разными тембрами, меняя скорость исполнения и динамику звучания.</p>



	звукосоподражаниями. Развивать слуховое внимание.		
<b>3 месяц</b>			
У кошки новоселье	Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание	Зеркала по количеству детей	Увеличение диапазона детских голосов посредством музыкальных распевов. Согласованность движений рук и речи. Исполнение своей роли на крещендо.
В гости к Снегурочке	Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Учить детей	Домик для Снегурочки. Игрушка «снегурочка»	Умение работать в команде, выполнять поставленные цели. Укрепление мускулатуры языка посредством артикуляционной гимнастики.

	дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.		Удлинение задержки дыхания.
Зимняя царица	<p>Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков.</p> <p>Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p>	Музыкальные инструменты: ксилофон и металлофон.	<p>Развитие фонематического слуха посредством певческих распевок.</p> <p>Формирование навыков самомассажа.</p> <p>Умение различать на слух звучание разных музыкальных инструментов.</p>
Снегири	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закрепить правильное</p>	Карточки с зимующими птицами.	Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения.

	<p>произношение звука [Ф] в дыхательных играх.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>		<p>Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.</p>
<b>4 месяц</b>			
Одежда	<p>Систематизировать знания детей о различных видах одежды.</p> <p>Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p>	<p>Карточки с одеждой.</p> <p>Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане.</p>	<p>Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса .</p> <p>Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.</p>
Посудная лавка	<p>Систематизировать знания детей о различных видах</p>	<p>Детская посуда. Игрушки: кукла, медвежонок,</p>	<p>Координировать движения пальцев с речью .</p>

	<p>посуды. Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>зайчонок.</p>	<p>Отработка речевых установок на произношение твердого и мягкого звука «м» Укрепление артикуляционного аппарата.</p>
<p>Домик куклы Кати</p>	<p>Закрепить знания детей по теме «Мебель». Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Развивать координации</p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон. Домик, кукла.</p>	<p>Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго, заботливого отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание металлофона и ксилофона. Умение работать с мелкими предметами, соблюдая</p>

	движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.		осторожность.
Кем быть?	<p>Закрепить знания детей о различных профессиях.</p> <p>Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</p>	Иллюстрации разных профессий.	<p>Активизация артикуляционного аппарата</p> <p>Дальнейшее развитие активного дыхания, умение распределять дыхание на всю музыкальную фразу.</p>
<b>5 месяц</b>			
В зоопарке	Расширить знания детей об обитателях зоопарка.	Игрушка животных, шапочки с ушками.	Формирование характерных движений, присущих какому-то животному.

	<p>Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.</p> <p>Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p>		<p>Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения.</p> <p>Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц .</p> <p>Умение делиться друг с другом игрушками.</p>
Уголок природы	<p>Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними.</p> <p>Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <p>Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</p>	Иллюстрации с комнатными растениями.	<p>Формирование навыка постановки певческого звука, удержание верхнего нёба в высоком положении.</p> <p>Развитие навыка медленного выдоха.</p> <p>Исполнение музыкальной фразы двумя способами: легато (плавно) и стаккато (отрывисто),</p>

	<p>Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.</p>		<p>координировать эти два способа с движением рук и кистей.</p>
<p>Армейская карусель</p>	<p>Закреплять знания детей по данной теме.</p> <p>Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</p> <p>Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.</p>	<p>Военные атрибуты: пилотки, фуражки, бескозырки. Флаг России, фонограмма гимна России.</p>	<p>Умение метрически четко маршировать, менять движения в соответствии с музыкой, своевременно останавливаться в конце музыкальной фразы.</p>

Родной край	<p>Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</p> <p>Формирование длительного плавного ротового выдоха.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.</p>	Разноцветные платочки.	Координировать движения платочка и речь, плавно передавать платочек на протяжении всей музыкальной фразы.
<b>6 месяц</b>			
Самая любимая мама	<p>Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p>Закрепить правильную</p>	Музыкальные инструменты: Треугольники, колокольчики по количеству детей.	<p>Формирование доброжелательного отношения к маме.</p> <p>Разучивание попевок со звуком «К»</p>



	<p>артикуляцию звука [К] в речевых играх.</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</p>		<p>Умение импровизировать на музыкальных инструментах на тему заданную тему.</p>
<p>Наши любимые сказки</p>	<p>Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.</p> <p>Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</p>	<p>Цветы в вазе, кукла, платочки, фартуки, детская посуда.</p>	<p>Доброжелательное взаимодействие друг с другом в игре.</p> <p>Проговаривание речевых игр с помощью разных эмоций.</p> <p>Определение метрических долей в музыке.</p> <p>Умение исполнять сильную долю на музыкальных инструментах.</p>

	Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.		
Петушок и его семья	Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.	Игрушки: «цыпленок», «петушок», «курица».	Умение детей двигаться под музыку высоко поднимая ноги, взмахивая руками. Метрически ровное постукивание пальчиками о ладошку. Умение задерживать дыхание на нужное количество времени.
Кошкин дом	Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные».	Карточки с изображением по жара и пожарных. Игрушка: «Кошка»	Приобретение навыка активного дыхания .Тренировка активных

	<p>Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>		<p>движений языка. Умение различать на слух твердость и мягкость звука «п».</p> <p>Формирование навыков спасения себя и других людей на пожаре.</p>
<b>7 месяц</b>			
Полетим на ракете	<p>Расширить знания детей о первом космонавте.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.</p> <p>Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</p> <p>Развивать двигательное внимание детей,</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, труба.</p> <p>Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.</p>	<p>Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание барабана и трубы.</p> <p>Закрепление знаний о космосе.</p>

	<p>координацию движений в подвижных играх.</p> <p>Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.</p>		
Мишкина малина	<p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</p> <p>Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому</p>	<p>Игрушки : «мишка» .</p> <p>Музыкальные инструменты: колокольчики и барабаны.</p>	<p>Умение различать на слух звучание колокольчиков и барабанов, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру.</p> <p>Взаимодействие детей друг с другом в игре.</p> <p>Изменения темпа и тембра в скороговорках.</p>

	образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.		
Рыболовы	Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар». Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.	Карточки с изображением речных и морских рыб..	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей.
			Различать на слух звуки «т» и «т,».
Находчивый бобр	Закрепить знания детей о весне, ее приметах. Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.	Эмокарточки . Зеркала по количеству детей.	Умение визуально контролировать свои движения языка и губ в пении, чередую слоги. Умение изображать разные настроения в

	<p>Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</p> <p>Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>		стихотворениях.
<b>8 месяц</b>			
День Победы	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</p>	<p>Пилотки, фуражки, флаг России, солдатский котелок, письмо с фронта.</p>	<p>Формирование любви к своей Родине, уважения к её защитникам.</p> <p>Умение взаимодействовать друг с другом в играх.</p> <p>Развитие скоординированных движений при ходьбе под музыку.</p>

<p>На лесном перекрестке</p>	<p>Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.</p> <p>Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</p> <p>Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</p> <p>Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</p>	<p>Карточки с изображением дорожных знаков детский светофор.</p>	<p>Формирование навыков безопасного перехода проезжей части.</p> <p>Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы.</p> <p>Укрепление мышц живота через дыхательную гимнастику.</p>
<p>Поиграем в поезд</p>	<p>Закрепить знания детей о различных видах транспорта.</p> <p>Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.</p> <p>Развивать чувство ритма,</p>	<p>Карточки с разными видами транспорта.</p> <p>Ритмические солнышки.</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки ( по количеству детей).</p>	<p>Изучение музыкальных длительностей. (долгие и короткие звуки).</p> <p>Изучение графического изображения ритма.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах в разных ритмах.</p>

	<p>умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</p> <p>Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</p>		<p>Умение чередовать напряжение и расслабление на вдохе и выдохе.</p>
Посадим огород	<p>Закрепить знания детей о весенних работах на огороде.</p> <p>Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх.</p> <p>Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.</p> <p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</p>	Игрушка «Зайчик», нарисованные морковки по количеству детей.	<p>Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц .</p> <p>Умение делиться друг с другом игрушками.</p>
<b>9 месяц</b>			
Здравствуй, лето!	Закрепить правильную	Искусственные цветы.	Умение двигаться в



	<p>артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.</p> <p>Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</p> <p>Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.</p>	<p>Свечящиеся палочки по количеству детей.</p>	<p>соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки, менять темп исполняемого произведения.</p> <p>Умение делать выдох на крещендо и диминуэндо.</p>
<p>В гости к радуге</p>	<p>Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх.</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p> <p>Формировать координацию</p>	<p>Разноцветные ленточки по количеству детей.</p>	<p>Развитие плавных движений рук с остановкой в конце фразы.</p> <p>Выполнение движений по показу одного из детей в подгруппах, при обязательной смене</p>

	<p>движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.</p> <p>Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.</p>		ведущих.
Муха-Цокотуха	<p>Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания.</p> <p>Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.</p> <p>Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках.</p> <p>Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.</p>	<p>Карточки с изображениями насекомых.</p> <p>Ободки с усиками.</p>	<p>Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса и с увеличением скорости произношения.</p> <p>Умение пропевать музыкальную фразу по показу дирижера.</p>

	Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.		
--	---	--	--

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы, самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

#### **При проведении занятий соблюдаются основные правила общения с ребенком:**

Использование приемов транслирования информации.

Отбор тематического содержания.

Главный герой – ребенок.

Взрослый не стремится сразу исправить речь и движения ребенка.

Педагог не только показывает движения, но и объясняет словесно технику выполнения, а также поправляет ребенка.

#### **Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.

Обеспечение главных правил общения.

Стимуляция и поддержание речевой инициативы.

Использование различных коммуникативных средств.

#### **Формы педагогического контроля**

Неотъемлемой частью образовательного процесса и педагогической деятельности является контроль. Основной целью контроля является определение качества усвоения детьми изучаемого материала. В процессе контроля происходит окончательное осмысление, систематизация и обобщение приобретенных знаний. Контроль и оценочная деятельность побуждает детей своевременно и старательно выполнять задания, стимулирует их самостоятельную деятельность. Основная функция контроля состоит в том, что позволяет выявить проблемы и недостатки в знаниях и умениях учащихся, помогает установить соответствие достигнутого обучающимися уровня овладения изучаемого материала программы по нормам. С этой целью проводятся контрольные занятия в середине и в конце учебного года.

В работе педагогов дополнительного образования используется 3 вида контроля:

**Предварительный** – контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки детей, скорректировать учебно – тематический план и программу, определить направление, формы и методы индивидуальной работы, то есть получить необходимую информацию для анализа совершенствования образовательной программы.

**Текущий** контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, обеспечит ритмичность и организованность учебной работы, своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и способов обучения.

**Итоговый** контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Получение сведений для совершенствования методик обучения.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У

многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Следовательно, не перестает быть актуальным вопрос по формированию у воспитанников устойчивой мотивации к занятиям с использованием современных педагогических технологий:

- метод проектов;
- технология лично – ориентированного обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективного способа обучения;
- информационно – коммуникационные технологии.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы, семинары – практикумы, анкетирование, открытые уроки, участие в праздниках, участие в различных конкурсах. Разнообразие используемых форм работы

формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении дополнительной образовательной программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка – дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы являются:

- наличие у родителей программы посредством сайта ДОО;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1Описание материально – технического обеспечения**

При разработке программно – методического обеспечения реализации дополнительной образовательной программы целесообразно обращено внимание на:

- целостность;
- новизну;
- модифицированность (адаптированность);
- авторство.

К программе имеется наглядно – методическое обеспечение, с помощью которого реализуются ее цели и задачи.

Программа имеет составляющие, с помощью которых педагог осуществляет свою работу с детьми в определенной системе и последовательности:

4. Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации. Они не являются строгой инструкцией, а представляют собой необходимый для работы материал.
5. Дидактический материал
6. Диагностическими заданиями, с помощью которых определяется уровень освоения программы каждым ребенком и степень эффективности данной методики.

Подобный подход к обучению дошкольников имеет неоспоримые преимущества перед другими методиками, поскольку обеспечивает:

- высокую результативность;

- сокращение времени на подготовку к занятиям (уже имеется учебно – методические пособия);
- ориентацию на российскую культуру (стихи, пословицы, загадки, иллюстрации);
- совокупность методов наглядного обучения и практических заданий;
- условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей и педагога;
- быстрое выявление трудностей у ребенка;
- лично – ориентированный подход во взаимодействии ребенка и взрослого;
- сочетание инновационных подходов и традиций;
- формирование у ребенка личностных качеств, необходимых для обучения в школе (самоконтроля, самооценки, инициативности, самостоятельности и т.д.).

В Программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания:

- о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей;
- переходе с учебно – дисциплинарной модели обучения на лично – ориентированную;
- единстве воспитания и обучения;
- преемственности в работе ДОУ и семье.

**В материально-технические ресурсы входит:**

- Оборудование рабочего места;
- Развивающая предметно – пространственная среда;
- Изучение интересов и потребностей родителей;
- Демонстрационный материал;
- Методические пособия;

При разработке дополнительной общеобразовательной программы учитывались требования:

- Концептуальность;
- Актуальность;
- Прогностичность;
- Реалистичность;
- Дополнительность – способность дополнять, обогащать обязательную часть ОП, в соответствии с интересами, способностями детей, потребностями родителей, возможностями педагогов ДОУ;
- Практическая значимость, технологичность – доступность для использования в практике;
- Сбалансированность по всем ресурсам – (кадровым, финансовым, материально – техническим, научно – методическим)

## **Оборудование:**

Технические средства:

- музыкальный центр - 1;
- пианино – 1.

Основные средства:

- стол журнальный для педагога – 1;
- стул для педагога – 1;
- стул детский – 25;
- фланелеграф – 1;
- колокольчики – 26;
- бубны – 13;
- барабан – 13;
- треугольники – 4;
- палочки – 26;
- ленточки – 26;
- листочки – 26;
- куклы би - ба – бо – 13.



### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

#### **Наглядно – методические пособия:**

- набор аудиокассет и дисков ( «Музыка для релаксации» – пение птиц, шум моря; «Топ – хлоп» - подвижные игры и «Веселая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Демонстрационный материал по лексическим темам.

### 3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели/ Возраст детей	4 – 5 года
Понедельник	9.25 – 9.40
Вторник	
Среда	
Четверг	9.25 – 9.40
Пятница	
Общее кол-во занятий	2
Продолжительность занятий	20 мин.

### 3.4 Оценочные материалы

#### ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

## **Критерии:**

### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент:     - - .. -  
2-й элемент:     - .. - -  
3-й элемент:     - - ...  
4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

## Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирова-ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март
1											
2											
3											

### 3.5 Обеспеченность методическими материалами

1. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
3. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
5. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;

- 6.Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- 7.Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- 8.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- 9.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- 10.Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- 11.Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 12.Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- 13.Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

### 7.3. Рабочая программа

по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы по логоритмике «Лопотушки» (3 год обучения - модуль «Я умею» для детей 5 – 6 лет)

Разработчик:

Смирнова Ирина Валентиновна

#### Содержание программы

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	
1	<b>Целевой раздел</b>	119
2	<b>Содержательный раздел</b>	125
3	<b>Организационный раздел</b>	160

## 1.Целевой раздел

### 1.1Пояснительная записка

#### Нормативно – правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
- «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», утвержденный Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761 н

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни



ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Инновационная направленность.** Программа «Логоритмика для малышей» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

***по логопедии:***

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;

***по логоритмике:***

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;
- Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

***по оздоровлению детей:***

- «Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Картушиной;

## 2.1 Цели и задачи

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.

## 2.2 Принципы и подходы к формированию программы

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- 4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует

проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### **1.4 Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к трем годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий. Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **3. Содержательный раздел**

#### **3.1 Описание образовательной деятельности**

##### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);
- практические (самостоятельная деятельность детей, проявление творчества и фантазии).

##### **Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;

- участие в тематических праздниках;
- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

**Занятие** – основная форма организации образовательного процесса.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть - используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:
  - на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
  - на развитие внимания;
  - регулирующие мышечный тонус;
  - счётные упражнения;
  - формирующие чувство музыкального размера;
  - на развитие чувства темпа и ритма;
  - на развитие координации движения;
  - на координацию речи с движением;
  - на координацию пения с движением;
  - на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть - в неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

Упражнения в ходьбе и маршировке.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма.

Пение

Слушание музыки.

Упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Развитие творческой инициативы.

Игра.

Развитие мимической мускулатуры.

Коррекция звукопроизношения.

Релаксация.

**Виды и типы занятий.** Занятия проводятся с применением различных структур:

Традиционное занятие

Тематическое занятие

Сюжетное занятие

Игровое занятие

Занятие – импровизация.

Ниже приводится краткая характеристика каждому виду занятий.

Традиционные занятия делятся на:

- обучающие;

- закрепляющие;

- итоговые.

Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей.

Сюжетные занятия выстраиваются на основе русских народных и зарубежных сказок.

### **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:



- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонетические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонетические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей,

их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Этапы процесса обучения.**

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Важно, чтобы в процессе занятий по логоритмике, приобретение знаний, умений, навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально – двигательные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

## **2.2 Описание культурных практик**

Использование культурных практик для поддержки педагогически целенаправленной деятельности, можно разделить на пять видов: игровой метод, наглядный метод, метод аналогий, словесный метод, практический метод.

**Игровой метод.** Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры, как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое – либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**Наглядный метод** – выразительный показ под музыку.

**Метод аналогий.** В программе широко используется метод аналогий с животными и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог – режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно – образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это объяснение методики выполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного задания.

### 2.3 Календарно – тематическое планирование

Тема	Задачи	Оборудование	Результат
<b>1 месяц</b>			
Путешествие в осенний лес	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений.	Разноцветные листья, муляжи ягод и грибов.	Расширение словарного запаса на заданную тему. Умение ритмично выполнять движения со словами, передавая музыкальный образ.

	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами.</p> <p>Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.</p>		
Овощи и фрукты	<p>Закрепить знания об овощах и фруктах.</p> <p>Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Закреплять в речи правильное произношение звука [А].</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p> <p>Укреплять голосовые связки детей с помощью</p>	Муляжи овощей и фруктов	<p>Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.</p>

	оздоровительных упражнений.		
Прогулка в осенний лес	<p>Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.</p> <p>Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p>	Карточки с грибами, муляжи грибов, корзинки.	<p>Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок.</p> <p>Формирование навыков пения по руке дирижера.</p>
Наша страна	<p>Учить детей выполнять игровой самомассаж.</p> <p>Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа.</p>	Герб, флаг, гимн России	<p>Развивать способность правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слогов рядах.</p> <p>Дифференцировать</p>

	<p>Развивать память, умение размышлять, анализировать.</p> <p>Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</p>		<p>парные согласные звуки</p> <p>Формирование чувства любви и уважения к своей Родине.</p>
<b>2 месяц</b>			
Хлеб всему голова	<p>Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.</p>	<p>Карточки с хлебным полем и пекарней. Каравай хлеба на подносе.</p>	<p>Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.</p> <p>Формирование навыка активного дыхания.</p>

	<p>Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине, уважение к труду.</p>		
<p>Магазин игрушек</p>	<p>Закреплять артикуляции звуков [А – У] в звуковых играх.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.</p> <p>Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.</p> <p>Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.</p>	<p>Игрушки по выбору.</p> <p>Музыкальные солнышки.</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки( по количеству детей).</p>	<p>Формирование навыка графического прочтения музыкального ритма и игры на музыкальных инструментах в заданном ритме.</p> <p>Развитие способа медленно выдоха.</p>



<p>Наши пернатые друзья</p>	<p>Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.</p> <p>Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.</p>	<p>Шапочки птиц.</p>	<p>Развивать способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.</p>
<p>Птицы у кормушки</p>	<p>Систематизировать знания детей о зимующих птицах.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках.</p> <p>Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта.</p> <p>Укреплять голосовой</p>	<p>Карточки с зимующими птицами</p>	<p>Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.</p> <p>Определение метрически сильных долей и умение выполнять движения в соответствии с ними.</p>

	аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.		Формирование доброжелательного отношения к природе.
<b>3 месяц</b>			
В зимнем лесу	Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений. Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.	Иллюстрации с пейзажами зимнего леса.	Формирование навыков самомассажа. Умение анализировать музыкальное произведение: определять регистр, темп, динамику произведения.
Поездка в Простоквашино	Закрепить знание детей о домашних животных и их	Карточки с домашними животными	Умение определять начало о конец фразы, двигаться в

	<p>детенышах. Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх. Развивать зрительное внимание. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».</p>		<p>соответствии с фразами. Умение распределять певческое дыхание до конца фразы. Увеличение скорости произношения в раннее выученных чистоговорках.</p>
<p>Дикие животные наших лесов</p>	<p>Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко. Формировать у детей правильную артикуляцию и</p>	<p>Карточки с дикими животными. Шумовые инструменты.</p>	<p>Формировать певческую атаку звука. Дифференцировать звучание парных согласных в слоговых рядах. Умение изображать характерные движения зверей, импровизировать и сопровождать показ шумовыми музыкальными</p>

	<p>четкое произношение слов.</p> <p>Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением.</p> <p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма.</p>		инструментами.
Новогодний поезд	<p>Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.</p> <p>Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.</p> <p>Развивать темпоритмическое восприятие детей.</p> <p>Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.</p>	<p>Свисток, фуражка машиниста.</p> <p>Ритмические карточки</p>	<p>Формировать навык графического прочтения ритма, исполнения музыкальной фразы на заданный ритмический рисунок.</p> <p>Придумывать свой ритмический рисунок.</p>

<b>4 месяц</b>			
А что у вас?	<p>Закреплять знания детей о профессиях.</p> <p>Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.</p> <p>Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</p>	Иллюстрации разных профессий.	<p>Активизация артикуляционного аппарата</p> <p>Дальнейшее развитие активного дыхания, умение распределять дыхание на всю музыкальную фразу.</p> <p>Пропевать фразы поступенно по руке дирижера.</p> <p>Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения.</p>
Сказка о Маше-растеряше	Дать детям знания	Карточки с одеждой.	Определение характера

	<p>классификации одежды по сезону.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание.</p> <p>Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.</p>	<p>Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане.</p>	<p>стихотворение, исполнение на разные голоса .</p> <p>Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.</p> <p>Умение менять движения по показу ведущего при обязательном условии работы детей в подгруппах.</p>
<p>Встреча с Федорой</p>	<p>Закрепить знания детей о классификации посуды.</p> <p>Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в</p>	<p>Детская посуда, веник, самовар.</p>	<p>Формирование навыка распределения дыхания на всю музыкальную фразу, четкое произношение</p>

	<p>пропевании логопедических рапеев.</p> <p>Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.</p> <p>Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.</p>		<p>последних согласных в слове.</p> <p>Чередование активного и медленного дыхания.</p> <p>Интонационное пение по «высотной лестнице».</p>
<p>В магазине мебели</p>	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах.</p> <p>Совершенствовать умение согласовывать существительные с</p>	<p>Карточки с изображением мебели.</p>	<p>Изучение новых речевых игр при взаимодействии с движениями.</p> <p>Умение четко и правильно выполнять команды ведущего.</p>

	<p>числительными.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.</p>		
<b>5 месяц</b>			
Спортсмены	<p>Закрепить знания детей о различных видах спорта.</p> <p>Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – З] в слоговых рядах и чистоговорках.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).</p>	Карточки с разными видами спорта	<p>Умение передавать в игре характерные движения спортсменов.</p> <p>Чередование парных согласных в слоговых структурах.</p> <p>Умение пропевать фразу на ритенуто (замедление) .</p>



Мы пожарные	<p>Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.</p> <p>Формировать умение детей согласовывать движение со словами.</p> <p>Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.</p>	Карточки с изображением по жара и пожарных.	<p>Приобретение навыка активного дыхания</p> <p>.Тренировка активных движений языка.</p> <p>Умение различать на слух твердость и мягкость звука«г».</p> <p>Формирование навыков спасения себя и других людей на пожаре.</p>
Крокодил Гена идет в Армию	Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной	Шапка танкиста, моряка, летчика. Иллюстрация из	Формировать желание защищать свою Родину, любить и уважать её обычаи

	<p>теме.</p> <p>Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках.</p> <p>Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</p>	<p>мультфильма « Крокодил Гена».</p>	<p>и традиции.</p> <p>Развитие взаимодействия между детьми в играх.</p> <p>Формирование праздничного настроения и выразительной речи без «проглатывания» последних слогов.</p>
<p>Родина моя</p>	<p>Дать детям знания по данной теме.</p> <p>Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках.</p> <p>Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.</p>	<p>Герб, флаг родного города.</p>	<p>Формирование любви к своей малой Родине, её людям.</p> <p>Расширение словарного запаса на заданную тему.</p> <p>Умение ритмично выполнять движения со словами, передавая музыкальный образ.</p>

	<p>Развивать коммуникативные способности детей.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.</p>		
<b>6 месяц</b>			
<p>Мамины помощники.</p>	<p>Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица.</p> <p>Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях.</p> <p>Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.</p>	<p>Фартуки, платочки, детская посуда, веник.</p>	<p>Воспитание чувства любви к маме и бабушке .</p> <p>Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.</p>

<p>Путешествие по сказкам</p>	<p>Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов. Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях. Развивать навыки правильного речевого дыхания. Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.</p>	<p>Книги по выбору детей.</p>	<p>Формировать потребность в прочтении книг. Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок. Формирование навыков пения по руке дирижера.</p>
<p>Волшебный мир цветов</p>	<p>Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение</p>	<p>Цветы по количеству детей.</p>	<p>Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном</p>

	<p>классифицировать по месту произрастания.</p> <p>Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.</p> <p>Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.</p> <p>Развивать чувство ритма, метра, такта.</p> <p>Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.</p>		<p>направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.</p>
Зеленый уголок	<p>Дать детям представление о многообразии комнатных растений.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков</p>	<p>Карточки с изображениями комнатных цветов.</p>	<p>Формирование навыка пения музыкальной фразы в разных регистрах в соответствии с характером музыки.</p> <p>Увеличение диапазона</p>

	<p>[А – У – О - Ы] с помощью фонопедических упражнений.</p> <p>Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.</p>		детских голосов посредством певческих распевок.
<b>7 месяц</b>			
Будем космонавтами	<p>Закреплять знания детей по теме.</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.</p> <p>Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.</p>	<p>Музыкальные инструменты: барабан, труба.</p> <p>Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.</p>	<p>Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание барабана и трубы.</p> <p>Закрепление знаний о космосе.</p>

	Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.		
Зоопарк	Закрепить у детей представление о животных разных стран. Уточнить артикуляцию звука [Б] в обратных слоговых рядах. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.	Игрушки животных, шапочки с ушками.	Формирование характерных движений, присущих какому-то животному. Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения. Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение делиться друг с другом игрушками.
Аквариумные рыбки	Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П	Карточки с изображением аквариумных рыб. Музыкальные инструменты: треугольники, колокольчики.	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию

	<p>- Б] в слоговых рядах и читоговорках.</p> <p>Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку.</p> <p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</p> <p>Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.</p>		<p>детей.</p> <p>Различать на слух звуки «п» и «б».</p>
Колечко	<p>Закрепить знания детей о домашних птицах.</p> <p>Тренировать автоматизацию звуков [З – С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.</p> <p>Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.</p> <p>Развивать ладовое чувство,</p>	Иллюстрации с домашними птицами.	<p>Определение характера стихотворение.</p> <p>Исполнение на разные голоса .</p> <p>Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.</p>



	<p>чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).</p>		
<b>8 месяц</b>			
День Победы	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</p> <p>Воспитывать у детей</p>	<p>Пилотки, фуражки, флаг России, солдатский котелок, письмо с фронта.</p>	<p>Формирование любви к своей Родине, уважения к её защитникам.</p> <p>Умение взаимодействовать друг с другом в играх.</p> <p>Развитие скоординированных движений при ходьбе под музыку.</p>

	уважение к старшим, к истории своей страны.		
Прогулка по весеннему лесу.	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</p> <p>Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках.</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Репродукции русских художников по теме «Весна»	<p>Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.</p> <p>Определение метрически сильных долей и умение выполнять движения в соответствии с ними.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения к природе</p>
Приключения Муравьишки	<p>Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.</p> <p>Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых рядах.</p> <p>Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и</p>	<p>Карточки с изображениями насекомых.</p> <p>Ободки с усиками.</p>	<p>Определение характера стихотворение,</p> <p>исполнение на разные голоса и с увеличением скорости произношения.</p> <p>Умение пропевать музыкальную фразу по показу дирижера.</p>

	<p>между фразами. Развивать координацию движений под музыку.</p>		
Школьники-огородники	<p>Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках. Научить детей правильно сажать семена огородных растений. Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.</p>	Семена, посадочные горшочки, лейка с водой.	<p>Формирование потребности в труде. Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц . Умение помогать друг другу.</p>
<b>9 месяц</b>			
Экскурсия по городу	<p>Закреплять знания детей о родном городе. Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.</p>	Фотографии родного города.	<p>Воспитывать чувство любви к родному краю, уважительного отношения к его жителям.</p>

	<p>Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.</p>		<p>Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок.</p> <p>Формирование навыков пения по руке дирижера</p>
Строим дом	<p>Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).</p> <p>Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш – Ж] в слоговых рядах и логопедических распевках.</p> <p>Развивать двигательное внимание детей.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.</p> <p>Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные</p>	Иллюстрации с изображением стойки.	<p>Умение находить и соединять нужные карточки.</p> <p>Чередование активного и спокойного дыхания, быстрого и медленного выдоха.</p> <p>Увеличение скорости произнесения раннее выученных чистоговорок.</p> <p>Развивать взаимодействие между детьми в игре.</p> <p>Формирование навыка образования новых слов.</p>

	<p>прилагательные по теме.</p> <p>Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.</p>		
Витаминная семья	<p>Закрепить знания детей о ягодах и их пользе.</p> <p>Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.</p>	Карточки с ягодами	<p>Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.</p>
Ох и Ах	<p>Систематизировать знания детей о временах года.</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках.</p>	Карточки с изображением времен года.	<p>Умение брать короткое дыхание и удерживать его на протяжении музыкальной фразы.</p> <p>Укрепление мышц живота через дыхательную</p>

	<p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.          Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни</p>		гимнастику.
--	---	--	-------------

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы, самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

#### **При проведении занятий соблюдаются основные правила общения с ребенком:**

Использование приемов транслирования информации.

Отбор тематического содержания.

Главный герой – ребенок.

Взрослый не стремится сразу исправить речь и движения ребенка.

Педагог не только показывает движения, но и объясняет словесно технику выполнения, а также поправляет ребенка.

#### **Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.

Обеспечение главных правил общения.

Стимуляция и поддержание речевой инициативы.

Использование различных коммуникативных средств.

#### **Формы педагогического контроля**

Неотъемлемой частью образовательного процесса и педагогической деятельности является контроль. Основной целью контроля является определение качества усвоения детьми изучаемого материала. В процессе контроля происходит окончательное осмысление, систематизация и обобщение приобретенных знаний. Контроль и оценочная деятельность побуждает детей своевременно и старательно выполнять задания, стимулирует их самостоятельную деятельность. Основная функция контроля состоит в том, что позволяет выявить проблемы и недостатки в знаниях и умениях учащихся, помогает установить соответствие достигнутого обучающимися уровня овладения изучаемого материала программы по нормам. С этой целью проводятся контрольные занятия в середине и в конце учебного года.

В работе педагогов дополнительного образования используется 3 вида контроля:

**Предварительный** – контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки детей, скорректировать учебно – тематический план и программу, определить направление, формы и методы индивидуальной работы, то есть получить необходимую информацию для анализа совершенствования образовательной программы.

**Текущий** контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, обеспечит ритмичность и организованность учебной работы, своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и способов обучения.

**Итоговый** контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Получение сведений для совершенствования методик обучения.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У

многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Следовательно, не перестает быть актуальным вопрос по формированию у воспитанников устойчивой мотивации к занятиям с использованием современных педагогических технологий:

- метод проектов;
- технология лично – ориентированного обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективного способа обучения;
- информационно – коммуникационные технологии.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы, семинары – практикумы, анкетирование, открытые уроки, участие в праздниках, участие в различных конкурсах. Разнообразие используемых форм работы



формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении дополнительной образовательной программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка – дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы являются:

- наличие у родителей программы посредством сайта ДОО;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Описание материально – технического обеспечения**

При разработке программно – методического обеспечения реализации дополнительной образовательной программы целесообразно обращено внимание на:

- целостность;
- новизну;
- модифицированность (адаптированность);
- авторство.

К программе имеется наглядно – методическое обеспечение, с помощью которого реализуются ее цели и задачи.

Программа имеет составляющие, с помощью которых педагог осуществляет свою работу с детьми в определенной системе и последовательности:

7. Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации. Они не являются строгой инструкцией, а представляют собой необходимый для работы материал.
8. Дидактический материал
9. Диагностическими заданиями, с помощью которых определяется уровень освоения программы каждым ребенком и степень эффективности данной методики.

Подобный подход к обучению дошкольников имеет неоспоримые преимущества перед другими методиками, поскольку обеспечивает:

- высокую результативность;
- сокращение времени на подготовку к занятиям (уже имеется учебно – методические пособия);

- ориентацию на российскую культуру (стихи, пословицы, загадки, иллюстрации);
- совокупность методов наглядного обучения и практических заданий;
- условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей и педагога;
- быстрое выявление трудностей у ребенка;
- лично – ориентированный подход во взаимодействии ребенка и взрослого;
- сочетание инновационных подходов и традиций;
- формирование у ребенка личностных качеств, необходимых для обучения в школе (самоконтроля, самооценки, инициативности, самостоятельности и т.д.).

В Программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания:

- о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей;
- переходе с учебно – дисциплинарной модели обучения на лично – ориентированную;
- единстве воспитания и обучения;
- преемственности в работе ДОУ и семье.

**В материально-технические ресурсы входит:**

- Оборудование рабочего места;
- Развивающая предметно – пространственная среда;
- Изучение интересов и потребностей родителей;
- Демонстрационный материал;
- Методические пособия;

При разработке дополнительной общеобразовательной программы учитывались требования:

- Концептуальность;
- Актуальность;
- Прогностичность;
- Реалистичность;
- Дополнительность – способность дополнять, обогащать обязательную часть ОП, в соответствии с интересами, способностями детей, потребностями родителей, возможностями педагогов ДОУ;
- Практическая значимость, технологичность – доступность для использования в практике;
- Сбалансированность по всем ресурсам – (кадровым, финансовым, материально – техническим, научно – методическим)

## **Оборудование:**

Технические средства:

- музыкальный центр - 1;
- пианино – 1.

Основные средства:

- стол журнальный для педагога – 1;
- стул для педагога – 1;
- стул детский – 25;
- фланелеграф – 1;
- колокольчики – 26;
- бубны – 13;
- барабан – 13;
- треугольники – 4;
- палочки – 26;
- ленточки – 26;
- листочки – 26;
- куклы би - ба – бо – 13.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

**Наглядно – методические пособия:**

- набор аудиокассет и дисков ( «Музыка для релаксации» – пение птиц, шум моря; «Топ – хлоп» - подвижные игры и «Веселая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Демонстрационный материал по лексическим темам.

### 3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели/ Возраст детей	5 – 6 лет
Понедельник	9.50 – 10.15
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	9.50 – 10.15
Общее кол-во занятий	2
Продолжительность занятий	25 мин.

### 3.4 Оценочные материалы

#### ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### **Критерии:**

#### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент:     - - .. -  
2-й элемент:     - .. - -  
3-й элемент:     - - ...  
4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирова-ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь
1											
2											
3											

**3.5.Обеспеченность методическими материалами**

1. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
3. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
5. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
6. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
10. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
11. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
13. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;



## 7.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы по логоритмике «Лопотушки» (4 год обучения - модуль «Я знаю» для детей 6 – 7 лет)

Разработчик:

Смирнова Ирина Валентиновна

### Содержание программы

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	
1	<b>Целевой раздел</b>	165
2	<b>Содержательный раздел</b>	176
3	<b>Организационный раздел</b>	218

## 1.Целевой раздел

### 1.1Пояснительная записка

#### Нормативно – правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 г. № 41.
- «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», утвержденный Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761 н

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни

ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед педагогами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

**Инновационная направленность.** Программа «Логоритмика для малышей» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Рабочая программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

***по логопедии:***

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;

***по логоритмике:***

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;
- Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

***по оздоровлению детей:***

- «Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Картушиной;

### **1.2 Цели и задачи**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности, тренировать умение дифференцировать парные согласные;
- учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом;
- научить детей основным принципам дыхательной гимнастики по А. Стрельниковой, развивать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру;
- закреплять умение детей выполнять здоровьесберегающие упражнения, в том числе и на формирование правильной осанки;
- развивать координацию движений, ориентирование в пространстве;
- развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат;
- развивать артикуляционную, общую и пальцевую моторику;
- развивать фонематический слух, слуховое, зрительное внимание, память.
- Формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, чувства ответственности за свое здоровье, бережного отношения к окружающему миру.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к традициям своего народа.

### 1.3 Принципы и подходы к формированию программы

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
3. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
4. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
9. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. **Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
11. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## **1.4 Значимые для разработки программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дети с диагнозом «Задержка речевого развития», как правило, имеют отягощенный неврологический статус. Внешне это выражается в особенностях поведения: дети либо гиперактивны, расторможены, либо, наоборот, пассивны, инфантильны. Внимание таких детей непроизвольное, неустойчивое. Игровая деятельность - на уровне нецеленаправленного манипулирования игрушками.

Часто дети с патологией речи моторно неловки, у них плохо развиты движения кисти, тонкие движения пальцев, к трем годам отсутствует «щипцовый» захват, дети не могут точно, координированно выполнить движения губами, языком после показа взрослыми.

Пассивный словарь чаще всего на номинативном уровне, т. е. дети ориентируются в названиях предметов, показывают некоторые изображения, но не понимают вопросов косвенных падежей, с трудом ориентируются в названиях действий. Иногда вместо слова ребенок воспроизводит один слог, как правило, ударный.

Дети с задержкой речевого развития затрудняются передать акцентно-просодическую модель слова.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно - сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.



## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности

#### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом);
- практические (самостоятельная деятельность детей, проявление творчества и фантазии).

#### **Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговые занятия;
- открытое занятие для родителей;
- отчетный концерт по итогам года.

**Занятие** – основная форма организации образовательного процесса.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть - используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
- Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:
  - на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
  - на развитие внимания;
  - регулирующие мышечный тонус;

- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть - в неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

**Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:**

Упражнения в ходьбе и маршировке.

Упражнения на развитие голоса, дыхания и артикуляции.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

Упражнения, направленные на развитие чувства темпа, метра (размера), ритма.

Пение

Слушание музыки.

Упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.

Развитие творческой инициативы.

Игра.

Развитие мимической мускулатуры.

Коррекция звукопроизношения.

Релаксация.

**Виды и типы занятий.** Занятия проводятся с применением различных структур:

Традиционное занятие

Тематическое занятие

Сюжетное занятие

Игровое занятие

Занятие – импровизация.

Ниже приводится краткая характеристика каждому виду занятий.

Традиционные занятия делятся на:

- обучающие;
- закрепляющие;
- итоговые.

Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей.

Сюжетные занятия выстраиваются на основе русских народных и зарубежных сказок.

### **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ**

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики

простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или

музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Этапы процесса обучения.**

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- этап углубленного разучивания;
- этап закрепления и совершенствования.

Важно, чтобы в процессе занятий по логоритмике, приобретение знаний, умений, навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально – двигательные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

### **2.2 Описание культурных практик**

Использование культурных практик для поддержки педагогически целенаправленной деятельности, можно разделить на пять видов: игровой метод, наглядный метод, метод аналогий, словесный метод, практический метод.

**Игровой метод.** Основным методом обучения детей дошкольного возраста является игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры, как средства разрядки и отдыха на занятии, а о том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое – либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

**Наглядный метод** – выразительный показ под музыку.

**Метод аналогий.** В программе широко используется метод аналогий с животными и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог – режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно – образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

**Словесный метод.** Это объяснение методики выполнения движений, оценка.

**Практический метод** заключается в многократном выполнении конкретного задания.

### 2.3 Календарно – тематическое планирование

Тема	Задачи	Оборудование	Результат
<b>1 месяц</b>			
<p>Детский сад. Игрушки. Игры.</p>	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания</p>	<p>Разные игрушки.</p>	<p>Расширение словарного запаса. Умение произносить стихотворение разными тембрами, меняя скорость исполнения и динамику звучания. Изучение дирижерских жестов. Выбор дирижера из желающих детей.  Создание детского оркестра. Развитие мотивации к обучению через распределение ролей по</p>

	<p>фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать мотивацию к учению.</p>		желанию детей .
Грибы.	<p>Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Уточнить артикуляцию звуков [М – М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p>	Муляжи грибов	<p>Умение контролировать свои действия при артикуляционной гимнастике. Умение добиваться дифференцированного произношения в парных согласных звуках.</p> <p>Умение быстро определять на слух место положение звука. Формирование правильной осанки при ходьбе и беге.</p>



	<p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>		
Ягоды.	<p>Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.</p> <p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок.</p> <p>Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА].</p>	Карточки с ягодами.	<p>Формирование потребности здорового образа жизни.</p> <p>Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок</p> <p>Определение на слух количества музыкальных фраз в произведении.</p> <p>Умение анализировать состав слова.</p> <p>Умение удерживать дыхание до конца фразы.</p>

	<p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.</p>		<p>Скоординированность речи и движений.</p>
Овощи.	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде.</p> <p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Закреплять умение различать на</p>	<p>Муляжи овощей.</p> <p>Шапочки овощей</p> <p>Музыкальные инструменты по выбору детей.</p>	<p>Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.</p> <p>Обогащение словарного запаса детей.</p> <p>Распределение детей по</p>

	<p>слух согласные звуки [С], [С’], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни,</p>		<p>ролям, умение четко и выразительно сыграть свою роль.</p> <p>Умение контролировать свою речь.</p> <p>Умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p>
--	---	--	---

	положительное отношение к окружающему миру, самому себе.		
<b>2 месяц</b>			
Осень. Ноябрь.	<p>Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [P], [P’], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>	Репродукции русских художников по теме «Осень».	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Умение анализировать музыкальное произведение по тембру, темпу и динамике.</p> <p>Развитие активного дыхания при пении на стаккато.</p> <p>Формирование и удержание верхнего нёба при пении звука.</p> <p>Скоординированность речи и движений.</p> <p>Умение ребенком выполнять роль ведущего.</p> <p>Доброжелательное взаимодействие детей между собой в играх.</p>

	<p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>		
Дикие животные.	<p>Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.</p> <p>Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н’], определять первый и последний согласный звук в словах.</p>	Карточки животных и детенышей.	<p>Формирование характерных движений, присущих какому-то животному.</p> <p>Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения.</p> <p>Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц .</p>
Домашние животные.	Закрепить знание детей о	Карточки домашних	Формирование

	<p>домашних животных и их детенышах.</p> <p>Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.</p> <p>Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.</p> <p>Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>Развивать мимику детей и пантомимику.</p> <p>Воспитывать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</p> <p>Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.</p>	<p>животных и их детенышей.</p>	<p>характерных движений, присущих какому-то животному.</p> <p>Умение определять и выражать словами характер музыкального произведения.</p> <p>Определение нескольких способов пропевания музыкальной фразы.</p> <p>Воспитание чувства ответственности за домашних питомцев.</p>
--	---	---------------------------------	---

<p>Домашние птицы.</p>	<p>Закрепить знания детей по теме. Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К’], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к</p>	<p>Карточки с домашними птицами. Ритмические карточки.</p>	<p>Формирование графического прочтения музыкального ритма и воспроизведение его посредством музыкальных инструментов. Формирование навыка пения по руке дирижера.</p> <p>Умение самим придумывать музыкальный ритм .</p> <p>Умение подыгрывать себе во время пения.</p> <p>Определение метроритма и игра на инструментах на сильную долю.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения между детьми.</p>
------------------------	--	--	---

	природе, животным.		
<b>3 месяц</b>			
Зима. Декабрь.	<p>Закрепить знания детей по теме. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З’], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>	Репродукции русских художников по теме «Зима»	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Умение четко двигаться в соответствии с изменением темпа в музыке.</p> <p>Развитие навыка изменения силы воздушной струи.</p> <p>Умение исполнять музыкальную фразу двумя способами:  легато (плавно пропевая каждый звук)  и стаккато (исполнять отрывисто каждую ноту).</p>



	<p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>		
Транспорт.	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закрепить знания детей о различных видах транспорта.</p> <p>Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.</p> <p>Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>Учить детей выделять звуки [И – Ы] из ряда гласных звуков.</p> <p>Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</p>	Карточки с разными видами транспорта	<p>Умение различать по характеру музыки скорость движения транспорта, показывать в движении Умение двигаться друг за другом и в разных направлениях, ориентироваться в пространстве..</p> <p>Развитие навыка взаимодействия друг с другом в игре.</p> <p>Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата.</p> <p>Закрепление навыка активного дыхания и</p>

	<p>Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О – И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</p> <p>Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p>		<p>чередование его с медленным и плавным дыханием.</p>
Посуда.	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В’], определять первый и последний согласный звук в словах.</p>	Детская посуда, самовар.	<p>Формирование навыка распределения дыхания на всю музыкальную фразу, четкое произношение последних согласных в слове.</p> <p>Чередование активного и медленного дыхания.</p>

	<p>Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.</p> <p>Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</p> <p>Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>		<p>Интонационное пение по «высотной лестнице».</p> <p>Увеличение скорости произношения ранее выученных чистоговорок, изменение тембральной окраски уже знакомых стихотворений.</p>
--	--	--	--

<p>Мебель.</p>	<p>Закрепить знания детей по теме «Мебель». Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.</p> <p>Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p>	<p>Карточки с изображением мебели.</p>	<p>Изучение новых речевых игр при взаимодействии с движениями.</p> <p>Умение четко и правильно выполнять команды ведущего.</p> <p>Формирование певческого аппарата с удержанием высокого нёба во время пения.</p> <p>Увеличение диапазона детского голоса посредством певческих распевок.</p> <p>Умение подыгрывать себе на шумовых музыкальных инструментах.</p>
----------------	---	--	---

	<p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать трудолюбие.</p>		
<b>4 месяц</b>			
<p>Зима. Январь. Комнатные растения.</p>	<p>Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Развивать силу и модуляцию</p>	<p>Карточки с комнатными растениями.</p> <p>Колокольчики и треугольники.</p> <p>Ритмические карточки</p>	<p>Умение различать на слух звучание колокольчиков и треугольников, отличать звучание детских и взрослых голосов по тембру.</p> <p>Взаимодействие детей друг с другом в игре.</p> <p>Изменения темпа и тембра в скороговорках.</p> <p>Усложнение ритма при игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Формирование навыка игры на детских инструментах в нескольких группах по руке</p>

	<p>голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.</p>		<p>дирижера.</p> <p>Рассказ стихотворения по ролям с изменением тембра голоса, его динамики и скорости произношения.</p>
Профессии	<p>Закрепить знания детей о различных профессиях.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], определять первый и последний</p>	Карточки с разными профессиями.	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Умение выполнять характерные движения, присущие какой-то</p>

	<p>согласный звук в словах.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>Активизировать глагольный словарь.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</p>		<p>профессии.</p> <p>Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения, использовать музыкальные инструменты по желанию детей.</p> <p>Формирование навыка постепенного пропевания вверх или вниз мелодического оборота по руке дирижера.</p> <p>Различать на слух звуки «д» и «д,» в рассказах и сказках.</p> <p>Формирование потребности в труде.</p>
--	--	--	---

Инструменты. Инвентарь.	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Г], [Г’], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Активизировать глагольный словарь.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>	Карточки с изображением инвентаря.	<p>Формирование произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата посредством певческих распевок.</p> <p>Формирование навыков пения по руке дирижера.</p> <p>Развивать способность правильно выполнять артикуляцию звуков отдельно и в слогов рядах.</p> <p>Дифференцировать парные согласные звуки</p>
Дикие птицы.	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.	Игрушки животных, шапочки с ушками.	<p>Формирование характерных движений, присущих какому-то животному.</p> <p>Умение определять и</p>



	<p>Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П’], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.</p> <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>		<p>выражать словами характер музыкального произведения.</p> <p>Приобретение навыка само массажа. Чередование физиологических процессов: напряжение и расслабление артикуляционных мышц .</p> <p>Умение анализировать состав слова, определять месторасположения звука.</p>
--	--	--	--

**5 месяц**

Зима. Февраль

Закрепить знания детей по теме.  
 Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.  
 Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.  
 Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.  
 Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.  
 Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.  
 Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Репродукции русских художников по теме «Зима».

Обогащение словарного запаса.  
 Укрепление артикуляционного аппарата.  
 Формирование правильного певческого звукоизвлечения.  
  
 Определение метрически сильных долей в такте.  
 Прочтение стихотворения по ролям с изменением тембра голоса.  
 Выполнение четких движений по показу одного из ребенка при обязательной сиене ведущего.

<p>Родина. Отечество.</p>	<p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</p> <p>Воспитывать нравственно-</p>	<p>Герб, флаг родного города.</p>	<p>Формирование любви к своей малой Родине, её людям.</p> <p>Расширение словарного запаса на заданную тему. Умение ритмично выполнять движения со словами, передавая музыкальный образ.</p> <p>Скоординированность движений во время ходьбы, подскоков, бокового галопа.</p> <p>Взаимодействие детей в парах, смена ведущего, выполнения движений по показу одного из детей.</p>
---------------------------	--	-----------------------------------	--

	патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.		
Семья.	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на</p>	Карточки с изображением семей.	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Воспитание чувства ответственности за близких людей.</p> <p>Доброжелательное взаимодействие между детьми во время игр.</p> <p>Дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата.</p> <p>Изменение динамических оттенков в процессе проговаривания чистоговорок.</p> <p>Физиологическое напряжение и расслабление</p>

	<p>сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</p>		<p>мышц лица, шеи и рук.</p>
<p>Домашние помощники.</p>	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.</p>	<p>Ритмические карточки, доска, магниты.</p>	<p>Умение прочитывать графическое изображение ритма.</p> <p>Чередование звучания разных групп инструментов в детском оркестре.</p> <p>Выполнение роли дирижера одним из детей.</p> <p>Умение анализировать музыкальную ткань произведения.</p>

	<p>Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>		<p>Выполнение контроля за своими движениями.</p>
<b>6 месяц</b>			
Весна. Март.	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и</p>	Репродукции русских художников по теме «Весна»	<p>Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки.</p>

	<p>одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>		<p>Определение метрически сильных долей и умение выполнять движения в соответствии с ними.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения к природе</p>
Человек.	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>	Карточки со строением тела человека.	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>Укрепление мышц тела посредством гимнастики.</p> <p>Чередование напряжения и расслабления всех мышц.</p> <p>Умение находить у себя на теле нарисованные мышцы.</p>

	<p>Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p>		<p>Формирование навыков самомассажа.</p> <p>Умение контролировать свои мышцы во время танцевальных движений.</p>
Одежда.	<p>Систематизировать знания детей о различных видах одежды.</p> <p>Дать детям знания классификации одежды по сезону.</p> <p>«Сказка о Маше-растеряше»</p> <p>Дать детям знания классификации одежды по</p>	<p>Карточки с одеждой.</p> <p>Игрушки: кукла в зимней одежде, кукла в сарафане.</p>	<p>Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса .</p> <p>Умение изменять голос в разных регистрах, менять скорость и динамику в ранее выученных чистоговорках.</p>



	<p>сезону.</p> <p>Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p>		<p>Умение менять движения по показу ведущего при обязательном условии работы детей в подгруппах.</p>
Обувь.	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать</p>	<p>Карточки с изображением разной обуви.</p>	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Развитие фонематического слуха посредством певческих распевок.</p> <p>Пение музыкальной фразы с замедлением и ускорением.</p> <p>Усложнение ритма в детском оркестре.</p> <p>Разыгрывание мини-спектакля по ролям.</p> <p>Формирование коммуникативных навыков в игре.</p>

	стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.		
<b>7 месяц</b>			
Космос.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять	Музыкальные инструменты: барабан, труба. Карточки с изображением ракеты, солнечной системы, первого космонавта.	Праздничный эмоциональный настрой, получение положительных эмоций. Сформированность доброго отношения друг к другу. Умение отличать на слух звучание барабана и трубы. Закрепление знаний о космосе. Скоординированность речи и движений.

	<p>соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>		<p>Формирование чувства гордости за свою Родину.</p>
Деревья.	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать творческие</p>	Карточки с деревьями.	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Развитие плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.</p>

	способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.		
Первоцветы.	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p>	Цветы по количеству детей.	Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
Рыбы.	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.</p>	<p>Карточки с изображением речных и морских рыб.</p> <p>Музыкальные</p>	Умение находить «новые» тембры при разучивании стихотворения,

	<p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т’], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p>	<p>инструменты: треугольники, колокольчики.</p>	<p>использовать музыкальные инструменты по желанию детей.</p> <p>Различать на слух звуки «т» и «т,».</p>
<b>8 месяц</b>			
Весна	<p>Закреплять знания детей о весне, как времени года.</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме</p>	<p>Репродукции картин русских художников по теме «Весна»</p>	<p>Обогащение словарного запаса.</p> <p>Пропевание музыкальной фразы несколькими</p>

	<p>«Весна».</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА].</p> <p>Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.</p> <p>Развивать силу голоса в упражнениях и играх.</p>		<p>способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-меняя дыхание,</li> <li>- динамику</li> <li>-регистр</li> <li>- темп</li> </ul> <p>Умение контролировать свою речь.</p>
Насекомые.	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</p> <p>Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании.</p> <p>Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков.</p> <p>Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>Развивать мимику детей и</p>	<p>Карточки с изображениями насекомых.</p> <p>Ободки с усиками.</p>	<p>Определение характера стихотворение, исполнение на разные голоса и с увеличением скорости произношения.</p> <p>Умение пропевать музыкальную фразу по показу дирижера.</p>

	<p>пантомимику.</p> <p>Воспитывать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p>		
<b>9 месяц</b>			
Здравствуй, лето!	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закрепить представление о букве «Ъ».</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p>	<p>Искусственные цветы.</p> <p>Светящиеся палочки по количеству детей.</p>	<p>Умение двигаться в соответствии с частями музыкального произведения.</p> <p>Исполнение чистоговорок на разные динамические оттенки, менять темп исполняемого произведения. Умение делать выдох на крещендо и диминуэндо.</p>

<p>Фрукты.</p>	<p>Закрепить знания детей по теме.          Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.          Закреплять умение различать на слух согласные звуки [X], [X’], определять первый и последний согласный звук в словах.          Закрепить артикуляцию звука [X] с помощью дыхательных упражнений.          Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.          Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Муляжи фруктов.</p>	<p>Обогащение словарного запаса.          Определение состава слова и месторасположения звука.          Укрепление артикуляционного аппарата.          Чередование напряжение и расслабления мышц лица .          Формирование певческого звукоизвлечения.          Умение выразительно рассказывать стихотворения</p>
----------------	---	------------------------	--

**Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы, самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.



Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

**При проведении занятий соблюдаются основные правила общения с ребенком:**

Использование приемов транслирования информации.

Отбор тематического содержания.

Главный герой – ребенок.

Взрослый не стремится сразу исправить речь и движения ребенка.

Педагог не только показывает движения, но и объясняет словесно технику выполнения, а также поправляет ребенка.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.

Обеспечение главных правил общения.

Стимуляция и поддержание речевой инициативы.

Использование различных коммуникативных средств.

### **Формы педагогического контроля**

Неотъемлемой частью образовательного процесса и педагогической деятельности является контроль. Основной целью контроля является определение качества усвоения детьми изучаемого материала. В процессе контроля происходит окончательное осмысление, систематизация и обобщение приобретенных знаний. Контроль и оценочная деятельность побуждает детей своевременно и старательно выполнять задания, стимулирует их самостоятельную деятельность.

Основная функция контроля состоит в том, что позволяет выявить проблемы и недостатки в знаниях и умениях учащихся, помогает установить соответствие достигнутого обучающимися уровня овладения изучаемого материала программы по нормам. С этой целью проводятся контрольные занятия в середине и в конце учебного года.

В работе педагогов дополнительного образования используется 3 вида контроля:

**Предварительный** – контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки детей, скорректировать учебно – тематический план и программу, определить направление, формы и методы индивидуальной работы, то есть получить необходимую информацию для анализа совершенствования образовательной программы.

**Текущий** контроль определяет степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, обеспечит ритмичность и организованность учебной работы, своевременно выявить отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и способов обучения.

**Итоговый** контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Получение сведений для совершенствования методик обучения.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Следовательно, не перестаёт быть актуальным вопрос по формированию у воспитанников устойчивой мотивации к занятиям с использованием современных педагогических технологий:

- метод проектов;
- технология личностно – ориентированного обучения;
- технология игрового обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективного способа обучения;
- информационно – коммуникационные технологии.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер – классы, семинары – практикумы, анкетирование, открытые уроки, участие в праздниках, участие в различных конкурсах. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении дополнительной образовательной программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка – дошкольника в рамках его траектории развития при реализации дополнительной программы являются:

- наличие у родителей программы посредством сайта ДОО;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в дополнительной программе, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения.

## **3.Организационный раздел**

### **3.1Описание материально – технического обеспечения**

При разработке программно – методического обеспечения реализации дополнительной образовательной программы целесообразно обращено внимание на:

- целостность;
- новизну;
- модифицированность (адаптированность);
- авторство.

К программе имеется наглядно – методическое обеспечение, с помощью которого реализуются ее цели и задачи.

Программа имеет составляющие, с помощью которых педагог осуществляет свою работу с детьми в определенной системе и последовательности:

Учебно-методические пособия для педагога, в которых даны развернутые методические рекомендации. Они не являются строгой инструкцией, а представляют собой необходимый для работы материал.

Дидактический материал

Диагностическими заданиями, с помощью которых определяется уровень освоения программы каждым ребенком и степень эффективности данной методики.

Подобный подход к обучению дошкольников имеет неоспоримые преимущества перед другими методиками, поскольку обеспечивает:

- высокую результативность;
- сокращение времени на подготовку к занятиям (уже имеется учебно – методические пособия);
- ориентацию на российскую культуру (стихи, пословицы, загадки, иллюстрации);
- совокупность методов наглядного обучения и практических заданий;
- условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей и педагога;
- быстрое выявление трудностей у ребенка;
- лично – ориентированный подход во взаимодействии ребенка и взрослого;
- сочетание инновационных подходов и традиций;
- формирование у ребенка личностных качеств, необходимых для обучения в школе (самоконтроля, самооценки, инициативности, самостоятельности и т.д.).

В Программе учтены положения из концепции дошкольного воспитания:

- о сочетании возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей;
- переходе с учебно – дисциплинарной модели обучения на лично – ориентированную;
- единстве воспитания и обучения;
- преемственности в работе ДОУ и семье.

**В материально-технические ресурсы входит:**

- Оборудование рабочего места;
- Развивающая предметно – пространственная среда;
- Изучение интересов и потребностей родителей;
- Демонстрационный материал;

- Методические пособия;

При разработке дополнительной общеобразовательной программы учитывались требования:

- Концептуальность;
- Актуальность;
- Прогностичность;
- Реалистичность;
- Дополнительность – способность дополнять, обогащать обязательную часть ОП, в соответствии с интересами, способностями детей, потребностями родителей, возможностями педагогов ДОУ;
- Практическая значимость, технологичность – доступность для использования в практике;
- Сбалансированность по всем ресурсам – (кадровым, финансовым, материально – техническим, научно – методическим)

### **Оборудование:**

Технические средства:

- музыкальный центр - 1;
- пианино – 1.

Основные средства:

- стол журнальный для педагога – 1;
- стул для педагога – 1;
- стул детский – 25;
- фланелеграф – 1;
- колокольчики – 26;
- бубны – 13;
- барабан – 13;
- треугольники – 4;
- палочки – 26;
- ленточки – 26;
- листочки – 26;
- куклы би - ба – бо – 13.

### 3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

#### Наглядно – методические пособия:

- набор аудиокассет и дисков ( «Музыка для релаксации» – пение птиц, шум моря; «Топ – хлоп» - подвижные игры и «Веселая логоритмика» автор Е. Железнова)
- Демонстрационный материал по лексическим темам.

### 3.3 Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели/ Возраст детей	6 – 7 лет
Понедельник	15.35 – 16.05
Вторник	
Среда	
Четверг	15.35 – 16.05
Пятница	
Общее кол-во занятий	2
Продолжительность занятий	30 мин.

### 3.4 Оценочные материалы

#### ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной

работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### **Критерии:**

#### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент:     - - .. -  
2-й элемент:     - .. - -  
3-й элемент:     - - ...  
4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.



Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь	октябрь	июнь
1											
2											
3											

**3.5 Обеспеченность методическими материалами**

1. Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
3. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
5. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;

- 6.Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- 7.Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- 8.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- 9.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- 10.Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- 11.Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- 12.Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- 13.Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575802

Владелец Ягудина Марина Александровна

Действителен с 17.03.2021 по 17.03.2022