

Бурмак Е.А., БМАДОУ «Детский сад № 40»

г. Березовский Свердловской области

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте

Детское дошкольное образование является первой, начальной ступенью образования в России. Развитые способности, умения и навыки, приобретенные в период дошкольного детства, помогают ребенку, успешно справляться с обучением в следующей ступени образования, а также с различными жизненными ситуациями. Чем больше мы раскроем потенциал ребенка, тем более качественное общество мы получим в дальнейшем. Ведь как сказал известный французский писатель, поэт Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери «Все мы родом из детства...».

Значимость развития способностей человека сформулирована в Федеральном законе от 29,12,2012 №273- ФЗ. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» творчество определяется как базовая национальная ценность. В Федеральном государственном образовательном стандарте одной из задач образовательной области значится развитие самостоятельной творческой деятельности детей (музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивно-модельной и др.) В требованиях к организации условий говорится о необходимости развития творческого потенциала каждого ребенка. Развитие творческих способностей детей осуществляется в изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность – это деятельность, специфическая для детей, позволяющая им передавать свое виденье окружающего мира и выражать свое эмоциональное отношение к изображаемым объектам.

Дети любят рисовать, причем рисуют с эмоциональной включенностью в процесс, создавая изображения они передают свое виденье окружающего их мира, понимание того как оно должно выглядеть. В этом и заключается сущность детского изобразительного творчества. Это проявляется не только

при самостоятельной занятости ребенка, но и когда он выполняет работу по заданию воспитателя, определяя композиционно-пространственное положение частей рисунка на листе бумаги, цветовое решение и другие выразительные средства. Ребенку доставляет удовольствие сам процесс рисования, а педагогу же важен результат, полученный в процессе деятельности.

На занятиях изобразительной деятельностью в детском дошкольном учреждении решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для последующего успешного обучения в школе. Занятия изобразительной деятельностью способствует развитию изобразительных навыков, наблюдательности, воображения, художественного мышления, а также памяти детей, умению эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Изобразительные навыки формируются по мере становления жизни ребенка и таким образом могут служить показателем психического развития детей.

Существует множество техник рисования – традиционных и нетрадиционных.

Рассмотрим нетрадиционную технику – рисование с помощью ладоней. Эта техника удобна для рисования животных, например, мультяшных, так как они просты для детей. Поворачивая ладонь в различных направлениях, загибая и разгибая пальцы разными способами, можно создать многих обитателей животного мира: жирафа, слона, страуса, акулу, краба, змею, пингвина, бабочку и других. При этом показывая ребенку определенные действия, необходимо их сопровождать словами. А раскрашивание получившегося животного – это фантазия ребенка, хотя следует обращать внимание и на цвета, которые соответствуют реальности. Получается следующий алгоритм – показ животного в реальной жизни с помощью фото, иллюстрации, затем показать, как нарисовать его с помощью ладони но в мультяшном виде, затем предоставить детям выбор цветов.

Приведем примеры животных:

1. Страус - от привычной комбинации пальцев, когда мы показываем «Класс!», нужно только немного выгнуть пальцы наружу. Обводим, дорисовываем тонкие длинные лапы и поучаем страуса;

2. Слон - сгибаем четыре пальца, отводим немного согнутый мизинец, большой палец также отставляем в сторону. Переворачиваем и раскрашиваем будущего слона.

3. Пингвин - держим три центральных пальца вместе, а мизинец и большой палец — в стороны.

4. Жираф - поджимаем средний палец, остальные отводим в стороны и обводим. Осталось разукрасить и получится жираф с рожками и ушками.

А вот что получилось у ребят:





Таким образом, рисование способствует расширению знаний и представлений об окружающем мире, развитию памяти детей, заполнения ее новыми образами, которые в процессе изображения уточняются, обогащаются. Устоявшиеся представления в процессе рисования дополняются новыми деталями. Увеличивается запас знаний об окружающем мире.