Картинная галерея в детском саду.

БМАДОУ «Детский сад № 40» присвоен статус инновационной площадки приказом от 27.02.2023 № 104 «О присвоении дошкольным образовательным организациям статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме «Картинная галерея в детском саду» на срок до 31.12.2025 года.

Выбор темы инновационной площадки был неслучайным. При самообследовании в рамках мониторинга качества дошкольного образования в 2020 году нами было отмечено, что уделяется недостаточно внимания ознакомлению детей с изобразительным искусством, а также отсутствие инновационной деятельности.

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

Мы видим, что в Федеральной образовательной программе дошкольного образования уже с возраста от 2 до 3 лет включаются задачи ознакомления детей, рассматривания ими репродукций картин художников, понимания красоты, развития эстетических чувств и положительного отклика к произведениям искусства.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста) так же включают в себя такие как:

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области … изобразительной … деятельности;

Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства.

Перед коллективом встал вопрос: как организовать развивающую предметно-пространственную среду и педагогическую деятельности, чтобы закрыть имеющиеся дефициты и повысить качество дошкольного образования?

Нами было рассмотрено предложение об организации на базе детского сада инновационной площадки по теме «Картинная галерея в детском саду».

Анализ учебно – методической и материальной базы показал, что условия для организации работы такой инновационной площадки имеется. Нами была подана заявка на обучение сотрудников и на организацию инновационной площадки.

Проект «**Картинная** **галерея** **в** **детском** **саду**» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с **целью** амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста. Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детьми дошкольного возраста.

Цель участия в проекте нашего детского сада – повышение качества образования детей дошкольного возраста через участие в инновационной деятельности и обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Задачи:

1. Определение перспектив развития развивающей предметно-пространственной среды с учетом требований работы инновационной площадки по теме «Картинная галерея в детском саду».

2. Повышение квалификации педагогических работников с целью включения в профессиональную деятельность технологий, направленных на решение задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода.

3. Создание методической базы знаний по теме проекта; участие в семинарах, вебинарах, профессиональное общение в сообществе педагогов, участвующих в работе инновационной площадки.

4. Амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста за счет интеграции художественно-эстетического и познавательного развития. Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства в процессе проведения мероприятий в Картинной галерее.

5. Вовлечение родителей в процесс ознакомления дошкольников с репродукциями картин русских художников.

6. Анализ и оценка работы образовательной организации в рамках инновационной площадки по теме «Картинная галерея в детском саду».

Для работы по теме инновационной площадки в учреждении был издан приказ о рабочей группе и ее руководителе. Составлен план работы до конца 2023-2024 учебного года.

Для организации выставок нами было определено место в пространстве образовательной организации. Холл, по которому дети ходят на занятия к педагогу дополнительного образования, наиболее подходил для этих целей.

Пространство было оформлено в соответствии с тематическим планом, который отражал тематику образовательной и воспитательной деятельности. Подбор картины художников включал в себя репродукции для разных возрастных групп в рамках тематики.

Тема «Зима в картинах художников» была представлена репродукциями картин И. Шишкина «Зима», А. Пластова «Первый снег», А. Саврасов «Зимний пейзаж», И. Бродская «Морозное утро», А. Васнецов «Зимний сон», И. Грабарь «Февральская лазурь».

Тема «Весна» представлена репродукциями картин А.И.Куинджи «Ранняя весна», А. К. Саврасова «Грачи прилетели», К. Юон «Конец зимы», И. И. Левитан «Весна. Большая вода», Л. Бродская «Март», В. Башкиев «Голубая весна», С. Герасимов «Последний снег», И. Бродская «Апрель».

Также в рамках реализации мероприятий календарного плана воспитательной работы подготовлены выставки «Широкая Масленица!» (репродукция картин В. Сурикова «Взятие снежного городка», Б.Кустодиев «Масленица», «Масленичные катания»), «Этот День Победы!», «И. Шишкин - русский художник» и т.д.

Все репродукции картин размещены на уровне глаз детей, оформлены в рамки. Педагоги вместе с детьми проводят экскурсии с рассматриванием репродукций картин, с последующим отражением опыта рассматривания в продуктивной и речевой деятельности.

Такие мероприятия не только развивают художественный вкус детей, формируют эстетическое отражение мира, но стимулируют развитие речи, ее обогащение, расширяют кругозор. Дети учатся выделять и понимать средства выразительности.

Для отражения собственного отношения детей к рассматриванию картин сделана шкала настроения. После экскурсии каждый ребенок может выразить свое отношение к данному виду деятельности или конкретной репродукции картины художника.

Дошкольники могли дополнить «Картинную галерею» своими творческими работами по теме выставки, для этого тоже определено пространство. После посещения у многих детей улучшалось настроение, они делились впечатлениями о картинах с родителями, другими детьми и ждали с нетерпением новой выставки.

Для педагогов участие в работе данной инновационной площадки является одним из способов повышения квалификации, пополнения методической копилки, накопления базы знаний. Современный педагог должен уметь использовать разные средства для достижения планируемого результата, используя разные средства.

В 2024 – 2025 учебном году в рамках работы инновационной площадки планируется работа по следующим направлениям:

1. Нормативно-правовые условия (издание приказа о рабочей группе, и ее руководителе, составление и утверждение Плана работы инновационной площадки в БМАДОУ «Детский сад № 40», составление аналитического отчета о деятельности площадки за 2024-2025 год));
2. Кадровые условия (повышение квалификации, участие в семинарах и вебинарах, участие в конкурсах)
3. Научно-методические условия (создание методического (в т.ч. электронного) ресурса с материалами для погружения дошкольников в мир русской живописи, подбор и оформление авторских, информационных и обучающих материалов для воспитателей и педагогов), размещение их в т.ч. на сайте детского сада в информационно-коммуникационной сети «Интернет»)
4. Материальные условия (условия развивающей предметно-пространственной среды группы, приобретение набора «Картинная галерея в детском саду» выпуск 1, 2;
5. Организационно-педагогическая работа (совещания рабочей группы с целью оценки продуктивности работы инновационной площадки; обязательное включение в совместную образовательную деятельность взрослого и ребенка экскурсий в Картинную галерею; создание просветительских материалов для родителей по ознакомлению дошкольников с репродукциями картин художников; оформления выставок детских работ; проведение семинара -практикума по методической помощи в ходе реализации инновационной деятельности; трансляция опыта, оформление методических материалов).
6. Информационные ресурсы (профессиональное активное общение в координационной группе в социальной сети ВКонтакте, ведение страницы сайта дошкольной образовательной организации).

В декабре 2025 года стоит срок окончания работы инновационной площадке по теме «Картинная галерея в детском саду. К этому моменту необходимо будет провести аналитическую работу по каждому из направлений работы инновационной площадки и оценить продуктивность.

Планируемые результаты и перспектива деятельности по окончанию срока работы инновационной площадки по теме «Картинная галерея в детском саду».

Планируемые результаты

- Наличие базы знаний с доступом для педагогов и родителей, направленной на приобщение детей к русскому изобразительному искусству. Накопленные методические и дидактические материалы активно используются в работе педагогов разных возрастных групп; родители обращаются к материалам, для организации художественно- эстетического развития детей в домашних условиях.

- Педагоги владеют методами, способами и приемами интеграции художественно-эстетического и познавательного развития детей дошкольного возраста и применяют в практической деятельности.

- Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обогащена качественными материалами, экспозиции и выставки картин систематически обновляются;

Перспективы

- Функционирование выставок на постоянной основе, в соответствии с утвержденной тематикой, отражающей задачи календарного плана воспитательной работы;

- Интеграция с дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой в рамках сетевого сотрудничества с Центром детского творчества;

- Интеграция с реализацией программы «Приобщение к истокам русской народной культуры».