ПРИНЯТА
Педагогическим советом
БМАДОУ «Детский сад № 40»
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 40»
Е.В.Даутова

Приказ от «31» августа 2023 г № 88-О
Внесены изменения приказом от
30.08.2024 № 84-О
Внесены изменения приказом
От 29.08.2025 № 71/1-О

СОГЛАСОВАНО
Заседанием Совета родителей
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

Образовательная программа дошкольного образования

Березовского муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 40 «Березонька»

(новая редакция)

г. Березовский, 2023 г.

Содержание

Общие положения	8
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	12
1. Пояснительная записка	12
1.1. Цель реализации ОП ДО	12
1.2. Задачи ОП ДО	12
1.3. Принципы дошкольного образования и подходы к реализации ОП ДО	15
1.4. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в т. ч. с ООП (особыми образовательными потребностями), с ОВЗ.	18
1.5. Планируемые результаты в раннем возрасте	47
- в раннем возрасте (к 3 годам), в т. ч. для детей с ООП	47
Планируемые результаты в дошкольном возрасте:	48
- в дошкольном возрасте (к 4 годам) в т. ч. для детей с ООП	48
- в дошкольном возрасте (к 5 годам) в т. ч. для детей с ООП	50
- в дошкольном возрасте (к 6 годам) в т. ч. для детей с ООП	52
- на этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста)	53
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	**73**
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	**76**
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в возрастных модулях	**76**
2.1.1. Модуль 1. «Дети от 1 года до 2 лет»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**82**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**83**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	**83**
Образовательная область «Познавательное развитие»	**83**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**83**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	**84**
Образовательная область «Речевое развитие»	**85**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**86**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**86**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**86**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей от	**86**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**86**

Образовательная область «Физическое развитие»	**87**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**87**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	**88**
2.1.2. Модуль 2. «Дети от 2 лет до 3 лет»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**88**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**88**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	**90**
Образовательная область «Познавательное развитие»	**90**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**90**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	**92**
Образовательная область «Речевое развитие»	**92**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**92**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**93**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**94**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**94**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**97**
Образовательная область «Физическое развитие»	**97**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**97**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	**100**
2.1.3. Модуль 3. «Дети от 3 лет до 4 лет»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**100**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**100**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	**103**
Образовательная область «Познавательное развитие»	**103**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**104**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	**104**
Образовательная область «Речевое развитие»	**106**

Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**106**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**108**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**108**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**108**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**114**
Образовательная область «Физическое развитие»	**114**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**114**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	**117**
Часть, формируемой участниками образовательных отношений	**118**
2.1.4. Модуль 4. «Дети от 4 лет до 5 лет»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**120**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**120**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	**124**
Образовательная область «Познавательное развитие»	**124**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**125**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	**126**
Образовательная область «Речевое развитие»	**127**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**127**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**129**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**129**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**129**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**136**
Образовательная область «Физическое развитие»	**137**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**137**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	**141**
Часть, формируемой участниками образовательных отношений	**141**
2.1.5. Модуль 5. «Дети от 5 лет до 6 лет»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**145**

Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**145**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	**148**
Образовательная область «Познавательное развитие»	**149**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**149**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	**151**
Образовательная область «Речевое развитие»	**151**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**151**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**154**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**155**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**155**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**163**
Образовательная область «Физическое развитие»	**163**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**163**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	**169**
Часть, формируемой участниками образовательных отношений	**169**
2.1.6. Модуль 6. «Дети от 6 лет до 7 лет»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**176**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**176**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	**181**
Образовательная область «Познавательное развитие»	**181**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**181**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	**183**
Образовательная область «Речевое развитие»	**184**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**184**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**186**
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**186**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**186**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	**196**
Образовательная область «Физическое развитие»	**196**
Задачи и содержание образовательной деятельности детей	**196**
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	**204**
Часть, формируемой участниками образовательных отношений	**204**
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО	**209**
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**237**
Часть, формируемой участниками образовательных отношений	**243**
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	**245**
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	**248**
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	**252**
2.7. Рабочая программа воспитания	**259**
2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания	**260**
2.7.1.1. Цели и задачи воспитания	**261**
2.7.1.2.Направления воспитания	**261**
2.7.1.3..Целевые ориентиры воспитания	**263**
2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)	**264**
2.7.1.5. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы возраста (к 7 годам)	**265**
2.7.2.Содержательный раздел Программы воспитания	**267**
2.7.2.1. Уклад ОО	**267**
2.7.2.2.Воспитывающая среда Образовательной организации	**272**
2.7.2.3.Общности Образовательной организации (педагог – дети, родители – ребенок (дети), педагог – родители). Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.	**276**
2.7.2.4.Задачи воспитания в образовательных областях	**279**
2.7.2.5. Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	**286**
2.7.2.6.Формы совместной деятельности в Образовательной организации. Работа с родителями	**292**
2.7.2.7. Организация предметно-пространственной среды (игрушки, материалы и оборудование, в соответствии с возрастными задачами воспитания	**294**
2.7.2.9.Социальное партнерство	**298**
2.7.3.Организационный раздел Программы воспитания.	**299**
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО	**305**
3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО	**305**
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**317**

3.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	**321**
3.4. Кадровые условия реализации ОП ДО	**362**
3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (с учетом холодного, теплого периода года)	**366**
3.6. Календарно-тематическое планирование	**414**
3.7. Календарный план воспитательной работы	**443**
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО	**497**
Приложения	

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 «Березонька» (далее – ОП ДО, Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 40 «Березонька» (далее – ОО, Образовательная организация) и планируемые результаты освоения Программы.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, регулирующими деятельность дошкольных образовательных организаций:

Уровень Российской Федерации:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от «28» января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН» 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования в обеспечении безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013г. № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте Образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об Образовательной организации" (с изменениями и дополнениями);

- Распоряжение Минпросвещения России от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

Уровень Свердловской области:

1. Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
2. Проект "Уральская инженерная школа" (2015 - 2034 годы)

Уровень муниципального образования:

1. Муниципальное задание;
2. Приказы, распоряжения управления образованием Администрации Березовского городского округа

Уровень Образовательной организации:

1. Устав;
2. Приказы, распоряжения, инструкции, Положения, Порядки.

ОП ДО сформирована и реализуется в ОО, срок реализации 6 лет, образование ведется на государственном языке Российской Федерации (русском языке) для детей от 1,5 лет до 8 лет. ОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в Образовательной организации - пять дней в неделю с 7.30 до 18.00, кроме выходных и нерабочих праздничных дней, предпраздничный день ОО работает до 17.00.

ОП ДО реализуется в группах общеразвивающей направленности. В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Образовательной организации.

ОП ДО является нормативно-управленческим документом Образовательной организации, в котором отражен комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

По своему организационно – управленческому статусу Программа обладает модульной структурой.

ОП ДО отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части Программы в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего ее объема. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов, отраженных в Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Обязательная часть ОП ДО соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части ОП ДО составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ОП ДО содержится целевой, содержательный и организационный разделы, а также дополнительный раздел (краткая презентация ОП ДО).

В целевом разделе ОП ДО представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения ОП ДО в раннем, дошкольном возрастах, а

также на этапе завершения освоения ОП ДО; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП ДО включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель реализации ОП ДО

Обязательная часть

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОП ДО являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1].

ОП ДО, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.2. Задачи ОП ДО

Цели ОП ДО достигаются через решение следующих задач, отраженных в п. 1.6. ФГОС ДО и п. 1.1.1 ФОП ДО:

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения ОП ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития их социальных, физических, личностных, нравственных, эстетических, качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее- преемственность образовательных программ дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

12) обеспечение вариативности и разнообразия содержания ОП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ОП ДО различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

13) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

14) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована с учетом потребностей обучающихся, возможностей Образовательной организации.

В части, формируемой участниками образовательных отношений включены такие парциальные программы как

«Приобщение к истокам русской народной культуры», авторы О.Л.Князева, М.Д. Маханева; - парциальная программа нравственно-патриотического воспитания детей, основанная на приобщении дошкольников к истокам русской народной культуры является дополняющей ко всем образовательным областям для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста.

«Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослым и

сверстниками (для детей от 3 до 6 лет)», автор Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П,Воронова, Т.А.Шилова - это психолого-педагогический курс развития навыков межличностного взаимодействия и обучения основам коммуникации детей дошкольного возраста (от 3 лет до 6 лет) возраста. Содержание предполагаемых разделов предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, социального взаимодействия.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» направлена на формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, что является актуальным на данной ступени развития общества.

Целью парциальной программа «Приобщение к истокам русской народной культуры» является активное приобретение обучающимися культурного богатства русского народа через формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого и развитие духовности каждого ребенка.

Задачи:

- Познакомить детей с устным народным творчеством через включение в повседневную жизнь потешек, прибауток, загадок о домашних животных, русских народных сказок.
- Познакомить детей с русской народной песней, ее особенностями и видами в процессе совместной образовательной деятельности со взрослым, включением данных песен в праздники и развлечения.
- Познакомить детей с подвижными играми русского народа в процессе организации занятий и совместной деятельности взрослого и ребенка в режимных моментах.
- Формировать представление детей о том, что предметы быта русского народа сделаны руками людей через организацию познавательной и продуктивной деятельности по ознакомлению детей с русским народным искусством, инструментами, предметами быта и одеждой.
- Развивать у детей эстетические чувства, отзывчивость и эстетическое сопереживание при восприятии народной музыки, , предметов изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.
- Познакомить детей с народными календарно-обрядовыми праздниками в процессе организации занятий познавательного цикла в мини-музее «Русская изба».

Целью парциальной программы «Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет)» является побуждение детей к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми через обогащение знаний, умений и навыков детей, необходимых для успешной коммуникации.

Задачи:

- Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой»;
- Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении;
- развитие у детей навыков общения в разных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод сопереживания;
- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого д

Общения;

- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;

- развитие самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения; формирование доверия к собеседнику;

- выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения;

- обучение детей речевым средствам общения

- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

Целью Парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет» является помощь детям пяти–семи лет во вхождении в социально - экономическую жизнь, способствование формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи: Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

• понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

• уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

• осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

• применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

1.3. Принципы дошкольного образования и подходы к реализации ОП ДО

Обязательная часть

ОП ДО построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО и ФОП ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

[2] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

6) сотрудничество ОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию ОП ДО.

ОП ДО:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР)

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: образовательная организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии ФГОС ДО ОП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление ОП ДО на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме

изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами ОП ДО существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым.

Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ОП ДО: ФГОС ДО и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Образовательная организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ОО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Принципы реализации парциальных программ:

1) принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических, психических, возрастных, половых особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности).

Педагогические работники придерживаются названных Андреем Хуторским правил, по которым реализуется принцип природосообразности:

- Образование следует строить с учетом природных особенностей обучающихся (индивидуальных, возрастных, половых), уровня развития, а также фаз внутренней и внешней активности.
- Обучение определяется природно-климатическими условиями проживания обучающегося: климатом, пищей, доступными ему средствами материальной жизни.
- Каждое время года имеет соответствующие доминанты видов учебной деятельности, а распорядок учебного дня определяется суточным движением Солнца.
- Образование включает заботу о здоровье человека — физическом, психическом, нравственном.
- Человека следует учить находиться в гармонии с природой, заботиться о ней.

Таким образом, при реализации парциальных программ обязательно ориентируемся на ребенка (совместная образовательная деятельность или занятия планируются с группой детей с учетом пиков активности и учетом недельной нагрузки на обучающихся), на климатические условия (народные праздники и развлечения приуроченные к календарным народным праздникам тесно связаны со временем года, циклом деятельности в сезоне), забота о здоровье проявляется и создании психологи комфортной развивающей среды и овладении приемами продуктивной коммуникации.

2) принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

Принцип культуросообразности реализуется с помощью таких правил:

- Первичным в воспитании должно быть освоение культуры региона, нации, общества, страны обучающегося. Изучение культур других стран и народов происходит при дальнейшем образовании.

• Культура присутствует в образовании не только как предмет изучения, но и как деятельность — обучающиеся сами участвуют в культурных процессах, получают установку на потребление, сохранение и создание новых культурных ценностей.

• Результат образования — осознанное владение ценностями и нормами культуры.

Следовательно, педагоги помогают детям осознать себя гражданином города Березовского, гражданином Свердловской области, гражданином Российской Федерации, который знает особенности города, региона, в которых живет, знает, в чем самобытность, культура и традиции народа большой страны.

3) принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

Данный принцип позволяет педагогу адаптировать воспитательно-образовательный процесс под конкретную ситуацию, конкретную группу, конкретного обучающегося. Педагоги используют разные формы, методы, способы и средства образовательной деятельности.

4) принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

5) Принцип научности, заключается в том, что обучающимся преподносятся научные факты, научная информация, адаптированная под возраст, возможности детей.

6) Принцип доступности

Данный принцип предполагает при разработке дидактических основ процесса обучения учитывать типологические, т.е. возрастные особенности обучаемых. Так, формулируя цели и задачи обучения, выбирая его содержание и методы, средства и формы организации обучения, педагог должен учитывать уровень их **доступности** вниманию, восприятию, мышлению, памяти, способностям и воображению обучающихся.

7) Принцип целостности

Педагогический процесс — сложная система, и, как уже упоминалось выше, между ее составляющими существует множество взаимосвязей. Педагогу следует понимать их и выстраивать сбалансированный, согласованный образовательный процесс, где знания, умения и навыки, а также нормы, идеалы и ценностные ориентации складываются в единую систему представлений о мире.

Валентина Безрукова отмечает, что «реализация принципа целостности способствует упорядочению педагогического процесса», и формулирует следующие правила:

• Педагогический процесс и воспитательные отношения следует подчинять конечной цели развития каждого обучающегося.

• Все компоненты педагогического процесса, а также условия, обеспечивающие их эффективность, должны находиться во взаимосвязи.

• Необходимо учитывать данные физиологии, психологии и социологии, проектируя и осуществляя педагогический процесс.

• Важно соизмерять реальные возможности педагогической практики по применению теории и передового опыта.

1.4. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

(в т. ч. с ООП (особыми образовательными потребностями)), с ОВЗ

Обязательная часть

Основными участниками реализации ОП ДО являются педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации ОП ДО как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

При разработке ОП ДО учитываются следующие особенности контингента воспитанников:

в ОО функционирует 12 групп для детей раннего и дошкольного возраста. Комплектование групп происходит по возрастному принципу. ОО посещают воспитанники как из многодетных семей (таких около 22%), так и семей с одним ребенком (28%). Полных семей – 86%, малообеспеченных - 7 % ; имеются семьи, чьи родители призваны на Специальную военную операцию.

Социальный паспорт ОО отражает, что 1% обучающихся имеет статус «ребенок – инвалид», 1% обучающихся – опекаемые дети, 4% обучающихся имеют ограниченные возможности здоровья, около 5% обучающихся, для которых русский язык не является родным, 0,5% обучающихся проживают в семье, находящейся в социально опасном положении.

Учет интересов, потребностей воспитанников, а также мнения родителей по траектории развития их ребенка производится согласно Положению об учете мнения родителей (законных представителей), утвержденному приказом заведующего от 01.05.2020 года № 37-О «Об утверждении Положения об учете мнения родителей (законных представителей).

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют задержку психического развития или тяжелые нарушения речи. При реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам, что и при освоении ОП ДО детьми с нормальным психофизическим развитием. Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха зрения, интеллекта, речи и др.);

- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений психо-физических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной памяти, свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивость целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержание равновесия, зрительно-моторной координации и др.); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно- исследовательского поведения) и др. Как правило, у ребенка с ОВЗ, помимо первичных нарушений, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения ОП ДО. Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения ОП ДО, является также качество:

используемых специальных образовательных программ;

образовательной деятельности в Образовательной организации по их реализации;
созданных в БМАДОУ «Детский сад № 40» условий реализации АОП ДО;
взаимодействия всех участников образовательных отношений.

В условно-обобщенной форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение АОП ДО и соответственно на достижения с детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения ОП ДО можно представить следующим образом: в случае невозможности комплексного освоения обучающимися с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтвержденными в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) результаты освоения ОП ДО определяется с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

Научные основы психолого-педагогических условий реализации ОП ДО связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития обучающегося как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития по сути определяет инновационный потенциал развития ОП ДО. Именно ориентация ОП ДО на субъектное развитие обучающегося делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи ОП ДО:

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.

2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений — инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Для успешной реализации ОП ДО обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование его самооценки;

2) формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;

3) личностно - порождающее взаимодействие взрослых с детьми предполагает создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и т.п.; педагогический коллектив выстраивает образовательный процесс, опираясь на личный опыт ребенка при освоении новых знаний и жизненных навыков;

4) создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

5) сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

6) участие родителей как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;

7) профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в т. ч. коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владение правилами безопасного пользования сетью «Интернет», предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и административно – управленческого персонала, работающих по ОП ДО.

Для оказания поддержки одаренным детям, детям, имеющим способности в какой-либо области развития в Образовательной организации разрабатывается план работы с такими детьми. Дети старшего дошкольного возраста активно принимают участие в фестивалях и конкурсах городского, областного и федерального уровня. Фестивали «Умники и умницы», «Разноцветный мир», «Веселый калейдоскоп», «Туристический слет», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Театральная мозаика», «Малая Березиада», «Мисс Аленушка», «Семейный альбом», «Смотр строя и песни» - мероприятия, в которых принимают участие воспитанники и их родители ежегодно. Дети, проявляющие способности в рисовании, лепке, аппликации с удовольствием участвуют в дистанционных творческих конкурсах разного уровня. Обучающиеся часто становятся победителями и призерами подобных конкурсов.

Для раскрытия способностей обучающихся в Образовательной организации организуются и проходят разнообразные конкурсы, выставки, в которых дети совместно с родителями принимают активное участие. Таковыми являются «Правила юных пешеходов», «Огонь – друг, огонь - враг», «Зимние забавы», «Супер – елка», «Лучший скворечник», «Лица Победы» и др.

В течение последних лет неуклонно растет количество обучающихся с нарушениями в речевом развитии, обусловленными разными причинами. После прохождения консультации специалистами ТОПМПК с целью определения дальнейшего образовательного маршрута дети сопровождаются специалистами психолого-педагогического консилиума (ППк). Целью работы ППк является сопровождение детей с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) в воспитательно-образовательном пространстве Образовательной организации с целью создания оптимальных условий для коррекции недостатков в развитии.

В состав консилиума входят заведующий, учитель-логопед, педагог – психолог, воспитатель, старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Консилиум разрабатывает адаптированную образовательную программу и индивидуальный образовательный маршрут для такого ребенка, в реализации которых принимают участие все специалисты Образовательной организации. В группах создаются условия для организации продуктивной коррекционно-развивающей работы. Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзии, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими ОП ДО, учитывается индивидуальная программа реабилитации (абилитации) ребенка-инвалида (ИПРА).

В Образовательной организации выстроена модель сопровождения детей, имеющих заключения ТОПМПК. Данная модель включает взаимодействие всех педагогических работников с родителями и ребенком для выстраивания продуктивного индивидуального образовательного маршрута по преодолению недостатков в развитии.

При организации физкультурно-оздоровительной работы учитывается индивидуальные

особенности и состояние здоровья контингента воспитанников. Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

Для получения без дискриминации качественного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Образовательной организации созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих обучающихся, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социокультурные условия реализации ОП ДО.

Наш регион с самого своего основания был крупным промышленным центром. В XVIII веке основными отраслями были выплавка и обработка металла, с начала XIX века появилось машиностроение, а во второй половине XIX столетия большое распространение получили лёгкая и пищевая (в особенности — мукомольная) промышленности. Новый виток развития производства пришёлся на период индустриализации — в это время в регионе строились заводы, определившие отрасль специализации промышленности региона — тяжёлое машиностроение. В настоящее время зарегистрировано 220 крупных и средних предприятий. Город Березовский является родиной золота России. Эта особенность отложила отпечаток на развитие города. Градообразующим предприятием стал Рудник им. Кирова. До сих пор на шахтах города Березовского работают семейные династии. На сегодняшний день для привлечения будущих специалистов и для ознакомления населения с трудом рабочих шахты организованы экскурсии.

В городе функционируют детская и взрослая поликлиники, которые обслуживают население города. Совместно с врачами сотрудники детского сада отслеживает динамику состояния здоровья детей, динамику их физического развития, совместно планирует оздоровительную, профилактическую и просветительскую работу.

В городе сосуществуют многие религиозные конфессии. При этом за всю историю не было зафиксировано ни одного известного факта конфликта на религиозной почве. Самой многочисленной религиозной конфессией Березовского является православие. В Березовском функционируют православные храмы. Настоятель Храма св. мчн. Иоанна Воина сотрудничает с образовательными организациями в части приобщения воспитанников к духовно-нравственным ценностям, ознакомления с историей русского народа через организацию спортивных и экскурсионных мероприятий. Достаточно крупная в городе мусульманская община испытывает нехватку мечетей: в настоящее время в городе находится всего 1 небольшая мечеть.

По данным переписи населения 2010 года в регионе следующий национальный состав: русские - 89, 04%, татары – 3,72%, украинцы – 1,03%, башкиры – 0,46%, узбеки – 0,33%, таджики-0,47%. В настоящее время в образоватлеьную организацию поступает все больше детей трудовых мигрантов. Происходит взаимопроникновение культур. Это учитывается при планировании образовательного процесса: в совместной деятельности акцент делается на речевое развитие детей (понимание устной русской речи, говорение).

Наш город активно развивается. Для активного отдыха и реализации творческого потенциала детей, обогащения их внутреннего мира в Березовском функционируют библиотеки, кинотеатр, Детские школы искусств (музыкальная и художественная), Центр детского

творчества, ДК «Современник», Детско-юношеская спортивная школа, СОК «Лидер», бассейн «Нептун», Музей золота, Музей – шахта.

Город Березовский находится вблизи города Екатеринбурга, где действует около 50 различных музеев, работают Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета, академический театр музыкальной комедии, академический театр драмы, «Колядатеатр», театр юного зрителя, театр кукол, театр «Провинциальные танцы» и другие театры. В Екатеринбурге много памятных мест. Близость культурного центра позволяет активно посещать театры, музеи, цирк и зоопарк воспитанникам с родителями, также определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства, что создает необходимые условия для «погружения» детей в культуру своего края.

В городе ежегодно проводится праздник татарской культуры «Сабантуй». При посещении данного мероприятия дети знакомятся с культурой и традициями татарского и башкирского народа, что позволяет быть терпимее, лучше понимать друг друга.

Образовательная организация сотрудничает с библиотекой ДК «Современник». В плане мероприятий включены беседы и игры по правилам дорожного движения («Азбука города», «Чебурашка в городе»), правилам пожарной безопасности, игра – презентация «Путешествие в космос», беседа «Собаки на войне», презентация «От Ерофея в XXI век» об истории города Березовского, тематические беседы о детских писателях.

В образовательных мероприятиях учитываются события Календарного плана воспитательной работы рабочей программы воспитания.

Климатические условия реализации ОП ДО

В Уральском регионе более длинная и холодная зима в сравнении с западной частью Европейской России, которая расположена на той же географической широте, разница температур днем и ночью заметно больше, а влажность воздуха ниже. Климат в области зависит от атлантического течения ветров, которые по пути на Урал становятся холоднее зимой и теплее летом. Тем не менее, западные ветра приносят с собой осадки и циклоны которые очень часто меняют погоду в нашем регионе. Уральские горы оказывают сильное воздействие на погоду. Они помогают замедлить скорость ветра и направляют его в Северном или Южных направлениях. Поэтому для региона и характерны резкие колебания температур, а так же формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °С до заморозков.

Зима холодная, длинная и снежная начинается в конце ноября и начале декабря. Средняя температура зимой составляет порядка -16 — -17°С. С декабря по февраль температура воздуха может опускаться до -40°С. Первый снег выпадает в начале октября, а полностью покрывает город в белое одеяло только в ноябре. Сильное таяние снегов начинается в апреле. Данная климатическая особенность позволяет развивать такие виды спорта как лыжный и коньковый. Зимние прогулки улучшают сон, аппетит детей, стимулируют иммунитет, позволяют улучшить общую физическую активность организма. Благоприятный эффект достигается тем, что зимний воздух больше обогащен кислородом, чем летний. Однако зимой нередко столбик термометра опускается ниже - 15 0 С.

При температуре воздуха ниже минус 15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организовываются 2 раза в день в первую и во вторую половину дня перед уходом домой. Во время прогулки организуются различные виды деятельности детей в специально

созданных условиях. Обязательными видами деятельности на прогулке являются наблюдение, трудовая деятельность, подвижные игры и спортивные упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада. В период низких температур дополнительно планируется проведение подвижных игр в спортивном зале и уголках физической активности групп для удовлетворения потребности детей в двигательной активности и профилактике гиподинамии.

Лето начинается в июне месяце и продолжается до конца августа. Июль считается самым теплым месяцем на Урале со средней температурой + 20°С. Максимальная температура может достигать до +35 — +40°С. Купание в реках и озерах возможно с июня по август. Лето кончается в конце августа, когда первые заморозки приходят на Урал. В середине сентября иногда наблюдается «Бабье лето», когда температура воздуха благоприятна. В теплое время года пребывание детей на свежем воздухе максимально увеличивается. Планирование совместной образовательной и самостоятельной деятельности детей происходит с учетом этой особенности. Образовательная деятельность в летний период планируется и реализуется в форме проектной деятельности, опытно-экспериментальной деятельности, праздников и событий, дидактических игр, педагогических ситуаций, практических заданий, направленных на ознакомление детей с социальной действительностью, окружающим миром природы, закрепление представлений об основах безопасности жизнедеятельности (правила техники безопасности в быту, в природе, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, закрепление представлений о нормах пожарной безопасности).

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий. Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе с достаточным объемом двигательной активности, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Закаливание включает в себя комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в облегченной спортивной одежде в помещении и на воздухе, умывание прохладной водой, обширные обтирания, воздушные и солнечные процедуры. Для закаливания детей основные природные факторы используют дифференцировано в зависимости от возраста детей, состояния здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы группы. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы – постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Соблюдение питьевого режима также является обязательным условием пребывания детей на свежем воздухе в летний период.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все разнообразие организованных форм совместной образовательной деятельности физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, элементов спортивных игр, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту. Совместная образовательная деятельность в летний период по реализации образовательной области «Физическое развитие» проводится на свежем воздухе у детей в возрасте 3-7 лет при благоприятных погодных условиях. В данном виде деятельности планируется обучение детей игровым видам спорта, элементам спортивных игр, обучение катанию на велосипеде, самокате, лыжах, санках, также планируются соревнования, спортивные праздники, эстафеты и т.п.

Режим дня и расписание занятий планируется на два периода – теплый и холодный.

На Среднем Урале достаточно развита сеть водоемов. Близко расположены реки Исеть и Пышма. Реки страдают от загрязнения отходами промышленного производства и бытовыми

отходами, поэтому вопросы охраны и очистки речных вод здесь особенно актуальны.

Средний Урал находится в лесной зоне. Леса - самый распространенный тип растительности на Урале. Они состоят из сибирских хвойных пород: ели, пихты, кедра, лиственницы, но в них широко распространены также сосна и мелколиственные породы (береза и осина). Лесной комплекс животных представлен таежными видами: бурый медведь, соболь, росомаха, выдра, рысь, белка, бурундук, красная полевка. В уральском регионе много грызунов: суслики, большой тушканчик, сурок, степная пищуха, обыкновенный хомяк, обыкновенная полевка и др. Из хищников обычны волк, лисица корсак, степной хорь, обыкновенный еж; разнообразны виды птиц региона: рябчик, глухарь, соловей, козодой, иволга, зеленушка; разнообразна фауна пресмыкающихся: безногая ящерица-веретеница, живородящая ящерица, обыкновенный уж, медянка. Данная особенность региона позволяет:

- формировать представления детей о флоре и фауне – особенностях внешнего вида, местах их произрастания или жизни, благоприятных и неблагоприятных условиях существования, пищевых цепях, взаимозависимости;
- представление о водных ресурсах региона, способах их использования, охраны и поддержания в чистоте;
- формировать экологическое сознание, воспитывать бережное, осознанное отношение к природе.

В жаркие, засушливые периоды возможно возникновение природных очагов пожаров. Дым от возгораний может накрыть город, создавая угрозу жизни и здоровью обучающихся.

Демографические условия

В последние годы снизилась рождаемость как в целом по стране, так и в Новоберезовском поселке. На данный момент, не смотря на приток мигрантов, отсутствует очередь на получение места в детском саду. Однако, образовательную организацию не редко посещают двое или трое детей из одной семьи.

Особенности кадрового обеспечения

Для эффективной реализации ОП ДО Образовательная организация обеспечена педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием.

Педагогический коллектив стабильный. Все педагоги имеют педагогическое образование, систематически проходят повышение квалификации. Молодые педагоги (13%) обеспечены наставниками, которые их поддерживают и стимулируют в профессиональном росте.

Уровень квалификации педагогов подтверждается наличием квалификационной категории (82,61% педагогов имеют высшую или первую квалификационную категорию), участием в конкурсах и трансляцией опыта.

Особенности социального заказа родителей (законных представителей);

Для родителей (законных представителей) важно разностороннее развитие ребенка. Опыт семейного воспитания позволяет им сформировать социальный заказ, т.е. выявить наиболее востребованные направления развития ребенка.

Изучение социального заказа происходит путем анкетирования родителей. Анкеты предлагаются родителям в электронном виде либо в бумажном аналоге.

Особенности взаимодействия с социумом.

Взаимодействие с социумом открывает перед ОО новые перспективы. Для выстраивания продуктивных отношений оформляется договор, составляется план мероприятий на учебный год и согласовывается с партнерами.

Сетевое взаимодействие позволяет привлечь специалистов из Центра детского творчества для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Творчество в русской избе», что позволяет повысить качество дошкольного образования через раскрытие способностей детей, освоение ими различных способов работы с материалами, обогащает познавательное развитие.

Комплексная программа «Уральская инженерная школа» разработана и реализуется для компенсации потребности в высококвалифицированных инженерных кадрах. Для реализации задач вышеназванной программы в ОП ДО организован и функционирует мобильный кабинет конструирования; заключен договор о сотрудничестве с ГАПОУ СО «СОПК» в рамках которого детей знакомят с миром профессий инженерной направленности (инженер, инженер-строитель, программист), предоставляют возможность участия в региональном чемпионате «BabbySkills» («Юный мастер»), где обучающиеся могут продемонстрировать свои знания и умения.

Взаимодействие с библиотекой в ДК «Современник» позволяет приобщать детей к миру чтения, познания, культуре поведения в общественных местах. Познавательные беседы раскрывают для детей события с разных сторон. Они учатся добывать информацию из разных источников. Встречи в библиотеке и познавательные беседы являются современной формой реализации и задач рабочей программы воспитания. Современные дети получают представлением о том, что в современной библиотеке не только хранятся книги, но и проходит много разнообразных познавательных мероприятий.

Взаимодействие с Детской школой искусств № 2 стимулирует художественно-эстетическое развитие детей через ознакомление с музыкальными произведениями классиков, профессией музыканта – инструменталиста.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)
Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции.

Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляетсобой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным,

который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в

будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство

значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия —

переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях Образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение.

Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям,дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина

тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операцииклассификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи

Дети дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер.

Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения

слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Особенности детей с задержкой психического развития

Под термином «задержка психического развития» (далее – ЗПР) понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

По МКБ-10 к этой категории относятся дети со специфическими расстройствами развития учебных навыков (F81) и общими расстройствами психологического развития (F84).

Для определения целей и задач в работе с такими детьми значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с ЗПР.

У большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в-третьих – мотивация познавательной деятельности и т. Д.

В психической сфере при ЗПР сочетаются дефицитарные функции как с сохранными, так и с функционально незрелыми, что часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. Патогенетической основой задержек психического развития является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы (далее - ЦНС) и ее резидуально-органическая недостаточность. ЗПР также может быть обусловлена функциональной незрелостью ЦНС. Замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, не сформировано их специализированное участие в реализации процессов восприятия, сличения, опознания, памяти, речи, мышления.

Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными факторами. В неблагоприятных условиях жизни и воспитания дети с органической недостаточностью ЦНС все больше отстают в своем развитии.

Особое негативное влияние может оказывать ранняя социальная депривация. Многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина и степень повреждений и незрелости структур мозга может быть

различной. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. При ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причинообразующими факторами могут быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы);
- энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Особенностью детей с ЗПР является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС, что приводит к парциальной недостаточности различных психических функций.

Вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. В соответствии с классификацией К.С. Лебединской (1980), различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм).

При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности.

На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера. Задержка церебрально-органического генеза.

Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической помощи в условиях группы компенсирующей направленности. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию и к психолого-педагогической коррекции.

В зависимости от соотношения явлений эмоционально- личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта выделяются две группы детей (И.Ф. Марковская, 1993):

В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности:

при первом варианте в большей степени страдает звено контроля,

при втором – звено контроля и звено программирования, что обусловливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной, учебной, речевой).

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить четыре основные группы детей с ЗПР (И.И.Мамайчук, 2004), что важно для построения ОП ДО:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.

В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

Все перечисленные особенности обусловливает низкий уровень овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, коммуникативной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой ...). Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Качественное своеобразие характерно для эмоционально волевой сферы и поведения. Таким образом, ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической сфер.

Особенности детей - билингвов дошкольного возраста

С каждым годом количество мигрантов и вынужденных переселенцев в российских городах увеличивается и, как следствие, рождаются особенные дети – дети-билингвы. С точки зрения науки билингвизмом называют двуязычие, под которым подразумевается употребление в речи двух языков – родного и не родного. Детям-билингвам предстоит пройти нелегкий путь – стать полноценным членом российского общества.

Травмирующим фактом становится отрыв при поступлении в Образовательную организацию не только от родителей, но и от родной культуры, так как в Образовательной организации они сталкиваются с другими правилами поведения, другими играми и, самое главное, с другими людьми, которые разговаривают на чужом им языке. Каковы особенности детей – билингвов нужно учитывать? В чем основные трудности усвоения русского языка?

Основные трудности усвоения русского языка как второго родного детьми-билингвами

Группа детей - билингвов, для которых русский язык является одним из родных, крайне неоднородна. Условно можно выделить три уровня речевого развития: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень речевого развития

Лексико-грамматическая правильность речи (на русском языке):

- ребенок допускает лексико-грамматические ошибки, но он сам их немедленно исправляет;
- умеет правильно выбрать необходимые предложно-падежные формы, использует в речи сложные грамматические структуры;
- демонстрирует умение правильно согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе, умение изменять глагол в настоящем времени по лицам;
- простые по структуре высказывания грамматически правильны;
- использует правильное интонационное оформление вопросов и ответов, просьб и восклицаний;
- сформирован навык грамматической самокоррекции;
- отдельные грамматические ошибки, встречающиеся в речи, не препятствуют общению.

Фонетическое оформление речи:

- произношение полностью соответствует нормативным требованиям, иногда встречаются незначительные артикуляционные ошибки, которые не мешают общению на русском языке;
- речь достаточно выразительна и понятна окружающим, адекватно используется интонация и мелодика русской речи для выражения коммуникативных намерений. К этому уровню также можно отнести детей, произношение которых в целом соответствует нормативным требованиям, но наблюдается использование звуков, не встречающихся в русском языке. Однако это не препятствует общению на русском языке с окружающими. Ребенок владеет ритмико-мелодической стороной русской речи, но его речь может быть недостаточно выразительной и не в полной мере выражает его коммуникативные намерения.

Коммуникативно-речевая активность на русском языке:

Коммуникативно-речевая активность на русском языке у ребенка ***с высоким уровнем*** отличается следующими особенностями: почти нет проблем в понимании вопросов, он может поддерживать разговор на заданную тему, выражая свои мысли легко и свободно, использует широкий диапазон лексики при выражении своих мыслей, сложные предложения. Речевое поведение коммуникативно и когнитивно оправданно. Дошкольник может самостоятельно начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию, побудить к действию, помочь собеседнику выразить свое мнение, спорить по различным вопросам и делать выводы; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения партнера. Также к этому уровню относятся дети, у которых отмечается достаточная беглость и внятность русской речи, объем высказываний соответствует программным требованиям детского сада. Ребенок использует разнообразную лексику, не употребляет иноязычные слова, демонстрирует хороший уровень понимания заданий, однако иногда приходится стимулировать речевую активность — повторять вопрос; повышать громкость голоса, замедлять темп речи. Речевое поведение коммуникативно оправданно, но ребенок не всегда спонтанно реагирует на изменение речевого поведения партнера.

Средний уровень речевого развития

Лексико-грамматическая правильность речи (на русском языке):

Лексико-грамматические ошибки в речи ребенка затрудняют диалог, но не разрушают его.

Ребенок правильно использует разные формы повелительного наклонения глагола при грамматическом оформлении просьбы, соотносимые с темой и форматом беседы, но только в пределах заученной темы. Наблюдаются регулярные ошибки согласования и управления.

Фонетическое оформление речи:

У ребенка наблюдается правильное произношение некоторых звуков русского языка, характерны смешения оппозиционных звуков, неустойчивое их употребление в речи, заметна интерференция родного языка. Понимание русской речи ребенка возможно в контексте знакомой ситуации общения.

Коммуникативно-речевая активность на русском языке:

Для ***среднего уровня*** характерно общее понимание вопросов и желание участвовать в коммуникативно-речевых ситуациях, но при этом ребенок использует чрезвычайно упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Он может определить необходимость той или иной информации и выразить свое мнение, используя простейшие языковые формы. У ребенка очень ограниченный лексический запас, который достаточен для обсуждения хорошо знакомой ситуации или темы. Требуются объяснения и пояснения некоторых вопросов. Ребенок часто делает неоправданные паузы и меняет тему беседы. Иногда нелогичен в своих высказываниях, часто сбивается на заученный текст, речевые шаблоны.

Лексико-грамматическая правильность речи (на русском языке):

Встречается большое количество грамматических и синтаксических ошибок. Отмечается трудность в выборе правильной грамматической формы существительного, прилагательного и глагола. Ошибки повторяются почти в каждом высказывании. Навык грамматической самокоррекции не сформирован.

Фонетическое оформление речи:

Отмечается нарушение произносительной стороны речи как на русском, так и на родном языке (искажения, замены, смешения, отсутствие звуков), выраженный акцент, затрудняющий восприятие речи. Простые по звукослоговой структуре слова и фразы сильно искажены. Понимание речи ребенка вне ситуации затруднено.

Коммуникативно-речевая активность на русском языке:

Ребенок ***с низким уровнем*** не может вести беседу на русском языке, лишь однословно отвечает на вопросы по очень простым бытовым темам, часто переспрашивает. Ответы его состоят из коротких фраз, в речевом высказывании используются заученные образцы. Ребенок владеет минимальным запасом русской лексики, но не умеет его коммуникативно приемлемо использовать в ответе. Речевое общение на русском языке не сформировано. Особенности речевого развития детей-билингвов могут быть обусловлены, как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушением речевого и психического развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые характеристики

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом

предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области по данным переписи населения 2020 года:

русские – 84,39%, татары – 2,19%, таджики – 0,51%, башкиры – 0,4%, марийцы – 0,33%, украинцы – 0,31%, киргизы – 0,24%, азербайджанцы – 0,24%, узбеки – 0,23%, армяне – 0,22%, немцы – 0,17%, удмурты – 0,14%, казахи – 0,11%, белорусы – 0,1% чуваши – 0,08%.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

В современном обществе постепенно возвращается национальная память, мы начинаем по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству. Многие дети не знают пословиц, обрядов, их смысла.

В ОО организован мини – музей «Русская изба». В музее находятся предметы быта, предметы домашнего обихода наших бабушек и дедушек. Хозяйка Избы и ее домовой знакомят детей с особенностями уклада жизни наших предков: как входили в избу, как готовили пищу, чем занимались вечерами, как играли с детьми, где хранили вещи и посуду, как изготавливали посуду, как украшали одежду, посуду, дом. Дети могут прикоснуться к атмосфере деревенской избы, попробовать принести воду в ведрах на коромысле, помыть руки в умывальнике, достать из печи чугунок, растопить самовар и попить ароматный чай. Такое включение позволяет сформировать у детей ценностное отношение к культуре предков, воспитать гордость за то, что мы их наследники.

Но русский народ богат не только этим. Огромный запас русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, частушек, песенок малодоступен детям в современном мире. Мамы все реже поют детям колыбельные песни, частушки, танцуют народные танцы, загадывают народные загадки. А ведь – это культура нашего народа.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу..

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15^0С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Сегодня большинство технических устройств неразрывно связано с жизнью человека. Дети уже с трудом обходятся без технических средств и гаджетов, ведь они с раннего детства отлично разбираются в современной технике. Но поскольку человек существо социальное, он постоянно испытывает потребность в общении с другими людьми, что определят потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности.

В тоже время и способы удовлетворения этой базовой потребности у каждого человека носят индивидуальный характер и определяются как личностными особенностями субъектов общения, условиями и обстоятельствами их развития, так и социальными факторами. Ребенку трудно разобраться в сложных отношениях со сверстниками, разобраться в себе. Многие дети оказываются в изоляции, причину которой понять не в силах.

Город Березовский расположен на реке Берёзовке (приток Пышмы) в 12 км на северо-восток от Екатеринбурга. Фактически же города слились в единую агломерацию, так как Берёзовский непосредственно граничит с Кировским районом Екатеринбурга (жилой район Шарташ). Между Екатеринбургом и Березовским проходит кольцевое шоссе ЕКАД, при этом часть Березовского находится внутри кольца (со стороны Екатеринбурга).

Статус город получил 10 июля 1938 года. Основание города многие источники относят к 1748 году, когда было совершено открытие жильного золота. Про редкую находку золотого самородка раскольником Ерофеем Сидоровичем Марковым поведал знаменитый уральский писатель П. П. Бажов в сказке «Золотые дайки». 21 мая (1 июня) 1745 года в канцелярию главного начальника горных заводов Уральского хребта в Екатеринбурге обратился крестьянин Марков и заявил, что во время поисков горного хрусталя были найдены крупинки, похожие на золото. Обследование показало, что это действительно золото. Но геологическая партия в течение двух лет не могла обнаружить драгоценный металл в указанном месте. И только осенью 1747 года было найдено первое месторождение, которое разрабатывалось уже в 1748 году. Это положило начало новой для России золотодобывающей отрасли промышленности. Но горнодобывающая промышленность не является градообразующей. Помимо минералов и строительных материалов

(песок, камень, щебень, глина, известняк), Берёзовский богат торфом. Основу современной экономики составляют 16 крупных предприятий. Ведущие отрасли промышленности — металлургия, производство строительных материалов, машиностроение, строительство, горнодобывающая промышленность, сельское хозяйство, лесное хозяйство, деревообработка. Более 1500 предприятий малого и среднего бизнеса функционируют в Березовском.

Промышленность региона представляет собой крупный многоотраслевой комплекс, в структуре которого отмечается высокий удельный вес базовых отраслей - черной и цветной металлургии, машиностроения. Обеспеченность предприятий промышленного комплекса достаточным количеством высококвалифицированных инженерных кадров является залогом и непременным условием стабильного развития реального сектора в регионе. Решение этой задачи невозможно без наличия достаточного количества инженерных и рабочих кадров требуемой квалификации. На данный момент в промышленном секторе Свердловской области имеется дефицит квалифицированных инженерных кадров по ряду специальностей. Наиболее остро работодатели испытывают потребность в работниках следующих специальностей: инженер металлообработки, инженер промышленной электроники, инженер-конструктор, инженер-технолог, инженер-сварщик, наладчик станков с числовым программным управлением, химик-технолог, инженер-лаборант. Существует острая нехватка подготовленных специалистов в области разработки и проектирования металлургических процессов.

В Ново-Березовском поселке располагаются:

Дворец культуры «Современник», в котором находятся различные кружки и филиалы Школы Искусств № 1 и Школы искусств № 2, танцевальные кружки, библиотека; Бассейн ДЮСШ «Олимп». В этих учреждениях дети получают дополнительное образование с учетом своих потребностей или возможностей.

ГБУЗ СО «Березовская ЦГБ» на Смирнова, 3 (детская и взрослая поликлиники). Данные учреждения по договору о сотрудничестве помогают следить за здоровьем детей, проводить диспансеризацию, обеспечивают своевременную вакцинацию как обучающихся, так и работников Образовательной организации.

На поселке функционируют три образовательные организации уровня начального общего, основного общего, среднего общего образования, две из них имеют статус лицея. Образовательная организацию взаимодействует с данными учреждениями при подготовке детей к школе.

1.5. Планируемые результаты реализации ОП ДО

Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от обучающегося дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП ДО возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения

обучающимся планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития обучающихся в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине обучающийся может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у обучающихся одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП ДО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности обучающегося в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте
Обязательная часть

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

• ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

• ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием

играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы,

некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым

людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие

способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в

свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте детей с ТНР, ЗПР, детей – билингвов

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения ОП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач ОП ДО направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения ОП ДО предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения ОП ДО детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами

сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

Целевые ориентиры освоения ОП ДО детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ОП ДО детьми с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ЗПР, планируемые результаты освоения ОП ДО предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры реализации ОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в Образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения,

структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетов возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы пелагических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры освоения ОП ДО детьми второго года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

По отношению к детям раннего возраста, речь идет об общей задержке психомоторного и речевого развития с большей выраженностью отставания психических функций. В условиях целенаправленной коррекции в зависимости от недостатков и особенностей развития можно определить два варианта планируемых результатов:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника;

использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом, нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;

осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;

осваивает предметно-игровые действия - по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2-3 элементов, катает машинку, кормит куклу;

включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;

активно общается и сотрудничает с педагогическим работником, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;

ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;

проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит два предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.

2. Второй вариант означает наличие недостатков в развитии и предполагает их дальнейшую профессиональную коррекцию:

проявляет потребность в эмоциональном общении, реагирует на интонации и некоторые обращения педагогического работника, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;

использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, "до свидания", "иди ко мне", "нельзя"; реагирует на имя - поворачивается, когда его зовут; различает интонацию поощрения и порицания педагогического работника своих действий;

в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие педагогического работника, во взаимодействии с педагогическим работником пользуется паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией; может произносить серии одинаковых слогов и повторять за педагогическим работником некоторые

звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе педагогического работника может показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполнить простейшие инструкции;

познавательная активность недостаточная, но с помощью педагогического работника обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, пытается подражать действиям педагогических работников;

непродолжительно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, интерес к такой деятельности быстро пропадает;

проявляет двигательную активность, но техническая сторона основных движений страдает, часто требуется поддержка педагогического работника, отмечается общая моторная неловкость, изменяет позу, сидит, ползает, ходит самостоятельно, но не всегда сохраняет равновесие, выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию педагогическому работнику, поворачивается к источнику звука;

пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

Целевые ориентиры освоения ОП ДО детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника , связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет

существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

2. Второй вариант:

использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но

затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры освоения ОП ДО детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик,

кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы,

снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника , проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка- билингва планируемые результаты освоения ОП ДО предусмотрены в ряде целевых ориентиров

Дети – билингвы к окончанию освоения образовательной программы Образовательной организации должны достичь планируемых результатов, отраженных в п. 15.04 ФОП ДО.

Вместе с тем планируемые результаты в образовательной области «Речевое развитие» могут быть следующими:

1) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

2) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

3) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

4) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

5) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

6) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

7) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

8) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

9) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

10) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

11) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

12) владеет предпосылками овладения грамотой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Результаты реализации парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

возраст	Планируемый результат
Дети от 3 лет до 4 лет	- знают: - что такое колыбель (люлька, зыбка); - знают колыбельные песни и поют их куклам в играх; - знают названия овощей, которые традиционно растут на огороде; - знают и могут прочитать потешки, заклички; - знают русские народные сказки, главных героев; - знают названия и назначения некоторых предметов обихода в русской избе (рукомойник, умывальник, чугунок, коромысло, ведро, стиральная доска). Умеют: - разгадывать русские народные загадки об овощах. Имеют представление: -о правилах приветствия в русской избе.
Дети от 4 лет до 5 лет	Знают: - название овощей, которые растут в огороде; - название домашних животных и потешки о них; - потешки, заклички, читают их;

	- знают русские народные сказки и могут рассказать их; - русские народные песенки, поют их во время праздников и развлечений; - особенности изготовления, украшения и использования таких предметов обихода как прялка, веретено, спицы, скалка, деревянная ложка, глиняная свистулька. Имеют представление: - о небылицах и способе их составлении - о русских народных инструментах (балалайка). С удовольствием принимают участие в народных играх, праздниках.
Дети от 5 лет до 6 лет	Знают: - народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете; - русские народные сказки, рассказывают их; - русские народные песни, напевают их; - о традициях празднования нового года, масленицы - потешный фольклор, могут самостоятельно составить потешный рассказ; - о предметах народного искусства (половики, подносы, кружева, игрушках). Имеют представление: - о небылицах, особенностях их создания; - о сезонных работах русского человека и предметах, которые ему помогали в работе; - о цепе, серпе, корытце, тяпке способе использования. С желание участвуют в календарных народных праздниках, играх.
Дети от 6 лет до 7 лет	Знают: - пословицы, песенки, поговорки и песенки (по сезонам); - русские народные песни; - русские народные сказки о богатырях, сказки, прославляющие ум, мудрость, доброту, взаимовыручке и поддержке; - что такое кружево и как оно появляется на свет. Имеют представления: - о русской народной росписи (хохломской, дымковской, палехской и т.д.); - о русской народной игрушке, способах декорирования; - о календарных праздниках (Покров, Синичкин день, Кузьминки, Рождество, масленица, пасха,); - о старинном оружии русских богатырей, защищавших Родину; - о подвигах защитников Отечества. Умеют играть в русские народные подвижные игры. С удовольствием принимают участие в народных календарно-обрядовых праздниках.

Планируемые результаты реализации парциальной программы «Азбука общения»

Формирование навыков культуры общения

Возраст	**Формируемые навыки**
Дети от 3 лет до 4 лет	Благодарят взрослого, сверстника за оказанную помощь, внимание. Выражают просьбу словами, излагают ее понятно. Обращаясь к сверстнику, называют его по имени, смотря на него, внимательно слушают в ответ, разговаривают друг с другом в приветливой форме. Соблюдают элементарные правила поведения: ведут себя спокойно, не

	кричат, не мешают окружающим.
Дети от 5 лет до 6 лет	Говорят спокойно, с уважением; заботливо относятся к взрослым, их труду и отдыху, охотно выполняют просьбы и поручения взрослых. Выполняют правила поведения в группе в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминают сверстникам о правилах поведения. В общественных местах ведут себя сдержано, не привлекают излишнего внимания, разговаривают негромко.

Усвоение содержания парциальной программы

Раздел	Конечный результат	Эффективность
Раздел 1.»Мир познания»	Дети - узнали, чем человек отличается от животных и растений; -научились чувствовать природу, которая может определять наше настроение, поведение; - могут наблюдать и заботиться о животных и растениях; -научились подражать характерным жестам, движениям, осанке, позе, эмоциональным реакциям животных и видеть их аналогии в человеческом поведении; - могут правильно определять времена года; - умеют наблюдать за животными, играть с ними и заботиться о них; - умеют наблюдать за растениями и ухаживать за ними; - умеют определять по жестам, позе, эмоциям настроение животных.	Полученные знания позволяют подвести ребенка к пониманию того, как важно любить окружающую среду, чувствовать ее, заботиться о ней, учиться у нее доброте, чуткости, бескорыстию, сформируют умение переносить все хорошее из природы в общение с людьми.
Раздел 2. «Языки общения»	Дети - узнали, для чего в разных ситуациях общения нужны глаза, уши, нос, рот, руки; - научились запоминать наиболее значимую информацию о своих родных и друзьях, необходимую для нормальных взаимоотношений; - научились эмоционально воспринимать и понимать окружающих, а также выражать собственные чувства; - получили начальные знания о культуре жеста, возможности выражать свои мысли и чувства при помощи мимики, жестов, движений, осанки, позы, эмоций; - могут узнавать с помощью органов чувств хорошее и плохое настроение, эмоциональное состояние собеседника; - правильно выражать свои эмоциональные реакции, мысли, чувства; - по выражению лица и тела, жестам, эмоциям понимать своего собеседника; - соблюдать правильную осанку жестикуляцию при общении.	Полученные знания дают ребенку первоначальные представления о возможности выражать свои потребности, чувства с помощью различных вербальных и невербальных средств коммуникации, а также познакомят ребенка с тем, как можно видеть и понимать себя и других в процессе общения.
Раздел 3.	Дети	Полученные знания

«Тайны моего «Я»»	- умеют различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походка, пол); - описывают свои желания и чувства; - передают свои чувства, желания, черты характера средствами пантомимики; - осознают свои собственные мышечные и эмоциональные ощущения; - выработан навык понимания своего «Я», своей индивидуальности; - выработано умение радоваться удаче, успеху, игрушке, развлечению; - выработана установка «нельзя», «надо»; - выработаны навыки самостоятельности.	позволяют ребенку подойти к пониманию собственного «Я», т.е. прообразу самооценки, и научиться правильно оценивать свои поступки и на их основе различать по выразительным средствами общения и эмоции, и чувства других детей и взрослых.
Раздел 4.»Этот странный взрослый мир»	Дети - усвоили основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, а также с незнакомыми взрослыми людьми. Они учатся уважать взрослых, слышать и понимать чужую боль, страдания другого человека, могут вовремя протянуть руку помощи; - узнали историю своей семьи, что помогло развитию уважения к своим близким, умению понимать маму, бабушку, папу и др.; - научились видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих взрослых людей в быту и в общественных местах (на улице, в транспорте, в магазине); - начали формировать «кодекс чести», умение поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам; - усвоили понятия «честно - нечестно», «справедливо - несправедливо», «правильно - неправильно»; - получили представление о важности и значительности различных профессий; - научились понимать основы взаимоотношений с родителями, бабушками, дедушками и другими близкими людьми; -научились проявлять заботу и добрые чувства к своим близким; - научились понимать значение труда взрослых; понимать, в доступной для них форме, особенности профессиональной деятельности взрослых.	Знания, полученные детьми в ходе проведения занятий по данному разделу, позволяют воспитывать добрые и искренние чувства к самым близким людям, привязанность к семье; -помогут научить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими, проявлять заботу и предлагать им посильную помощь.
Раздел 5. «Как мы видим друг друга»	Дети - научились применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях; - будут уметь радоваться сами и пытаться понять чувство радости других; - воспитают в себе потребность в общении со сверстниками; - смогут представить себе, что такое «иметь	Полученные знания позволят детям понять необходимость проявления заботы и внимания по отношению друг к другу. Выработанные навыки будут способствовать формированию у детей

	друзей», а также свою роль в семье (сын, дочь, внук, внучка); - выработали навык выделения индивидуальных особенностей сверстников не только по их внешнему виду, но и по поведению, характеру общения; - выработали умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя адекватно в обществе детей и взрослых; - выработали навыки оказания помощи другим детям в трудной ситуации; - выработали навык делиться с друзьями игрушками, сладостями; - выработали умение уступать сверстникам, замечать и останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое, радоваться успехам друзей, быть благодарным за проявление внимания и заботу; - выработали навыки использования основных форм речевого общения, умения вести короткие диалоги в ситуации творческого и игрового общения; - выработали умения определить по выражению лица чувство радости и веселое настроение, отличать положительное эмоциональное состояние от других эмоциональных состояний, радоваться за других и вместе с другими, выражать чувства сопереживания при общении с друзьями; - выработали умение понимать шутку в различных ситуациях общения.	доброты, чуткости, доброжелательности, соучастия и сотрудничества в процессе общения друг с другом. Вырабатываемые навыки позволят дать детям представления о чувстве радости, веселья, юмора; Сформировать положительные эмоции в различных ситуациях, что поможет в дальнейшем доставлять радость окружающим людям, а также ребенок научиться управлять своим настроением при общении с окружающим миром.
Раздел 6. «Фантазия характеров»	Дети - получили представление о том, что можно, а что нельзя делать; - научились различать положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений; - получили представление о хороших и плохих привычках, о необходимости избавления от дурных привычек; - научились видеть, понимать и сравнивать свои положительные и отрицательные поступки и привычки с примерами поведения близких людей, сверстников, героев сказок и пр.; - могут давать оценку поступкам, привычкам и поведению людей в различных жизненных ситуациях; - могут находить у себя как положительные, так и отрицательные поступки качества, поступки и привычки; - могут выражать свою симпатию к добрым делам и поступкам; - могут обращать внимание и следить за своим	После изучения тем данного раздела дети получат представление о привычках и поступках людей, что даст возможность им в дальнейшем вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам. Заложенные основы знаний и воспитания помогут ребенку развить в себе чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт будущей личности.

	внешним видом.	
Раздел 7. «Умение владеть собой»	Дети - овладели игровыми приемами произвольного расслабления; - научились сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации, адекватно реагировать на нее; - научились контролировать свое поведение в общении с окружающими людьми; - научились принимать верные решения в различных жизненных ситуациях; - научились осознавать и бороться с отрицательными чертами своего характера; - могут произвольно входить в состояние покоя; - могут сосредотачивать и удерживать внимание в течение заданного времени; - могут оценивать и (в случае необходимости) изменять свое поведение в процессе общения с окружающими людьми; - могут преодолевать отрицательные черты характера.	
Раздел 8. «Культура общения»	Дети - овладели приемами вежливого обращения с окружающими, употребляя в речи «волшебные» слова; - научились вести доброжелательный диалог, используя различные средства выразительности, не обижая и не унижая партнера, в т.ч. по телефону; - получили представление о том, что свои мысли и чувства можно передавать и в письменном виде; - научились культурно вести себя за столом, усвоив основные правила этикета; - могут правильно использовать вежливые слова в процессе общения; - могут вести диалог, пользуясь выразительными средствами оформления и передачи мысли; - могут общаться по телефону; - могут самостоятельно и опрятно есть, соблюдая правила этикета.	После изучения тем настоящего раздела дети получат знания о приемах, средствах и методах вежливого общения друг с другом, младшими детьми и взрослыми. Они научаться правильно вести себя в различных ситуациях дома и в гостях, на улице, используя как жестовые, так и речевые средства общения и правильно применяя правила этикета.
Раздел 9. «Мальчик и девочка»	Дети: - получили представление о женственности и мужественности; - получили представление о внешности и манере держаться представителей разного пола; - научились понимать различия между девочками и мальчиками – как внешние, так и в основных чертах характера и поведения; - научились проявлять свои возможности при общении с партнерами противоположного пола в различных ситуациях и игровой деятельности; - могут понять различия между девочками и	В результате работы по темам настоящего раздела дети получат представление о половых различиях, о культуре и психологии общения мальчиков и девочек, а также разнополых детей друг с другом. Дети научатся понимать и уважать мнение партнеров противоположного пола.

	мальчиками; - мальчики могут заботливо относиться к девочкам; - девочки могут видеть и оценивать хорошие поступки мальчиков и положительные черты их характера; - могут доброжелательно относиться друг к другу; - выражать благодарность за проявление к ним внимания и доброты; - могут оказывать помощь друг другу в игре и совместной деятельности; - могут следить за своим внешним видом (прической, одеждой, чистотой лица, рук).	

Планируемые результаты парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет»

Дети к 7 годам:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Обязательная часть

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений обучающегося, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития обучающегося, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО и «Положением об оценке индивидуального развития ребенка».

При реализации ОП ДО проводится оценка индивидуального развития обучающихся[3], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития обучающегося и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно ОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся[4];

освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[5].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется «Положением об оценке индивидуального развития ребенка». Оптимальным является проведение начального этапа педагогической диагностики освоения обучающимся ОП ДО при поступлении в Образовательную организацию (стартовая диагностика) и проведение заключительной, или финальной, педагогической диагностики на завершающем этапе освоения ОП ДО в возрастной группе обучающегося. Следует отметить, что при проведении педагогической диагностики на

[3] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
[4] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[5] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания обучающегося в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной педагогической диагностики выявляет индивидуальную динамику развития обучающегося.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития обучающихся. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития обучающихся проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным и ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития обучающегося. Они выступают как обобщенные показатели их возможных достижений на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,

построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

ОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в Образовательной организации по основным направлениям развития обучающихся дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними. представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей у ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения у окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастная описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификация) детского развития. Данный принцип реализуется через включение обучающихся в разные виды детской деятельности, с акцентом на ведущий вид деятельности в зависимости от возраста, так в раннем возрасте – это предметная деятельность, экспериментирование с материалами в веществами, ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого, двигательная деятельность, игровая деятельность, речевая деятельность, изобразительная деятельность, самообслуживание и элементарные трудовые действия, музыкальная деятельность; в дошкольном возрасте – игровая деятельность, общение со взрослым и сверстником, речевая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование, изобразительная деятельность, двигательная деятельность, элементарная трудовая деятельность, музыкальная деятельность. ОП ДО реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; амплификации детского развития рассматривается как направленный процесс обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования предполагает учет возрастных характеристик развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; предполагает использование современных методов, которые позволяют создать условия для выбора содержания образования самим ребенком.

принцип содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании

детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[6] (далее вместе – взрослые) и принцип взаимодействия с семьей предполагает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) и взрослым детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с ними с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности предполагает совместное планирование деятельности с учетом возраста, создание развивающей предметно-пространственной среды, отвечающей требованиям ФГОС ДО и позволяющей ребенку делать выбор материала, игрушек, партнеров по деятельности, а также опыта в культурных практиках. Педагог оказывает поддержку, применяя косвенные приемы руководства и субъектную позицию во взаимодействии.

Следует помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы:

для детей 3-4 лет – приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность.

В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей. Нельзя критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

для детей 4-5 лет – приоритетная сфера – познание окружающего мира.

В этом возрасте негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие. При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не педагог.

Приоритетной сферой инициативы **для детей старшего дошкольного возраста** является внеситуативно - личностное общение и научение.

Деятельность воспитателя заключается в:

- привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу;

- в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости);

- в адекватной оценке результата деятельности обучающегося, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта;

- в создании ситуации, позволяющей обучающемуся реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- в обращении к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого обучающегося.

принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства предполагает совместную деятельность взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников, посещения мини-музея. Реализация данного принципа предполагает комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение содержания образования, т.е. темы образовательной деятельности, культурные практики связаны друг с другом и позволяют обучающимся овладевать и применять на практике социокультурными нормами, традициями общества, государства и семьи..

принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности предполагает необходимость охвата множества конкретных тем, касающихся устройства окружающего мира, а также создание условий при

[6] Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

которых содержание образования будет привлекательным для обучающегося. Согласно трудам Ю. К. Бабанского, создаются следующие условия для развития познавательного интереса у обучающихся дошкольного возраста:

- актуальность и новизна содержания обучения;
- раскрытие значимости знаний;
- наглядность;
- занимательность;
- эмоциональность;
- использование сравнения и аналогии;
- эффект парадоксальности, удивления;
- использование произведений искусства и литературы;
- учебные дискуссии;
- познавательные игры;
- применение технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий.

При этом педагоги, опираясь на исследования Г. И. Щукиной, учитывают три вида познавательного интереса, представляющие последовательные фазы его развития:

1. Ситуативный, эпизодический интерес. Являясь относительно неустойчивым и неглубоким, ситуативный интерес способствует становлению познавательного интереса.

2. Устойчивый, активный интерес, проявляющийся в эмоционально-познавательном отношении к предметам, объектам или какому-либо виду деятельности.

3. Личностный интерес, являющийся отражением направленности личности.

принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) реализуется за счет учета возрастных особенности детей, создания условий, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого обучающегося. Использование таких форм, которые будут специфически для обучающихся данной возрастной группы (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).

Каждому возрастному периоду соответствуют определенные формы и методы работы: в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для обучающихся дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.

принцип учета этнокультурной ситуации развития детей реализуется за счет приобщения детей к национальной культуре, обычаям и традициям в условиях мини – музея «Русская изба».

Эффективнее этнокультурное воспитание обучающихся осуществляется при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомство обучающихся с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов начинается с дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте народная культура является основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение ее элементов осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре, его убранства, предметах обихода, домашней утвари, посуде, игрушках, кухне, сказках, потешках. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной). Сказки и другие произведения русского народного творчества позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.

В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению обучающихся к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.

Такая система работы регулирует взаимоотношения обучающихся, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.

Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, в старшем дошкольном возрасте широко знакомят детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей раскрываются в модулях ОП ДО, разработанных для возрастных групп, представленных ниже.

2.1.1. Модуль 1. «Дети от 1 года до 2 лет»
Задачи и содержание образовательной деятельности возрастной группы от 1, 5 лет до 2 лет.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период раннего возраста. Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации ОП ДО сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Образовательной организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Одним из важных направлений, требующих особого внимания коллектива Образовательной организации в отношении детей 1,5 лет до 3 лет – это адаптация детей к условиям Образовательной организации.

В период адаптации у ребенка возникает переделка ранее сформированных динамических стереотипов и, помимо иммунной и физиологической ломки, происходит преодоление психологических преград. Стресс может вызвать у малыша защитную реакцию в виде отказа от еды, сна, общения с окружающими, ухода в себя и др. Для более оптимального осуществления периода адаптации переход ребенка из семьи в образовательную организацию необходимо сделать, по возможности, более плавным. Для этой цели нами разработаны психолого-педагогические параметры, которые дают возможность прогнозировать течение адаптации и предполагают индивидуальные подходы к детям в дошкольном учреждении и семье в период адаптации.

Подходы состоят из трех блоков:

1) поведение детей, связанное с удовлетворением органических потребностей;

2) уровень нервно-психического развития;

3) некоторые черты личности ребенка.

Данные о ребенке проставляются в баллах. Степень адаптации определяется в соответствии с ключом.

Анализ показывает, что уже в раннем возрасте (второй-третий годы жизни) наибольшее значение в период адаптации имеет уровень социализации, в частности наличие или отсутствие общения ребенка со сверстниками. Немаловажную роль играет формирование таких черт личности, как инициативность, самостоятельность, умение решать «проблемы» в игре.

Положительное влияние на течение процесса адаптации оказывает вопрос его организации. Желательно, чтобы воспитатель заранее познакомился с детьми, поступающими в Образовательную организацию. При этом важно выяснить проблемы, которые могут возникнуть, и заранее дать рекомендации родителям по подготовке детей к поступлению в группу.

В Образовательной организации воспитатель фиксирует наблюдения за поведением каждого ребенка в листе адаптации до тех пор, пока не нормализуется его поведение. Если ребенок заболевает, это тоже отмечается в листе адаптации, и по возвращению малыша в группу воспитатель проводит наблюдение за его поведением в течение трех дней.

Важно провести анализ течения процесса адаптации в группе. Для этой цели надо проанализировать, какова была готовность каждого ребенка к поступлению в Образовательную организацию и как протекало привыкание под наблюдением воспитателей, педагога-психолога.

Основа нормального развития и правильного воспитания маленького ребенка – режим. Режим – это распределение во времени и определенная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребенка (в активном бодрствовании, сне, пище), а также чередование различных видов деятельности во время его бодрствования.

Соблюдение режима обеспечивает физиологически необходимую продолжительность сна и бодрствования, определенное чередование всех гигиенических процессов и кормления, своевременность занятий и самостоятельных игр, прогулок, закаливающих процедур. Режим способствует нормальному функционированию организма, является основным условием своевременного и правильного физического и нервно-психического развития, бодрого настроения, спокойного поведения малыша.

В результате точного соблюдения часов сна, бодрствования, кормления, определенной их последовательности у ребенка вырабатывается динамический стереотип поведения. Благодаря этому потребность в еде, сне возникает в установленное время, и предложение взрослого идти спать, есть, гулять не вызывает у малыша возражений. Правильный ритм охраняет нервную систему от переутомления, благоприятно влияет на качество сна, характер и длительность бодрствования. Но формирование ритмичного чередования сна и бодрствования детей во многом зависит от условий их воспитания.

Исследованиями *(Н.М. Щелованов)* установлены качественные изменения и закономерности развития ребенка, бодрствования и сна у детей раннего возраста. Бодрствование – это деятельное состояние коры больших полушарий головного мозга и подкорковых отделов, находящихся в активном взаимодействии с окружающей средой. Длительность периода бодрствования определяется пределом работоспособности нервной системы. Наиболее существенную роль в поддержании активного бодрствования играют зрительные впечатления, полученные из наблюдений за окружающим миром. После этого необходимы отдых, сон. Чем младше ребенок, тем короче периоды его бодрствования и чаще сон.

Сон – жизненная потребность человека. Он предохраняет нервные клетки от переутомления: во время сна восстанавливается их работоспособность. Сон характеризуется прекращением реакции на внешние раздражители, понижением, ослаблением восприимчивости органов чувств (слух, зрение, осязание), снижением двигательной активности.

Бодрствование и сон – взаимосвязанные состояния нервной системы: после активного бодрствования наступает глубокий сон, а полноценный сон обеспечивает активное бодрствование.

Установлено, что лучшее время для занятий – первая половина бодрствования, когда нервная система ребенка находится в состоянии оптимальной возбудимости (но не сразу после еды, а спустя 30 мин). Не следует проводить занятия сразу после сна, когда ребенок еще несколько заторможен, или после прогулки, когда он утомлен, непосредственно перед едой и перед сном, особенно ночным (малыш перевозбуждается, долго не засыпает).

С изменениями длительности бодрствования, сна и перерывов между кормлениями в течение первых трех лет жизни режим меняется несколько раз. Каждый ребенок должен жить по режиму своего возраста. Но длительность бодрствования и потребность во сне у детей одного и того же возраста может быть различной в зависимости от их индивидуальных особенностей. Пристального внимания требуют дети после болезни, в период выздоровления, физически ослабленные. Вследствие меньшей выносливости и работоспособности нервной системы, ослабленные болезнью, они нуждаются в более частом отдыхе и длительном сне.

Во время бодрствования важна смена видов деятельности: за самостоятельной игрой должно следовать занятие с воспитателем, за игрой в комнате – прогулка. Необходимо создавать условия для двигательной активности и самостоятельной игры детей, эмоционального общения друг с другом.

Во время бодрствования своевременно и в определенной последовательности должны выполняться все оздоровительные мероприятия (закаливание воздухом, водой, массаж, гимнастика и др.) и гигиенические процедуры (туалет, купание, мытье рук). В режиме дня указывается также время приема и ухода детей домой.

Обязательная часть

Основные **задачами** образовательной деятельности	**Содержание** образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
1) создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 2) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 3) создавать условия для получения опыта применения правил социального	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной

взаимодействия.	деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2) Окружающий мир: педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. 3) Природа: педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет: 1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; 2) развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; 3) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); 4) развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; 5) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; 6) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; 7) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;	**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном

8) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.	высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: 1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; 3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	От 1 года 6 месяцев до 2 лет педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным	

объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	
1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; 2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; 3) укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

	Общеразвивающие упражнения: упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) ***Подвижные игры и игровые упражнения***: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.1.2. Модуль 2. «Дети от 2 лет до 3 лет»

Задачи и содержание образовательной деятельности возрастной группы от 2 лет до 3 лет.

Обязательная часть

Основные **задачами** образовательной	**Содержание** образовательной деятельности

деятельности	
Социально-коммуникативное развитие	
1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5) формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

	Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по	1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в

этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) ***Математические представления:*** педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) ***Окружающий мир:*** педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) ***Природа:*** в процессе ознакомления с природой педагог организует

	взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие.	
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных	1) ***Формирование словаря:*** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств,

слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. 2) ***Звуковая культура речи:*** педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) ***Грамматический строй речи:*** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) ***Связная речь:*** педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи

	и зависимости объектов.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие.	
1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными	***Приобщение к искусству.*** Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. ***Изобразительная деятельность.*** 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное	педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. ***Конструктивная деятельность.*** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с

произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность*:* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за	вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). ***Музыкальная деятельность.*** 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. ***Театрализованная деятельность.***

действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой	

самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие.	
1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; 5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения). ***Основные движения***: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через

	2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. ***Общеразвивающие упражнения***: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) ***Подвижные игры***: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых

	персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.1.3. Модуль 3. «Дети от 3 лет до 4 лет».

Задачи и содержание образовательной деятельности возрастной группы от 3 лет до 4 лет.

Обязательная часть

Основные **задачами** образовательной деятельности	**Содержание** образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
1) в сфере социальных отношений*:* развивать эмоциональную отзывчивость,	1) ***В сфере социальных отношений.*** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу	характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением

о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) ***в области формирования основ безопасного поведения:*** развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) ***В сфере трудового воспитания.*** Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4) ***В области формирования основ безопасного поведения.*** Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:	

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об	1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) ***Математические представления***: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну,

объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) ***Окружающий мир***: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) ***Природа***: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности,

	помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие.	
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи:	1) ***Формирование словаря***: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) ***Звуковая культура речи***:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) ***Грамматический строй речи***:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) ***Связная речь***:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей,

сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте***: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие.	
1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства	***Приобщение к искусству.*** 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и

(разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств	профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. ***Изобразительная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на

колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;	картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная	детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). ***Конструктивная деятельность.*** Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при

деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение	удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. ***Музыкальная деятельность.*** 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки

использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит

	передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. ***Культурно-досуговая деятельность.*** 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие.	
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять

числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с

	ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые

	упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) ***Подвижные игры:*** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) ***Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) ***Активный отдых.*** Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы,

	аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Содержание образовательной деятельности по парциальной программе
«Приобщение к истокам русской народной культуры»

Модуль 1. Русское народное творчество
Возрастная группа 3-4 года

№ п/п	Тема	Содержание
1	«Милости просим, гости дорогие»	Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой
2	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями
3	«Во саду ли, в огороде»	Знакомство с огородом детского сада
4	«Репка»	Знакомство со сказкой «Репка»
5	«Чудесный сундучок»	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах
6	«Как у нашего кота»	Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота»
7	«Котик, котик, поиграй»	Повторение потешки «Как у нашего кота». Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котёнком в катушку на ниточке
8	«Девочка и лиса»	Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу)
9	«Водичка, водичка,	Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки

	умой мое личико»	«Водичка-водичка, умой моё личико».
10	«С гуся вода, а с Ванечки худоба»	Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико» и колыбельных
11	«Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая»
12	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят»
13	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой.
14	«Колобок»	Знакомство со сказкой «Колобок»
15	«Уж ты, зимушка-зима»	Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку»
16	«Сундучок Деда Мороза»	Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде
17	«Пришла Коляда – отворяй ворота»	Знакомство детей с Рождеством
18	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем»
19	«Гость на гость – хозяйке радость»	Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды
20	«Три медведя»	Знакомство со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя»
21	«Маша и медведь»	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»
22	Хозяйкины помощники	Знакомство детей с предметами обихода- коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской
23	«Половичку курочка веничком метет»	Разучивание потешки «Половичку курочка веничком метет»
24	«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»	Знакомство детей с Масленицей
25	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Этическая беседа «Моя любимая мама»
26	«Приди, весна, с радостью»	Разучивание заклички «Весна, весна красная!».
27	«Петушок – золотой гребешок»	Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.
28	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка»
29	«Трень-брень, гусельки»	Знакомство с русским народным инструментом – гуслями
30	«Кот, лиса и петух»	Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух»
31	«Петушок с семьей»	Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьей»
32	«Курочка Ряба»	Знакомство со сказкой «Курочка Ряба»
33	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко!»	Разучивание потешки про солнышко
34	«Сорока-белобока кашу варила»	Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком
35	«Кто в тереме живет?»	Знакомство со сказкой «Теремок»
36	«Прощание с «избой»	Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет).»

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ОБУЧЕНИЯ:

Раздел, название	**Содержание раздела**
Раздел 1. Мир познания (единство с природой)	Дать представление о связях и взаимосвязях человека, животных и растительного мира, об особенностях общения человека с окружающим миром, а также развивать образное мышление.
Раздел 2. Языки общения (навыки общения с внешним миром)	Дать представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром; о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.
Раздел 3. Тайна моего «Я» (формирование собственного «Я»)	Дать детям представление: - о чувстве собственного достоинства; - о необходимости оценивать собственные поступки, чувства; - о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях).
Раздел 4. Этот странный взрослый мир (формирование потребности в общении со взрослыми	Дать детям представление: - о нравственном поведении, которое необходимо во взаимоотношениях между взрослыми людьми; - о добре и зле в поведении окружающих; - о необходимости уважения, доверия, взаимопонимания и взаимопомощи, заботливом отношении к ним.
Раздел 5. Как мы видим друг друга (формирование потребности в общении со сверстниками)	Дать детям представление: - о существовании и значении индивидуальных особенностей своих сверстников; - об умении и необходимости общаться друг с другом, несмотря на разницу желаний и возможностей; - о необходимости сотрудничать и сопереживать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг к другу; - о возможности переживать положительные эмоциональные состояния от общения с другими детьми (на основе использования изобразительных средств для выражения своего положительного эмоционального отношения к сверстниками); - об умении высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; - о необходимости нести радость другим.
Раздел 6. Фантазия характеров (в игре рождается истина, в отношениях формируется характер)	Научить детей понимать , что можно и что нельзя делать; определять и сравнивать основные черты характера людей; на основе полученных знаний строить свое поведение в общении друг с другом.
Раздел 7. Умение владеть собой (желаемое и возможное)	Научить контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми.
Раздел 8. Культура общения (этикет)	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета.
Раздел 9. Мальчик и девочка (он – папа, она – мама)	Воспитывать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт их характера.

Образовательная деятельность по реализации содержания парциальной программы Азбука общения» рассчитан в группе детей 3-4 лет на 40 образовательных ситуаций в год длительностью не более 15 минут.

2.1.4. Модуль 4. «Дети от 4 лет до 5 лет».
Задачи и содержание образовательной деятельности возрастной группы от 4 лет до 5 лет.

Обязательная часть

Основные **задачами** образовательной деятельности	**Содержание** образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм,	1) ***В сфере социальных отношений***. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам

взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с	сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 3) ***В сфере трудового воспитания***. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять

	самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4) ***В области формирования основ безопасности поведения***. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной	1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия***: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) ***Математические представления***: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) ***Окружающий мир***: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) ***Природа***: педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения

	группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять	1) ***Развитие словаря***: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь	2) ***Звуковая культура речи***: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) ***Грамматический строй речи***: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) ***Связная речь***: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и

прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;	элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте***: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие.	
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) ***изобразительная деятельность:*** продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение	живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. ***Изобразительная деятельность.*** 1) Рисование:

выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) ***конструктивная деятельность:*** продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей	педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) ***Народное декоративно-прикладное искусство***: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей

сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4) ***музыкальная деятельность:*** продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) ***театрализованная деятельность:*** продолжать развивать	использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) ***Лепка:*** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) ***Аппликация***: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и

интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) ***культурно-досуговая деятельность:*** развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к	наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. ***Конструктивная деятельность.*** 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки

развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	разной величины и другие предметы. ***Музыкальная деятельность.*** 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег:

	легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). ***Театрализованная деятельность.*** Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему

	развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;	

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие.	
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

	Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

	Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) ***Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного

	питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) ***Активный отдых.*** Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Приобщение к истокам русской народной культуры»
Следы прошлого (возрастная группа 4 – 5 лет)

	Тема	Содержание

1	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание песенки-потешки «Наш козел».
2	«Чудесный мешочек»	Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек».
3	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными- коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка.
4	«Бычок – черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца»
5	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.
6	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».
7	«Сошью Марье сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари».
8	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода –прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено».
9	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и том, откуда берется шерсть.
10	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода- скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».
11	«Петушок – золотой гребешок»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
12	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и попевок о домашних животных.
13	«Здравствуй, зимушка-зима»	Загадки о зиме, разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок».
14	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок»
15	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»
16	«Сею ,сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»
17	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз-мороз, не морозь мой нос».
18	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали Лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козёл».
19	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода- деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.
20	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка».
21	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовёнком Кузей. Игра «Аюшки»

22	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
23	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка- сестричка и серый волк».
24	«Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»	Знакомство с масленицей, разучивание песенки «Блины».
25	«При солнышке – тепло, при матушке – добро»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.
26	«Крошечка-Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка».
27	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.
28	«Пришла весна!»	Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна!»
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором- дразнилками, скороговорками.
30	«Небылица – небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.
31	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.
32	«Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.
33	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о времени года.
34	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.
35	«Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок».
36	«Прощание с избой»	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору хозяйки). Прощальное чаепитие.

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет).»

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ОБУЧЕНИЯ:

Раздел, название	**Содержание раздела**
Раздел 1. Мир познания (единство с природой)	Дать представление о связях и взаимосвязях человека, животных и растительного мира, об особенностях общения человека с окружающим миром, а также развивать образное мышление.
Раздел 2. Языки общения (навыки общения с внешним миром)	Дать представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром; о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций,

	жестов и движений в процессе общения.
Раздел 3. Тайна моего «Я» (формирование собственного «Я»)	Дать детям представление: - о чувстве собственного достоинства; - о необходимости оценивать собственные поступки, чувства; - о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях).
Раздел 4. Этот странный взрослый мир (формирование потребности в общении со взрослыми	Дать детям представление: - о нравственном поведении, которое необходимо во взаимоотношениях между взрослыми людьми; - о добре и зле в поведении окружающих; - о необходимости уважения, доверия, взаимопонимания и взаимопомощи, заботливом отношении к ним.
Раздел 5. Как мы видим друг друга (формирование потребности в общении со сверстниками)	Дать детям представление: - о существовании и значении индивидуальных особенностей своих сверстников; - об умении и необходимости общаться друг с другом, несмотря на разницу желаний и возможностей; - о необходимости сотрудничать и сопереживать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг к другу; - о возможности переживать положительные эмоциональные состояния от общения с другими детьми (на основе использования изобразительных средств для выражения своего положительного эмоционального отношения к сверстниками); - об умении высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; - о необходимости нести радость другим.
Раздел 6. Фантазия характеров (в игре рождается истина, в отношениях формируется характер)	Научить детей понимать , что можно и что нельзя делать; определять и сравнивать основные черты характера людей; на основе полученных знаний строить свое поведение в общении друг с другом.
Раздел 7. Умение владеть собой (желаемое и возможное)	Научить контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми.
Раздел 8. Культура общения (этикет)	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета.
Раздел 9. Мальчик и девочка (он – папа, она – мама)	Воспитывать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт их характера.

2.1.5. Модуль 5. «Дети от 5 лет до 6 лет»

Задачи и содержание образовательной деятельности возрастной группы от 5 лет до 6 лет.

Обязательная часть

Основные **задачами** образовательной деятельности	**Содержание** образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
1) ***в сфере***	1) ***В сфере социальных отношений.***

социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе,

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; 3) ***в сфере трудового воспитания:*** формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) ***в области формирования безопасного поведения:*** формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-	способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт

телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	(расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3) ***В сфере трудового воспитания.*** Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные

	трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) ***В области формирования безопасного поведения.*** Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина»,	

«Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,	1) ***Сенсорные эталоны и познавательные действия:*** педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления

классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) ***Математические представления:*** в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) ***Окружающий мир:*** педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других

	странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) ***Природа:*** педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие.	
1) ***Формирование словаря:*** обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);	1) ***Формирование словаря:*** педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни,

названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) ***Звуковая культура речи:*** закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) ***Грамматический строй речи:*** совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) ***Звуковая культура речи:*** педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) ***Грамматический строй речи:*** педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) ***Связная речь:*** педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

4) ***Связная речь:*** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте;*** формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий	представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном

согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) ***Интерес к художественной литературе:*** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке,	общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

прибаутке).	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие.	
1) ***приобщение к искусству:*** продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;	***Приобщение к искусству.*** 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов,

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) ***изобразительная деятельность:*** продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;	И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. ***Изобразительная деятельность.*** 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;	деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки,

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) ***конструктивная деятельность:*** продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем,	пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает

что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) ***музыкальная деятельность:*** продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) ***театрализованная деятельность:*** знакомить детей с	знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить

различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) ***культурно-досуговая деятельность:*** развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;	рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. ***Конструктивная деятельность.*** Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. ***Музыкальная деятельность.*** 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие

	навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки

	индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);	

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие.	
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в

патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с

	поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад

	(спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) ***Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) ***Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном

	направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) ***Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) ***Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

	6) ***Активный отдых.*** Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом

образе жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет).»

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ОБУЧЕНИЯ:

Раздел, название	**Содержание раздела**
Раздел 1. Мир познания (единство с природой)	Дать представление о связях и взаимосвязях человека, животных и растительного мира, об особенностях общения человека с окружающим миром, а также развивать образное мышление.
Раздел 2. Языки общения (навыки общения с внешним миром)	Дать представление о различных средствах и способах коммуникации с окружающим внешним миром; о важности и значительности органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения.
Раздел 3. Тайна моего «Я» (формирование собственного «Я»)	Дать детям представление: - о чувстве собственного достоинства; - о необходимости оценивать собственные поступки, чувства; - о способах и выразительных средствах общения (жестах, мимике, движениях).
Раздел 4. Этот странный взрослый мир (формирование потребности в общении со взрослыми	Дать детям представление: - о нравственном поведении, которое необходимо во взаимоотношениях между взрослыми людьми; - о добре и зле в поведении окружающих; - о необходимости уважения, доверия, взаимопонимания и взаимопомощи, заботливом отношении к ним.
Раздел 5. Как мы видим друг друга (формирование потребности в общении со сверстниками)	Дать детям представление: - о существовании и значении индивидуальных особенностей своих сверстников; - об умении и необходимости общаться друг с другом, несмотря на разницу желаний и возможностей; - о необходимости сотрудничать и сопереживать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг к другу; - о возможности переживать положительные эмоциональные состояния от общения с другими детьми (на основе использования изобразительных средств для выражения своего положительного эмоционального отношения к сверстниками); - об умении высказывать свое мнение о друзьях, замечая их хорошие и плохие поступки; - о необходимости нести радость другим.
Раздел 6. Фантазия характеров (в игре рождается истина, в отношениях формируется характер)	Научить детей понимать , что можно и что нельзя делать; определять и сравнивать основные черты характера людей; на основе полученных знаний строить свое поведение в общении друг с другом.
Раздел 7. Умение владеть собой (желаемое и возможное)	Научить контролировать свое поведение и управлять им с учетом моральных норм общения между людьми.
Раздел 8. Культура общения (этикет)	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с правилами этикета.

Раздел 9. Мальчик и девочка (он – папа, она – мама)	Воспитывать культуру общения мальчиков и девочек с учетом специфических черт их характера.

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Приобщение к истокам русской народной культуры»
Русская изба (возрастная группа 5 -6 лет)

3 п/п	Тема	Содержание
1	«Что летом родится – зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.
2	«Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки - попевки «Восенушка - осень»
3	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.
4	«Хлеб всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» знакомство со старинным орудием труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.
5	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка - осень»
7	«Зайчишка-трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц - хваста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка»
8	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики»
9	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.
10	«Знаешь ли ты сказки»	Литературная викторина по сказкам «Заяц-хваста», «У страха глаза велики», «Крылаты, мохнатый, да масленый».
11	«Гончарные мастеровые»	Дидактическая игра «Что как называется?» рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».
12	Дикие животные	Знакомство со сказкой «Лиса и рак. Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.
13	«Что нам осень принесла?»	Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.
14	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»
15	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»

16	«Лиса – обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»
17	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки.
18	«С новым годом со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.
19	«Гуляй, да присматривай»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»
20	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек
21	«Городецкая роспись»	Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.
22	«Гуляй, да присматривай»	Беседа о характерных особенностях февраля Знакомство со сказкой «Два Мороза»
23	«Сказка для Кузи»	Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки»
24	«Письмо Нафане»	Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице.
25	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ воспитателя о Масленице. Проведение русских народных игр «Горшки» «Гори, гори ясно»
26	«Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.
27	«Мудреному и счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.
28	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетели»
29	«Весна, весна, поди сюда!»	Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»
30	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.
31	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.
32	«Красна горка»	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек.
33	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
34	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом».
35	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается».	Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора».
36	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать»	Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
37	Прощание с «избой».	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек.

Содержание парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников:

формирование предпосылок финансовой грамотности»

Педагогические задачи	Содержание
Тема 1. Труд и продукт труда (товар)	
- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада; - учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; - стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.	Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п. За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире. Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.
Тема 2. Деньги и цена (стоимость)	
Педагогические задачи: — познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны; — воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения); — дать представление о том, что деньгами оплачивают	*Понятие «деньги»* Что такое деньги и зачем они нужны: • Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.). • Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры). • Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь. • Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка). • Деньги разного достоинства и разной покупательной способности. • Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии. • Деньги как средство платежа, накоплений. • Обмен денег (причины, правила). Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег. В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег(валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится. Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги

результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.	нельзя красть, клянчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство). Зачем людям нужны деньги. *Цена (стоимость)* • Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые). • Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле». Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают. *Торговля и торг* • Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.). • Хозяин товара и продавец. • Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.). Бюджет (на примере бюджета семьи) • Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы». • Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок. • Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность. Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными. Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование). Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей). Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др. *Источники дохода* Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром». Меценат, спонсор, благотворитель — суть

	понятий, общее и различия
Тема 3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности	
— дать представление о рекламе, ее назначении; — поощрять объективное отношение детей к рекламе; — развивать у детей способность различать рекламные уловки; — учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой; — учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).	*Что такое реклама* Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.). Беседы о рекламе, запомнившейся детям. Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот какая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»). *Сочиняем рекламу* Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело…», «Народные промыслы» и т. п.
Тема 4. Полезные экономические навыки и привычки в быту	
— формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь; — воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам; — воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических	*Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей*. Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др). Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми. Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете). Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.). Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто

потребностей; — дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.	ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия. Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего. В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность. *Что же важнее денег?* Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее). Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и леность. Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.)

2.1.6. Модуль 6. «Дети от 6 лет до 7 лет»

Задачи и содержание образовательной деятельности возрастной группы от 6 лет до 7 лет.

Обязательная часть

Основные **задачами** образовательной деятельности	**Содержание** образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
1) ***в сфере социальных отношений:*** поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт	1) ***В сфере социальных отношений.*** Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится

применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*** воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства,	в Образовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об Образовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли Образовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том,

служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) ***в сфере трудового воспитания:*** развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность,	что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеОбразовательной организации. 2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*** Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам

добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) ***в области формирования безопасного поведения:*** формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3) ***В сфере трудового воспитания.*** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне

	учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. 4) ***В области формирования безопасного поведения.*** Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного

	возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	
1) расширять	***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. ***2) Математические представления:*** педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной

родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. ***3) Окружающий мир:*** в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. ***4) Природа:*** педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой

	природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

1) ***Формирование словаря:*** обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) ***Звуковая культура речи:*** совершенствовать умение различать	1) ***Формирование словаря:*** педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) ***Звуковая культура речи:*** педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) ***Грамматический строй речи:*** закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) ***Связная речь:*** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание,	3) ***Грамматический строй речи:*** педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) ***Связная речь:*** педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного

повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. 6) ***Интерес к художественной литературе:*** формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные	рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) ***Подготовка детей к обучению грамоте:*** педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

1) ***приобщение к искусству:*** продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями	***Приобщение к искусству.*** 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о

музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) ***изобразительная деятельность:*** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по	творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять

предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановой экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение	одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. ***Изобразительная деятельность.*** 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном

красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3) ***конструктивная деятельность:*** формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и	направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так

анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) ***музыкальная деятельность:*** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки	и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,

разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) ***театрализованная деятельность:*** продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста,	соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно

движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6) ***культурно-досуговая деятельность:*** продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. ***Конструктивная деятельность.*** 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). ***Музыкальная деятельность.*** 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет

	желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. ***Театрализованная деятельность.*** Педагог развивает самостоятельность детей в

	организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. ***Культурно-досуговая деятельность.*** Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в

	совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие.

1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;	Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
	Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и

4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20

	м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в

	сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из

	двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча

	на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) ***Спортивные упражнения***: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

	Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) ***Активный отдых***. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

	Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом

образе жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по парциальной программе «Приобщение к истокам русской народной культуры» Русская культура (возрастная группа 6 – 7 лет).

	Тема	Содержание
1	«Что летом родится – зимой пригодится»	Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы.
2	«Восенушка – осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень»
3	«Хлеб – всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Повторение пословиц и поговорок о труде, хлебе
4	«К худой голове своего ума не приставишь»	Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля»
5	«Град Березовский»	Рассказ об истории города Березовского. Прослушивание русских народных песен
6	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября Рассказ о народном празднике Покрове
7	«Злое истребление»	Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием
8	«Камень-град»	Знакомство с легендами о строительстве города Березовский
9	«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»	Экскурсия в музей золота
10	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.
11	«Где живет перо Жар – птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью
12	«Чудо- чудное, диво-дивное – Золотая хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи
13	«Зима – не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Проведение русской народной игры «Лиса и зайцы», «Медведь».
14	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения
15	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.
16	Снегурочка – внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка».
17	«Пришла Коляда на кануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гадания. Пение песенок.
18	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц
19	«Гжель прекрасна»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
20	«Гжель прекрасна»	Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров
21	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» повторение пословиц о труде и мастерстве.

22	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне.
23	«На героя и слава бежит »	Рассказ о русских богатырях
24	Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
25	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
26	«Русская матрешка»	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек
27	Поэзия народного костюма	Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен
28	«Грач на горе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне.
29	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «путаница»
30	Наши земляки	Рассказ о П.П. Бажове
31	«Красна горка»	Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»
32	«Путешествие на златогривой чудо-тройке»	Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку.
33	«Человек без Родины – что соловей без песни»	Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр фильмов
34	«Литературная викторина»	Литературная викторина. Игра-драматизация
35	«Край родной навек любимый»	Русские подвижные игры на открытом воздухе
36	«Прощание с избой»	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.

Содержание парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Педагогические задачи	Содержание
Тема 1. Труд и продукт труда (товар)	
- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада; - учить уважать людей, умеющих трудиться и честно	Результатом труда людей является продукт — полезная и нужная вещь, предмет, изделие (строитель строит дом, повар готовит обед, художник пишет картину, парикмахер стрижет людей и т. п.). Продукты труда — это мир вещей, который окружает нас. Вещи могут жить много лет, дольше, чем люди. Создать красивую вещь — это целое искусство, ею восхищаются люди многих поколений; красивые вещи как предметы искусства выставляются в музеях, продаются в антикварных магазинах и т. п. За свой труд взрослые получают деньги. Деньги определяют достаток семьи, ее материальное благополучие, так как взрослые могут купить то, что нужно и им, и детям. Продукты (товары) можно приобрести (купить) за деньги. Где и как это делается в современном мире. Основные понятия: труд, работа, продукт, продукция; заработная плата; рабочее место, рабочее время; профессия; предметы труда; товар, торговля; деньги.

зарабатывать деньги; - поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; - стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.	
Тема 2. Деньги и цена (стоимость)	
Педагогические задачи: — познакомить детей с деньгами разных стран и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны; — воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (воспитание разумного финансового поведения); — дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, деньги являются средством и условием материального благополучия, достатка в жизни людей.	*Понятие «деньги»* Что такое деньги и зачем они нужны: • Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.). • Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры). • Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь. • Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка). • Деньги разного достоинства и разной покупательной способности. • Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии. • Деньги как средство платежа, накоплений. • Обмен денег (причины, правила). Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег. В каждой стране свои деньги. В России — рубли. Иностранные деньги называют по-разному: доллар, евро, юань, фунт стерлингов, швейцарский франк и др. Деньги некоторых зарубежных стран и стран СНГ. Обмен денег(валюты) одной страны на деньги (валюту) другой: когда и зачем он производится. Откуда берутся деньги. Деньги зарабатывают. Деньги нельзя красть, клянчить, выпрашивать. Деньги просто так не даются. Тем, кто еще или уже не способен трудиться, помогают (близкие, общество, государство). Зачем людям нужны деньги. *Цена (стоимость)* • Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые). • Понятия «дорого» и «дешево», «дороже — дешевле». Любой товар имеет свою цену. Одни товары дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Прежде, чем что-либо приобрести, необходимо подумать, хватит ли денег на покупку. На дорогие вещи, которые очень нужны каждой семье (мебель, квартира, машина, дача, путешествие, компьютер и др.), взрослые понемногу откладывают деньги из общего бюджета семьи (копят), а потом эту вещь приобретают. *Торговля и торг* • Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.).

	• Хозяин товара и продавец. • Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.). Бюджет (на примере бюджета семьи) • Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы». • Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок. • Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность. Понятие «бюджет» как отправная точка домашней экономики. Планирование доходов и расходов на определенный период времени, исходя из учета постоянных платежей: за ЖКХ, детский сад, электроэнергию, газ; расходы на питание членов семьи, одежду, транспорт, культурно-бытовые нужды. Оставшиеся деньги считаются свободными. Из чего складывается бюджет (все деньги, которые получают члены семьи: если сложить зарплату мамы и папы, стипендию брата и пенсию бабушки, — это все вместе и будет семейный бюджет). Нельзя купить сразу все, что тебе хочется; каждая семья планирует свои расходы в зависимости от своего бюджета: что можно купить сейчас, а что — в следующий раз (приоритетность, планирование). Разве можно быть хорошим хозяином, не владея элементарными знаниями счета, не умея сравнивать и понимать, что выгодно, а что ведет к издержкам? (Например, дети обсуждают вместе с педагогом, что можно купить на 50 и на 300 рублей). Смысл поговорок: «По одежке протягивай ножки», «Семь раз отмерь — один раз отрежь», «Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит» и др. *Источники дохода* Дети еще не научились зарабатывать, поэтому их обеспечивают родители и государство. Люди с маленькими доходами (пенсионеры, инвалиды и др.) не всегда могут приобрести то, что им нужно. Им должны помогать дети, которых они вырастили и воспитали. Людям, находящимся в тяжелой жизненной ситуации, могут помочь благотворители. Благотворитель — не обязательно богач. Помочь могут люди любого достатка: и деньгами, и вещами, и делом — особенно, если соберутся, что называется, «всем миром». Меценат, спонсор, благотворитель — суть понятий, общее и различия
Тема 3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности	
— дать представление о рекламе, ее назначении; — поощрять объективное отношение детей к рекламе; — развивать у детей способность различать рекламные уловки; — учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;	*Что такое реклама* Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.). Беседы о рекламе, запомнившейся детям. Реклама в повседневной жизни ребенка (мама «рекламирует» кашу: «Ешь, она такая вкусная!»; друг «рекламирует» новую игрушку: «У меня вот какая суперская игра в телефоне. Дам, так и быть, поиграть, а ты мне — три конфеты»; ребенок «рекламирует» себя: «Я лучше всех знаю ответ, спросите меня!»). *Сочиняем рекламу* Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело…», «Народные промыслы» и т. п.

— учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).	
Тема 4. Полезные экономические навыки и привычки в быту	
— формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь; — воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам; — воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей; — дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.	*Содержание данного блока реализуется в рамках изучения блоков «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама», а также в ситуациях повседневной жизни, на которые педагог обращает внимание детей*. Работа с детьми по данному блоку предполагает создание предпосылок для формирования нравственно оправданных привычек, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения (не жадничать, уметь пользоваться общими вещами, игрушками, пособиями, материалами для игр и занятий, беречь вещи, не выбрасывать еду и др). Предметный (вещный) мир — это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми. Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете). Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.). Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия. Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего. В детском саду и дома воспитание у детей полезных привычек и повседневное их закрепление: соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратить ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам и пр.). Почему люди всегда осуждали неряшливость, расточительность. *Что же важнее денег?*

	Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее). Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и леность. Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО.

Дошкольное образование может быть получено как в Образовательной организации, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. Получение дошкольного образования в Образовательной организации может быть как в режиме кратковременного пребывания, так и в режиме сокращенного дня (10,5 – часовое пребывания).

Образовательная организация использует сетевую форму реализации образовательных программ и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.

Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ Образовательной организации с использованием ресурсов иных организаций, с которыми установлены договорные отношения.

При реализации образовательных программ Образовательной организации могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОП ДО осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации задач ОП ДО педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Таким образом**,** отбор вариативных форм, методов и средств реализации задач и содержания образовательных областей в раннем и дошкольном возрасте обусловлен:

- учетом возрастных особенностей обучающихся;
- индивидуальными и особыми образовательными потребностями обучающимися;
- личными интересами, мотивами, ожиданиями и желаниями детей.

Именно это говорит о приоритетности субъектной позиции ребенка в образовании. В то же время существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и

обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации содержания ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности:

в раннем возрасте (от 1,5 лет до 3 лет)

-предметная деятельность (действия с предметом-орудием в соответствии с общественной функцией и общественно выработанным способом использования: орудийно – предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);

Предметная деятельность является ведущим типом деятельности на протяжении всего периода раннего возраста. Это связано с тем, что для ребенка предметы выступают уже не просто как объекты, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления. Путем простого манипулирования невозможно выявить скрытые свойства предметов.

Специфика предметной деятельности заключается в том, что здесь ребенку впервые открываются функции предметов: назначение вещей являются их скрытыми свойствами. Функции предметов не могут быть выявлены путем простого манипулирования. Так, ребенок может бесконечное число раз открывать и закрывать дверцу шкафа, сколь угодно стучать ложкой об пол - этим он ни на шаг не продвинется в познании функций предметов. Только взрослый способен в той или иной форме раскрыть ребенку, для чего служит тот или иной предмет, каково его функциональное предназначение. Усвоение назначения предметов ребенком является специфически человеческим.

Ребенок благодаря взрослому, сразу входит в мир постоянных предметов. Он усваивает постоянное назначение предметов, закрепленное за ними обществом и в целом не изменяющееся в зависимости от данного момента. Это, конечно, вовсе не означает, что, усвоив то или иное предметное действие, ребенок всегда употребляет предмет только по назначению.

На первых ступенях развития предметной деятельности действие и предмет очень жестко связаны между собой: ребенок способен выполнить усвоенное действие только с тем предметом, который для этого предназначен. Только постепенно происходит отделение действия от предмета, в результате которого дети раннего возраста приобретают возможность выполнить действие и с не соответствующими ему предметами или использовать предмет не по прямому назначению.

Таким образом, связь действия с предметом проходит три фазы развития.

1. На первой с предметом могут выполняться любые известные ребенку действия.

2. На второй фазе предмет употребляется только по прямому назначению.

3. На третьей фазе происходит как бы возврат к старому, свободному употреблению предмета, но на совершенно другом уровне: ребенок знает основную функцию предмета.

Важно, что, усваивая действия по употреблению предметов обихода, ребенок вместе с тем усваивает и правила поведения в обществе, связанные с этими предметами.

Не все действия, усваиваемые ребенком в этот период, однотипны, и не все они имеют одинаковое значение для психического развития. Особенности действий зависят, прежде всего, от особенностей самих предметов. Одни предметы имеют совершенно определенный, однозначный способ употребления. Это одежда, посуда, мебель. Нарушение способа их употребления может рассматриваться и как нарушение правил поведения. С другими предметами можно обращаться гораздо свободнее. К ним относятся игрушки. Но и между ними разница очень велика. Некоторые игрушки созданы специально для выполнения определенных действий, в

самом своем строении несут способ употребления (пирамидки, матрешки), а есть и такие игрушки, которые можно употреблять по-разному (кубики, мячи). Наиболее важно для психического развития овладение действиями с теми предметами, способ употребления которых достаточно однозначен.

Помимо предметов с фиксированным функциональным назначением и способами действия, закрепленными исторически в культуре, существуют и так называемые полифункциональные предметы. В игре ребенка и практической жизни взрослых эти предметы могут замещать другие предметы. Ребенок открывает возможности применения полифункциональных предметов чаще всего с помощью взрослого.

Способы употребления разных предметов различаются между собой. В одних случаях для употребления предмета достаточно выполнить элементарное действие (например, потянуть за ручку, чтобы открыть дверцу шкафа), в других - сложное, требующее учета свойств предмета и его связи с другими предметами (например, выкопать ямку в песке совочком).

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другое);

Для детей раннего возраста ведущей является предметно-манипулятивная деятельность, но одновременно постепенно появляется детское экспериментирование - вид деятельности, который, удовлетворяет детскую любознательность, стимулирует развитие любопытства. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, накопления представлений об окружающем мире. Выделяют два вида исследовательской (поисковой, экспериментальной) детской деятельности. Первый характеризуется тем, что активность в деятельности исходит от самого ребенка. В этом случае ребенок удовлетворяет свои потребности, свои интересы. Второй вид организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым. В условиях Образовательной организации педагоги являются организаторами детского экспериментирования, а при самостоятельном экспериментировании детей в случае необходимости направляют их деятельность и помогают сделать выводы.

Основным методом является проведение элементарных опытов с водой, песком, звуком, светом и т.д.. В чем же их элементарность?

Во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.

Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия.

В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование.

Опыты с детьми раннего возраста проводятся в специально организованных условиях, которые предполагают активное воздействие на предмет. В этих преобразованиях дети принимают непосредственное участие и чувствуют себя настоящими фокусниками. Опыт используется как способ решения познавательной задачи, поставленной воспитателем.

- ситуативно – деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.

На втором году жизни общение ребенка претерпевает серьезные изменения. Расширяется спектр средств общения, которыми овладевает ребенок. Все большее значение в процессе общения приобретает речь. На втором году жизни у ребенка появляется интерес не только к окружающим взрослым, но и к сверстникам. Особенностью общения детей на втором году жизни является то, что все чаще ребенка начинают привлекать сверстники. Сначала малыш воспринимает сверстника как неодушевленный объект. Он может потянуть его за волосы, ткнуть пальцем в лицо и т. д. Постепенно малыш начинает все больше ориентировать на сверстника. В

процессе овладения предпосылками игровой деятельности дети, сначала, находясь рядом, играют сами (игры рядом). Постепенно малыши учатся взаимодействовать и играть друг с другом. Таким образом значительно расширяется круг общения ребенка — не только с взрослыми, но и со сверстниками.

На втором году жизни взрослому очень важно в процессе делового общения с ребенком не забывать о важности личностного взаимодействия. Нужно не просто обучать ребенка тем или иным действиям с предметами, но и эмоционально взаимодействовать с ребенком, адресно обращаться к нему.

Взрослому в процессе общения необходимо поощрять интерес ребенка к деятельности взрослых, подражание им. Очень важно стимулировать самостоятельность малыша, поддерживать ее.

Очень важное значение в этом возрасте имеет развитие речевого общения ребенка. Поэтому взрослым необходимо чаще говорить с ребенком в процессе взаимодействия, четко проговаривать слова, чаще стимулировать малыша к самостоятельным высказываниям, называнию предметов, своих действий и др.

-**двигательная деятельность** (основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения, подвижные игры);

Формы организации физического воспитания детей раннего возраста:

физкультурные занятия;

физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, физкультминутки, закаливающие процедуры)

повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки).

Все эти формы, отвечая общим задачам физического воспитания и всестороннего развития ребенка, находятся во взаимосвязи. Каждая из них имеет свои специальные задачи, определяющее ее место в режиме дня дошкольного возраста.

Физкультурные занятия разнообразны по содержанию. Структура занятия заключается в последовательном выполнении обучающимися физических упражнений. Она определяется поставленными задачами и особенностями работоспособности нервной системы и всего организма ребенка на каждом отдельном этапе возрастного развития. Контроль за динамикой состояния организма ребенка и его психики на занятии - одно из основных обязанностей воспитания, от этого зависит эффективность всего процесса обучения и воспитания. Чтобы физкультурные занятия отвечали поставленным задачам, они должны быть интересны, вызывать у детей определенный эмоциональный подъем.

Интерес на занятиях обеспечивается определенной новизной упражнений и игр, постепенным усложнением задач, которые вызывают работу мысли, активность действий, положительные эмоции, желание достичь результата.

К физкультурно-оздоровительным мероприятиям относятся: утренняя гимнастика, физкультминутки, закаливающие процедуры в сочетании с физическими упражнениями, подвижные игры, прогулки, физкультурные праздники.

Утренняя гимнастика является обязательной частью ежедневного режима ребенка в семье, в Образовательной организации. Она предполагает совокупность специально подобранных упражнений, оказывающих разностороннее воздействие на организм занимающихся в целях укрепления здоровья, развитие двигательных умений и качеств, совершенствование двигательных способностей с учетом физической нагрузки на организм, также она повышает

жизнедеятельность организма, растормаживает нервную систему после сна, сокращает время перехода от сна к бодрствованию.

Утренняя гимнастика, влияя на формирование правильной осанки, углубляет дыхание, усиливает кровообращения, содействует обмену веществ.

Закаливающие процедуры в сочетание с физическими упражнениями также играют немалую роль в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. В Образовательной организации в целях закаливания детей используется воздушные ванны, водные процедуры и солнечные ванны. Закаливающие процедуры наиболее эффективны в сочетание с физическими упражнениями. Активная мышечная работа содействует совершенствованию процесса теплорегуляции и тем самым приспособлению организма к окружающей внешней среде.

В процессе закаливания происходит глубокая перестройка организма, а если ребенок активен, она осуществляется естественно и просто. Закаливающие мероприятия в сочетании с интересными для ребенка физическими упражнениями вызывает эмоциональный подъем, повышают функции нервных центров, благотворно воздействует на вегетативную нервную систему.

Подвижные игры как основная двигательная деятельность обучающихся дошкольного возраста планируется педагогом в различное время дня в соответствие с режимом возрастной группы. Подвижные игры способствуют всестороннему развитию детей, содействуют оздоровления организма, обогащают жизнь детей новым содержанием, воспитывают их чувства, поведения, ориентировку в окружающей среде, самостоятельность и творческую инициативу.

Прогулки содействуют укреплению здоровья, физическому развитию детей, воспитанию эстетических чувств, общению с природой, совершенствованию двигательных навыков и физических качеств.

Физкультурные праздники представляют собой демонстрацию здорового, жизнерадостного состояния детей и их достижений в формировании двигательных навыков. Основу физкультурного праздника составляют весёлые подвижные игры и разнообразные физические упражнения, усвоенные на регулярных физкультурных занятиях, они не требуют специальной подготовки и естественно вливаются в праздничную программу, доставляя детям большое удовольствие.

-речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

Речевая деятельность ребенка стимулируется взрослым во время ежедневного общения ребенка и взрослого, во время образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и ребенка, осуществляемой в ходе режимных моментов, во время чтения художественной литературы, заучивания и чтения стихотворений.

- **изобразительная деятельность** (рисование, лепка) **и конструирование из мелкого и крупного строительного материала**;

Изобразительная деятельность только тогда приобретает творческий характер, когда у обучающихся развиваются эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, и когда они овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями. Изображение детьми предметов и явлений действительности – это вместе с тем и отражение их отношения к этим предметам и явлениям.

Для того чтобы нарисовать или создать постройку проводится предварительная работа: детей знакомят с изображаемым предметом, дети изучают и запоминают его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Для умственного развития детей большое значение имеет постепенно расширяющийся запас знаний на основе представлений о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах,

многообразии оттенков цветов. Знакомство со свойствами и признаками предметов происходит как во время занятий, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка.

При взаимодействии с детьми для изучения свойств предметов применяют разнообразные методы, приемы, формы такие как наблюдение за предметами и явлениями, рассматривание игрушек, иллюстраций, реальных объектов, продуктов ранее выполненной изобразительной деятельности малышей; чтение художественной литературы, просмотр видео, слушание звукозаписи, показ театральных представлений; разнообразные игры: сюжетные, дидактические, подвижные и другие, логически связанные с темой и целью занятия.

Продуктивной образовательной деятельности способствует интригующая беседа, рассказ воспитателя, вопросы к детям, ответы на их вопросы; рассмотрение рисунков, иллюстраций, детских ранее выполненных работ; чтение стихов и отрывков из больших по объему произведений; приход к детям различных «гостей»; угощение; мини-спектакли.

Значимым для ребенка становится продукт изобразительной деятельности, который может быть использован в развивающей предметно-пространственной среде для оформления, или используется как игровой или наглядный материал для дальнейшей работы. Результатом занятия становится и эмоциональное реагирование на результаты труда; благодарность тех, кто обращался за помощью; положительная оценка любого результата.

Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Занятия по конструированию в группе детей раннего возраста способствуют развитию мелкой моторики ребенка, а, значит, и развитию ребенка в целом, стимулирует развитие мышления. В группах раннего возраста детей знакомят с игровым строительным материалом: сначала с кубиками и кирпичиками, затем включают различные геометрические формы (цилиндры, призмы, арки, конусы, брусочки и т. д.) как на занятиях, так и в совместной деятельности. Из деталей строительного материала дети отображают в своих постройках знакомые предметы. В доступе детей имеется разнообразный конструктор с разными способами соединения деталей.

Конструктивная деятельность - это деятельность по созданию какого-то реального продукта, выразительными средствами которой являются форма, размер, последовательность, вес, вместе с тем, это сложная деятельность, требует предварительного планирования. Для осуществления замысла требуется достаточной уровень развития мышления и воображения, практических умений в способах конструирования.

В детском возрасте изобразительная деятельность и конструирование тесно связаны с игрой и игровой ситуацией. Усложнение этих видов деятельности связано с обновлением и обогащением личного опыта.

Игры со строительным материалом организуют детей, дают возможность проявить самостоятельность. Ребенок приучается аккуратно пользоваться материалом, бережно относиться к постройке, сооруженной им самим или товарищем.

Мотивом для создания простых сооружений является сюжет игры, который помогает заинтересовать детей этим видом деятельности. Очень важно обыгрывать с ребятами созданные постройки - это способствует повышению их интереса к конструированию.

Характер творческой активности находиться в прямой зависимости от развивающей предметной среды. Поэтому дети должны иметь возможность создавать постройки из различных строительных наборов, конструктора типа Lego, также мелких и крупных модулей простых конструкторов. Также необходимы игрушки, соразмерные создаваемым постройкам (машинки, кошечки, матрёшки).

Для того, чтобы научить ребенка действовать со строительным материалом необходимо его разнообразие. Место для игр, сюжет и мелкие игрушки тоже нужно менять, для того, чтобы у детей повышался и развивался познавательный интерес к строительству.

Необходимо также отметить, что в конце каждого занятия необходимо побуждать детей к совместному складыванию материала в коробку. Поиск места в ограниченном пространстве для каждой формы детали с учетом других форм способствует развитию сенсорных способностей детей и умения ориентироваться в пространстве, а также приучает детей наводить порядок после занятия.

- **самообслуживание и элементарные трудовые действия (**убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

Самообслуживание - это деятельность, направленная на самообеспечение личных нужд бытового характера, выполнение санитарно-гигиенических норм и т.д. Это обслуживание себя своими собственными силами, без использования помощи других.

Самообслуживание включает в себя сформированности следующих навыков: навыки опрятности, навыки приема пищи, навыки одевания и раздевания. В самообслуживании перед ребенком всегда ставится конкретная цель и ее исход: оделся - можно идти на прогулку, убрал игрушки-можно садиться заниматься. Обслуживая себя, ребенок проявляет определенное физическое и умственное усилие он осознаёт, что все имеют трудовые обязанности, связанные с их повседневными жизненными потребностями.

Поэтому для фиксирования навыка необходимо всегда соблюдать последовательность операций, входящих в состав сложного действия. Эту особенность динамического стереотипа необходимо учитывать при обучении детей тем или иным навыкам. Чтобы научить ребенка одеваться, надо указать ему, что сначала следует надеть нижнее белье, майку, колготы, а потом платье и обувь. Если ребенок каждый раз будет выполнять это в такой именно последовательности, у него вскоре закрепится навык самообслуживания. Для наглядного напоминания используются алгоритмы процессов самообслуживания: в раздевалке – одевания и раздевания, в умывальной комнате – мытья рук и т.д.

Обучение навыкам самообслуживания происходит во время в специально организованных образовательных ситуациях, в ежедневном уходе за собой и своим телом. Включение в режимные моменты художественного слова позволяет эмоционально окрасить процесс умывания или одевания, сделать его приятным для ребенка.

Привлечение детей к ежедневным трудовым действиям является неотъемлемой частью образовательного процесса: дети осваивают элементарные трудовые действия в повседневной жизни – убрать за собой на место игрушки, помочь помести веранду, помочь очистить от снега дорожки. Воспитатель своим примером, показом и пояснениями показывает пример детям, стимулирует их желание оказывать помощь.

- **музыкальная деятельность** (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения);

Музыкальная деятельность важна для ребенка раннего возраста. Слушание музыки помогает успокоить ребенка ли, наоборот, оказать бодрящее действие. Музыкальные занятия – не единственная форма приобщения детей к музыке. Педагог активно использует музыкальное сопровождение в режимных моментах, учит детей распознавать характер музыки, окликаться на музыкальное произведение и импровизировать.

Одним из ведущих видов музыкальной деятельности является *слушание-восприятие.* Слушание музыки предваряет разучивание песни, пляски, партитуры для детского оркестра. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение

музыкального произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа.

Другим видом музыкальной деятельности является *детское исполнительство*. Оно проявляется в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и предполагает способность ребенка выразительно, непосредственно и искренне передавать настроение, характер музыки и свое собственное отношение к ней.

Следующий вид музыкальной деятельности — *детское музыкальное творчество*. В дошкольном возрасте можно наблюдать лишь самые первоначальные его проявления, которые выражаются в умении создавать простейшие песенные импровизации; комбинировать знакомые танцевальные движения, создавая новые варианты танцев, находить выразительные игровые движения для передачи различных образов; музицировать на детских музыкальных инструментах.

в дошкольном возрасте (от 3 лет до 7лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности детей на протяжении дошкольного возраста. Игры разнообразны и каждый вид должен присутствовать в жизни ребенка.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является игровым методом обучения детей, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности, а также одним из средств развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Дидактические игры могут применяться как во время занятий, совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельной деятельности детей.

Технология дидактической игры – это конкретная технология проблемного обучения. При этом игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста обладает важным свойством: в ней познавательная деятельность представляет собой самодвижение, поскольку информация не поступает извне, а является внутренним продуктом, результатом самой деятельности. Полученная таким образом информация порождает новую, которая, в свою очередь, влечет за собой следующее звено и так пока не будет достигнут конечный результат обучения.

Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

- активизирует познавательные процессы; воспитывает интерес и внимательность детей дошкольного возраста;
- развивает способности;
- вводит детей в жизненные ситуации;
- учит их действовать по правилам, развивает любознательность;
- закрепляет знания, умения.

Общая структура дидактической игры содержит следующие компоненты:

- мотивационный: потребности, мотивы, интересы, определяющие желания детей принимать участие в игре;
- ориентировочный: выбор средств игровой деятельности;
- исполнительный: действия, операции, позволяющие реализовать поставленную игровую цель;
- контрольно-оценочный: коррекция и стимулирование активности игровой деятельности.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи — дидактическая и игровая — отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия. Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей дошкольного возраста.

Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действа активизирует все психические процессы и функции ребенка дошкольного возраста. Другой положительной стороной дидактической игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый дошкольниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в педагогический процесс. Правильно построенная игра обогащает процесс мышления, развивает саморегуляцию, укрепляет волю ребенка. Игра ведет к его самостоятельным открытиям, решениям проблем.

СЮЖЕТНАЯ ИГРА

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому,

который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

ИГРА С ПРАВИЛАМИ

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1)Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусек».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Игра делиться на несколько стадий:

1 стадия

Характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы, с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки, напоминание о понравившейся игре. Развивается общение, на основе которого формируются такие качества как товарищество, дружелюбие, взаимопомощь, соперничество. Педагог заинтересовывает детей игрой, создает радостное ожидание новой интересной игры, вызывает желание играть.

2 стадия

Ребенок учится выполнять игровую задачу, правила, действия игры. Педагог выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре

3 стадия

В этот период закладываются основы таких важных качеств как честность, целеустремленность, настойчивость, способность переживать горечь неудачи, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

Роль педагога заключается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

В младших возрастных группах дидактические игры рассматриваются в дошкольной педагогике как обучения детей сюжетно-ролевым играм. Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов, которые не только расширяют и углубляют знания об окружающем мире, но и развивают познавательную

активность, любознательность, формируя учебную мотивацию. В эти виды игр дети усвоив правила и условия могут играть самостоятельно как на занятиях , так и вне занятий. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям природы, предметам окружающего мира, общественной жизни, людях разных профессий и национальностей, представлений о трудовой деятельности систематизируя и углубляя знания, приучая детей мыслить самостоятельно, использовать самостоятельные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Дидактические игры на сообразительность ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях:

- находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира;

- сравнивать, группировать, классифицировать по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения, размышлять.

Словесные игры помогают развивать речь детей: пополняя и активизируя словарь, формируя правильное звукопроизношение, развивая связную речь, умение правильно выражать свои мысли, составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и общественной жизни, формируя навыки пересказа. Такие игры как “Назови одним словом”, “ Назови три предмета” требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию, главная задача словесных игр. Если ребенку достается роль, гида в играх “Путешествия”, то, он, охотно рассказывая и объясняя - развивает у себя монологическую речь.

В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. Например, в игре “Угадай, что мы задумали”, необходимо уметь ставить вопросы, на которые дети отвечают только двумя словами: “да” или “нет”. Активизируется речь при общении детей в играх, решении спорных вопросов, развивая способности аргументировать свои утверждения, доводы.

В игре у дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим им предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку. Например, в игре“ Кто построил этот дом?” дети узнают о том, что прежде чем построить дом, архитекторы-проектировщики работают над чертежом, затем приступают к делу строители: каменщики, штукатуры, сантехники, маляры и другие рабочие. Дети усваивают знания о том, какие машины помогают людям в строительстве дома. Так у детей пробуждается познавательный интерес к людям этих профессий, появляется желание играть в строительство, домов, железной дороги и других объектов.

Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребенка к письму, к изобразительной деятельности, т. е. будущему обучению в школе.

В играх проявляются черты характера каждого участника, как положительные – настойчивость, целеустремленность, честность и другие, так и отрицательные - эгоизм, упрямство, хвастливость. В ходе игры одни дети много знают, смело отвечают, действуют уверенно, другие знают меньше и держатся несколько в стороне, замкнуто. Бывает и так, что ребенок знает много, но не проявляет смекалки, находчивости, отличается быстротой и гибкостью мышления. Труднее

удается выявить индивидуальные особенности у детей замкнутых, малоактивных. Такие дети любят чаще оставаться в роли наблюдающих за игрой, болельщиков. Они боятся, что не справятся с игровой задачей. Нерешительность, неуверенность в себе преодолевается в игре. Играя вместе с детьми, воспитатель незаметно дает им более легкие вопросы и задания. Удачные решения, следующие одно за другим в разных играх, вселяют в ребят уверенность в своих силах и постепенно помогают им преодолеть стеснительность. В игре воспитателю надо учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника.

Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр педагог устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников и развивает необходимые компоненты для успешного обучения:

- интеллектуальный (развитие умственных способностей детей);
- мотивационный (желание узнавать новое);
- практический (применять полученные знания и умения в жизни).

Обобщая вышеизложенное можно сделать следующие выводы:

- игра – это мощный стимул и разносторонняя, сильная мотивация в обучении детей старшего дошкольного возраста;
- в игре активизируются все психические процессы, она позволяет гармонично объединить эмоциональное и рациональное обучение дошкольников;
- игра способствует вовлечению каждого в активную работу;
- игра позволяет расширить границы жизни ребенка, который может представить себя по чужому рассказу то, чего в его непосредственном опыте не было;
- в игре происходит внутреннее раскрепощение: когда исчезает робость и возникает ощущение “я тоже могу”;
- игра позволяет гармонизировать и демократизировать отношения между педагогом и ребенком;
- дидактическая игра является средством развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, формируя ее компоненты, необходимые для овладения учебной деятельностью (интеллектуальный, мотивационный и практический).

Типология педагогических игр:

1. по виду деятельности: на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.
2. по характеру педагогического процесса:

а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

б) познавательные, воспитательные, развивающие;

в) репродуктивные, продуктивные, творческие;

г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

3. по характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.
4. по с*пектру целевых ориентации:*

а) дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

б) воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

в) развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

г) социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

5. по *предметной области* выделяются игры по всем направлениям развития детей дошкольного возраста.

	Направление развития ребенка	*Совместная и самостоятельная деятельность*	*Виды игр*
1	***Физическое*** развитие	***Физическая деятельность***	Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы.
2	***Познавательное развитие***	***Конструктивная деятельность***	Игры с конструктором, строительные игры
		Познавательно-исследовательская деятельность	Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование
3	***Речевое развитие***	***Художественно-речевая деятельность***	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры
4	***Социально-коммуникативное развитие***	***Художественно-речевая деятельность***	Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами
		Познавательно-исследовательская деятельность	Логические, сенсорные, настольно-печатные игры
5	***Художественно-эстетическое развитие***	***Театрализованная деятельность***	Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации
		Музыкально-художественная деятельность	Музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах
		Продуктивная деятельность	Сенсорные игры, игры-эксперименты с красками

- общение со взрослым (внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) **и сверстниками** (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

Переход от раннего к дошкольному детству знаменуется и переходом к новой форме общения – *внеситуативно-познавательной*, которая существует в младшем и среднем дошкольном возрасте (от 3 до 5 лет), в основе ее лежит потребность в уважительном отношении взрослого. Появление этой формы общения связано с тем, что уровень развития мышления, внимания, речи дошкольников позволяет оторваться от конкретной наличной ситуации и простого манипулирования с предметами и задуматься над более общими, более сложными вопросами. Однако возможности его ещё неограниченны и единственным источником знаний, позволяющим получить ответы на волнующие вопросы, становится взрослый.

К концу дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) у детей появляется высшая для этого периода детства форма общения – *внеситуативно-личностная,* которая возникает на основе потребности во взаимопонимании и сопереживании. Как отмечает М.И. Лисина, эта форма общения тесно связана с высшим для дошкольного возраста уровнем развития игры, ребенок теперь обращает внимание на особенности межличностных отношений, на те взаимоотношения, которые существуют в его семье, на работе родителей и т.д.

Основное отличие общения со сверстником от общения со взрослым состоит в разнообразии коммуникативных действий и их широком диапазоне. В общении со сверстниками можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Общаясь со сверстником, ребенок может стать действительно равным партнером в общении. Сверстник выступает объектом сравнения с собой, это та мерка, которая позволяет оценить себя на уровне реальных возможностей, увидеть их воплощенными в другом.

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняются содержание, потребности, мотивы и средства общения. Эти изменения могут протекать плавно, постепенно. Однако в них наблюдаются качественные сдвиги – «переломы». От двух до семи лет отмечаются два таких «перелома»: первый происходит приблизительно в 4 года, второй – около 6 лет. Первый «перелом» внешне проявляется в резком *возрастании значимости сверстника* в жизни ребенка. Если к моменту своего рождения и в течение первых 1 – 2 лет после этого потребность в общении со сверстниками занимает достаточно скромное место (ребенку 2 – 4 лет гораздо важнее общаться с взрослым и играть с игрушками), то у четырёх летних детей эта потребность выдвигается на первое место. Теперь уже дети начинают явно предпочитать общество сверстника взрослому или одиночной игре.

Общение пронизывает весь образовательный процесс: дети общаются на занятиях, совместной деятельности, самостоятельной деятельности. Общение может происходить со свей группой детей, с небольшой подгруппой, парой или индивидуально.

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)**;**

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Прежде всего, развитие речи происходит в контексте ведущей деятельности. В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности. В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи.

Новые потребности общения и ведущей игровой деятельности с неизбежностью ведут к интенсивному овладению языком, его словарным составом и грамматическим строем, в результате чего речь становится более связной (Д. Б. Эльконин). Но не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Прежде всего, это должна быть содержательная игра. Однако ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. А в случаях переучивания закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к старым неправильным формам.

Это происходит потому, что в игре отражаются привычные для детей жизненные ситуации, в которых раньше складывались неправильные речевые стереотипы. Поведение детей в игре, анализ их высказываний позволяют сделать важные методические выводы: детская речь совершенствуется только под влиянием взрослого; в тех случаях, когда идет «переучивание», нужно сначала выработать прочный навык употребления правильного обозначения и только потом создавать условия для включения слова в самостоятельную игру детей.

Положительно влияют на речь детей участие педагога в детских играх, обсуждение замысла и хода игры, привлечение их внимания к слову, образец лаконичной и точной речи, беседы о проведенных и будущих играх.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры.

Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Общение в быту помогает детям усвоить бытовой словарь, необходимый для их жизнедеятельности, развивает диалогическую речь, воспитывает культуру речевого поведения. Общение в процессе труда (бытовой, в природе, ручной) помогает обогатить содержание детских представлений и речи, пополняет словарь названиями орудий и предметов труда, трудовых действий, качеств, результатов труда. Большое влияние на речь детей оказывает общение со сверстниками, особенно начиная с 4–5- летнего возраста. В общении со сверстниками дети более активно используют речевые умения. Большее разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создает необходимость в более разнообразных речевых средствах. В совместной деятельности дети рассказывают о своем плане действий, предлагают и просят помощь, привлекают друг друга к взаимодействию, а затем и координируют его.

Одним из основных средств речевого развития является обучение - это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.

Без специальных обучающих занятий невозможно обеспечить на должном уровне речевое развитие детей. Обучение на занятиях позволяет выполнить задачи всех разделов ОП ДО. Нет ни одного раздела программы, где бы не существовала потребность в организации всей группы. Педагог целенаправленно отбирает тот материал, в усвоении которого дети испытывают затруднения, развивает те навыки и умения, которые трудно сформировать в других видах деятельности.

А. П. Усова считала, что процесс обучения вносит в речевое развитие детей такие качества, которые в обычных условиях развиваются слабо. Прежде всего, это фонетические и лексико-грамматические обобщения, которые составляют ядро языковых способностей ребенка и играют первостепенную роль в усвоении языка, звуко- и словопроизношении, построении связных высказываний и др. Не у всех детей стихийно, без целенаправленного руководства взрослого, развиваются языковые обобщения, а это приводит к отставанию в их речевом развитии. Некоторые дети овладевают лишь элементарными формами разговорной речи, затрудняются в ответах на вопросы, не умеют рассказывать. И, напротив, в процессе обучения они приобретают способность задавать вопросы, рассказывать.

Виды занятий по речевому развитию можно классифицировать следующим образом:

в зависимости от ведущей задачи, основного содержания занятия:

• занятия по формированию словаря (осмотр помещения, ознакомление со свойствами и качествами предметов);

• занятия по формированию грамматического строя речи (дидактическая игра «Угадай, чего не стало» – образование существительных множественного числа род. падежа);

• занятия по воспитанию звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению);

• занятия по обучению связной речи (беседы, все виды рассказывания),

• занятия по формированию способности к анализу речи (подготовка к обучению грамоте),

• занятия по ознакомлению с художественной литературой.

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

Важнейшая особенность экспериментирования вообще состоит в том, что в процессе осуществления эксперимента или опыта человек приобретает возможность управлять тем или иным явлением: вызывать или прекращать его, изменять это явление в том или ином направлении. Все эти основные особенности эксперимента, правда еще в зачаточной форме, отмечаются и в экспериментировании детей с предметами и явлениями.

Характерные особенности взаимодействия - способы организации педагогического процесса, при котором *р*ебенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе активного исследовательского усвоения социального опыта в большей или меньшей степени, организованном педагогом; посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

В основе лежат личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, которое способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, возникновению желания практически осуществить эксперимент или опыт, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

Мотивационная характеристика детского экспериментирования:

-деятельность детского экспериментирования основана на создании особого вида мотивации – проблемной мотивации, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций;

- в основе лежит отбор самых актуальных сущностных задач, интересных для воспитанников, побуждение к самостоятельному осознанию и выдвижению гипотезы эксперимента или опыта;

- в ходе детского экспериментирования происходит построение оптимальной системы реализации эксперимента или опыта, посредством заинтересованного включения детей на каждом этапе;

Особую роль в процессе детского экспериментирования дошкольников приобретают методы и приемы.

Первая группа методов - ***методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности детей***, среди которых ведущее место занимают ***методы, направленные на формирование интереса к познавательной деятельности.***

Вторая группа методов ***-методы организации и осуществления познавательных действий.***

Первая подгруппа - ***методы организации и осуществления чувственного восприятия учебных объектов,*** соответствующие ***наглядным методам.*** Это такие приемы как наблюдение и рассматривание, безусловно, широко используемые в процессе экспериментирования.

Вторая подгруппа - ***методы организации и осуществления экспериментальной деятельности детей***, соответствующие, в известной мере, ***словесным методам.***

Третья подгруппа - это ***методы организации и управления практической деятельностью детей*** с целью формирования у них новых знаний, навыков и умений. Эта подгруппа соответствует ***практическим методам*** обучения, которые нашли широкое применение в дошкольной педагогике и которые являются базовой составляющей детского экспериментирования.

Метод моделирования, заключается в том, что мышление детей дошкольного возраста развивается с помощью специально разработанных схем и моделей, которые в наглядной, доступной для ребенка форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта и являются неотъемлемой частью содержания групповых детских лабораторий.

Третья группа методов обучения - ***методы организации контроля и самоконтроля эффективности экспериментальной деятельности детей***, разработка которых ведется в дошкольной педагогике.

Алгоритм реализации деятельности детского экспериментирования /О.В. Дыбина/

Этапы реализации	**Деятельность педагога**	**Деятельность детей**	**Ожидаемый результат**
Подготовительный этап	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.	Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.
Этап формулирования цели эксперимента или опыта	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.

	гипотез по мере необходимости.		
Этап планирования экспериментальной деятельности	Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.	Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.	Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.
Этап коррекции проблемы	Коррекционные действия по мере необходимости.	Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.	Предотвращение отклонений от поставленной цели.
Практический этап детского экспериментирования	Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.	Проведенный эксперимент или опыт.
Заключительный этап	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.	Само оценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.	Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы

Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»

Этапы	Содержание
1. этап	Целеполагание (узнать…)
2. этап	Выдвижение гипотезы
3. этап	Планирование деятельности по проверке гипотезы
4. этап	Осуществление эксперимента
5. этап	Наблюдение за преобразованием объекта
6. этап	Фиксация преобразований объекта
7. этап	Выводы

Познавательно-исследовательская деятельность предполагает следующие формы:
-целевые экскурсии;
-тематическая неделя с использованием опытов или экспериментов;
-чтение художественной литературы;
-конкурсы и викторины;
-сбор материала для занятий вместе с родителями, воспитателями;
открытые мероприятия для родителей, развлечения со сказочными персонажами.

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация**) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;**

Изобразительная деятельность в детском саду включает в себя традиционные техники (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и смешанные техники (включают в себя нетрадиционное, самобытное и новаторское рисование, аппликацию).

Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Поэтому общие задачи, стоящие перед изобразительной деятельностью, конкретизируются в зависимости от особенностей каждого вида, своеобразия материала и приемов работы с ним.

Тематика рисования может быть разноообразной:

Рисование предметов - изображая предметы и явления, ребенок использует умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использование разных материалов;

Сюжетное рисование представляет собой объединение в рисунке нескольких предметов, расположенных на листе в соответствии с сюжетом;

Декоративное рисование предполагает украшение предмета узором, орнаментом, силуэта игрушки элементами росписи (дымковской, филимоновской, хохломской и т.д.).

Для рисования могут быть использованы разнообразные инструменты: цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски, восковые и цветные мелки, обладающие разными изобразительными возможностями.

Карандашом создается линейная форма. При этом постепенно вырисовывается одна часть за другой, добавляются различные детали. Затем линейное изображение раскрашивается. Такая последовательность создания рисунка облегчает аналитическую деятельность мышления ребенка. Нарисовав одну часть, он вспоминает или видит на натуре, над какой частью следует работать дальше. Кроме того, линейные контуры помогают в раскрашивании рисунка, ясно показывая границы частей.

В рисовании красками (гуашью и акварелью) создание формы идет от красочного пятна. В этом плане краски имеют большое значение для развития чувства цвета и формы. Красками легко передать цветовое богатство окружающей жизни: ясное небо, закат и восход солнца, синее море и т. п.

Своеобразие лепки как одного из видов изобразительной деятельности заключается в объемном способе изображения. Лепка является разновидностью скульптуры, которая включает работу не только с мягким материалом, но и с твердым (мрамор, гранит и др.) Дошкольникам доступно овладение приемами работы лишь с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию руки,— глиной, пластилином, тестом.

Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяют дошкольнику овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисовании. Например, передача движения в рисунке является сложной задачей, требующей длительного обучения. В лепке решение этой задачи облегчается. Ребенок сначала лепит предмет в статичном положении, а затем сгибает его части в соответствии с замыслом. Передача пространственных соотношений предметов в лепке также упрощается — объекты, как в реальной жизни, расставляются друг за другом, ближе и дальше от центра композиции. Вопросы перспективы в лепке попросту снимаются.

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезывают и наклеивают. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, так как в силуэте отсутствуют детали, являющиеся порой основными признаками предмета.

Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям.

В процессе занятий аппликацией у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Предоставляя ребятам бумагу разных цветов и оттенков, у них воспитывают умение подбирать красивые сочетания.

Выполнение аппликативных изображений способствует развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезывать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Конструирование из различных материалов больше других видов изобразительной деятельности связано с игрой. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки обычно используются в играх.

В процессе конструирования дошкольники приобретают специальные знания, навыки и умения. Конструируя из строительного материала, они знакомятся с геометрическими объемными формами, получают представления о значении симметрии, равновесия, пропорций. При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостных фигурах, понятия о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего

появляется новая объемная форма. Работа с природными и другими материалами позволяет детям проявить свои творческие способности, приобрести новые изобразительные навыки.

Все виды конструирования способствуют развитию конструктивного мышления и творческих способностей детей. Ребенку надо заранее представить создаваемый предмет (мысленно или на основе имеющегося образца), форму его частей, мысленно примерить имеющиеся у него готовые формы, выявить их пригодность и после этого использовать (соединять отдельные части, добавлять детали, если требуется — применять раскраску).

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

Смешанные (нетрадиционные) техники помогают развитию многогранности занятий живописью, графикой (акварель, гуашь, пластилин, акриловые краски, сухая и масляная пастель, тушь, уголь). Непосредственное соприкосновение с краской, сравнение цвета краски с окружающими предметами и природой, получение оттенков при помощи белил и воды, смешение красок для получения нового цвета – все это процессы, в которых много приятных ощущений, познание нового и закрепление уже полученных знаний и умений.

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие**);**

Двигательная деятельность в детском саду организуется в соответствии с расписанием занятий и примерной моделью двигательной активности, с учетом опыта, интереса, желания, функциональных возможностей организма дошкольника.

Для достижения планируемых результатов необходимо учитывать следующее:

1. Двигательный режим в Образовательной организации условно состоит из трех взаимосвязанных блоков:

1 блок: специально организованное обучение детей. Данный блок предполагает организацию занятий по физической культуре. Занятия проводятся с детьми раннего возраста - 2 раза в неделю, с детьми дошкольного возраста – 3 раза в неделю. С детьми младшего дошкольного возраста чаще используются занятия игрового или сюжетного типа, с детьми старшего дошкольного возраста – занятия по типу тренировки, на которых развиваются такие физические качества как общая выносливость, быстрота, сила, координация, гибкость.

2 блок: совместная деятельность взрослого и ребенка в режимных моментах. Данный блок предполагает включение разнообразных форм работы с детьми:

- утренняя гимнастика
- прогулка
- физкультминутки и физкультпаузы
- закаливающие процедуры
- дыхательная гимнастика
- пальчиковая гимнастика
- гимнастика для глаз
- гимнастика после дневного сна
- физические и спортивные упражнения во время прогулки
- подвижные игры

3 блок: самостоятельная двигательная активность.

Самостоятельная двигательная деятельность — это деятельность, возникающая по инициативе ребенка. Содержанием самостоятельной двигательной деятельности являются

разнообразные движения. Преимущество ее заключается в том, что ребенок сам выбирает движения, двигается в своем темпе, делает паузы, чередует их. По данным физиологов (И. А. Аршавского, С. М. Громбах), дети в этом виде деятельности в большей степени удовлетворяют свою потребность в движении, чем в организованной деятельности. В дошкольном возрасте самостоятельная двигательная деятельность имеет свою специфику.

Двигательная деятельность малышей тесно связана с игрой, следовательно, с предметами, игрушками, пособиями.

Педагоги организуют развивающую предметно-пространственную среду таким образом, чтобы в распоряжении детей были игрушки, пособия, стимулирующие двигательную активность, повышающие интерес к движениям (в младшем дошкольном возрасте – каталки, мячи, ведерки, лапотки, маски; в старшем дошкольном возрасте – мячи, обручи, оборудования для спортивных игр (городки, бадминтон, кегельбан и др.)). Задача педагога — научить детей правильно, безопасно и разнообразно их использовать.

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

Педагоги Образовательной организации определяя содержание и последовательность обучения детей трудовым умениям, учитывают возрастные особенности дошкольников, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность, а также санитарно-гигиенические требования к его организации. По мере роста и развития детей усложняются требования к качеству их трудовой деятельности, уровню ее самоорганизации, увеличивается объем и ускоряется темп выполняемой работы.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические возможности и психологические особенности детей данного возраста. Под дозировкой труда имеется в виду его длительность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление. Дети 3—4 лет могут выполнять работу в течение 10—15 мин., 6—7 лет — 20—30 мин.

Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные пути и средства достижения поставленной цели:

- Подчеркивать значимость собственного труда для других.
- Способствовать становлению сознания
- Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему.
- Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
- Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами.
- Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

- ✓ интерес к процессу действий;
- ✓ интерес к будущему результату;
- ✓ интерес к овладению новыми навыками;
- ✓ соучастие в труде совместно с взрослыми;
- ✓ осознание своих обязанностей;
- ✓ осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- ✓ в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- ✓ в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- ✓ во включении игровых действий в трудовой процесс;
- ✓ в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда ребенка дошкольного возраста

Труд в природе

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

Ознакомление с трудом взрослых

Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Типы организации труда детей

Индивидуальный труд

Труд рядом

Коллективный труд: общий труд и совместный труд

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Тип организации труда	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания

Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
✓ Решение небольших логических задач, отгадывание загадок ✓ Приучение к размышлению, эвристические беседы ✓ Беседы на этические темы ✓ Чтение художественной литературы ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение ✓ Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов ✓ Задачи на решение коммуникативных ситуаций ✓ Придумывание сказок	✓ Приучение к положительным формам общественного поведения ✓ Показ действий ✓ Примеры взрослого и детей ✓ Целенаправленное наблюдение ✓ Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) ✓ Разыгрывание коммуникативных ситуаций ✓ Создание контрольных педагогических ситуаций

При организации трудовой деятельности детей учитывается следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное – эстетическое развитие» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);

- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;

- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)**.**

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие *виды музыкальной деятельности*:

- восприятие (слушание) музыки;
- детское музыкальное исполнительство (пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах);
- музыкально-познавательная деятельность (начальные элементы музыкальной грамоты);
- продуктивное и исполнительское творчество.

Формами образовательной деятельности являются:

- музыкальные занятия;
- праздники и развлечения;
- музыка в повседневной жизни детей;
- самостоятельная музыкальная деятельность.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО педагог использует следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам

общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Традиционными методами при организации обучения в ходе реализации задач и содержания ОП ДО являются словесные, наглядные, практические (классификация Е.Я.Голант, Е.И.Перовского).

Каждый метод имеет свои приемы:

Словесный	Беседа
	Рассказ воспитателя
	Рассказ ребенка
	Объяснение
	Пояснение
	Речевой образец
	Повторение
	Указание
	Словесное упражнение
	Вопрос
	Словесная дидактическая игра
	Чтение художественной литературы
	Педагогическая оценка
Наглядный	Наблюдение
	Показ иллюстраций и наглядных пособий
	Показ образца
	Показ предмета
	Показ способа действия
	Демонстрация диафильмов, мультфильмов, обучающего видеоконтента
Практический	Упражнения
	Практическая работа (опыты, моделирование, экспериментирование)

При организации обучения педагоги дополняют традиционные методы методами обучения, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей такими как информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод, метод проблемного изложения, эвристический метод (частично-поисковый), исследовательский метод (классификация И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин).

В **информационно – рецептивный метод** включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение,

рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).

Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу. Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОП ДО педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты,

плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП ДО определены Образовательной организацией и оформлены в организационном разделе.

Вариативность форм, методов, средств реализации ОП ДО зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОП ДО педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктовдеятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП ДО, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Образовательной организации включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО.

Согласно п.24.2. ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его

заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В Образовательной организации используется система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы предполагают разнообразные сочетания простых форм. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы предполагают целенаправленную подборку (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,

- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в *утренний отрезок времени*, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно--гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных

областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке Образовательной организации;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог поддерживает и направляет свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-поисковые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменять предметную – развивающую среду и другое).

Согласно Рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования в Образовательной организации в зависимости от возраста оформлены центра активности ребенка, приведенные в таблице ниже

ранний возраст	дошкольный возраст
центр двигательной активности для развития основных движений детей; ***центр сенсорики и конструирования*** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера; ***центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр,*** совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; ***центр творчества и продуктивной деятельности*** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств; ***центр познания и коммуникации*** (книжный уголок), восприятия смысла	***центр двигательной активности*** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»; ***центр безопасности,*** позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ***центр игры***, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»; ***центр конструирования***, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»; ***центр логики и математики***, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей

сказок, стихов, рассматривания картинок; ***центр экспериментирования и труда*** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ***центр экспериментирования***, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ***центр познания и коммуникации детей***, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ***книжный уголок***, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей; ***центр театрализации и музицирования***, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; ***центр уединения*** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; ***центр творчества детей***, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[7].

[7] Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/ (дата обращения 25.04.2023)

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Формы реализации парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Для реализации содержания парциальной программы используются следующие формы взаимодействия с детьми:

- специально организованные образовательные ситуации и занятия как в групповом помещении, так в изостудии и мини- музее «Русская изба»;

- совместная деятельность педагога с детьми.

Специально организованные педагогом ситуации (познавательного характера или продуктивная деятельность), направлены на ознакомление детей с предметами быта и обихода русского народа, ознакомление детей с сказками, загадками, произведениями русского народного искусства, подвижными играми наших предков, песнями и пр.

В совместной деятельности взрослого и ребенка происходит закрепление ранее усвоенных знаний и умений, педагог использует в режимных моментах потешки, песенки, поговорки, пословицы. Участие в праздниках также стимулирует активность детей в применении имеющегося опыта.

Формы реализации парциальной программы

«Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей 3-6 лет)»

Основными формами взаимодействия с обучающимися являются:

- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.);
- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);
- этюды;
- импровизации;
- наблюдения, прогулки, экскурсии;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- моделирование и анализ ситуаций;
- свободное и тематическое рисование;
- лепка;
- чтение художественной литературы;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- беседы;

Мини-конкурсы, игры- соревнования.

Формы реализации парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

В основание оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие:

1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;

2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса — «партнерском» — в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

• развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);

• развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;

• освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Организующими в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

Наполнение партнерского блока образовательного процесса основывается на классической комплексно-тематической модели с той разницей, что воспитателю не задаются конкретные темы для проработки с детьми, а определяется лишь примерное движение по нескольким линиям, соответствующим формам взросло-детской активности, с помощью: вариантов примерных тематических циклов для познавательно-исследовательской деятельности (наблюдения и экспериментирования), репертуара художественных произведений с различными вариантами выбора, различных типов и структуры работы для продуктивной деятельности, возможных способов и форм игровой деятельности. Конкретная конфигурация этих форм активности и их содержания проектируется самим воспитателем, который может выбрать любую из форм совместной деятельности с детьми и линию ее развертывания как основную, смыслообразующую, и строить от нее и через нее переходы к другим формам.

Применение сюжетно-ролевых игр как эффективная форма работы с детьми в сфере экономического воспитания. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене товара, рациональном потреблении, планировании трат и т. д. Например, могут быть проведены игры на следующие темы: магазин, почта, парикмахерская, ателье, банк, туристическая поездка, семья и др.

Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Образовательную организацию, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в Образовательной организации может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы,

стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающимися регламентируется Положением Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 «Березонька» о взаимодействии с семьями обучающихся в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Образовательной организации с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об ОП ДО, реализуемой в Образовательной организации;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Для решения задач информирования родителей (законных представителей) активно используется страница официального сайта в информационно – коммуникационной сети «Интернет» по адресу https://40ber.tvoysadik.ru/ , официальная страница госорганизации в сообществе «ВКонтакте» по адресу https://vk.com/public217176673 . На данных ресурсах размещается необходимая информация в разных форматах: буклеты, памятки, презентации, видеофильмы, ссылки на официальные источники получения информации.

Для решения задачи просвещения родителей (законных представителей), повышения их компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей используются разные формы взаимодействия с семьей: размещение информации на стендах детского сада и в родительских уголках групп; подготовка и размещение в групповом помещении папок-передвижек, папок – раскладушек, разработка и вручение родителям памяток, буклетов, рекомендаций; вовлечение родителей в образовательные, спортивные и праздничные мероприятия; проведение родительских собраний, консультаций, бесед, круглых столов, мастер-классов.

Для решения задачи обеспечения ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи Образовательная организация обеспечивает понимание родителями (законными представителями) вышеназванных понятий, которое заключается:

- в обеспечении заботы, что обозначает удовлетворение потребности ребенка в любви, теплоте и безопасности;

- в руководстве, т.е. регулярном со стороны родителей (законных представителей) обеспечения чувства безопасности и предсказуемости и при этом гибкости в воспитательных подходах и отношениях;

- в признании, т.е. удовлетворение потребности ребенка быть услышанным, увиденным, оцененным как личность:

- в развитии способностей, т.е. обеспечение укрепления осознания ребенком своих возможностей и самостоятельности.

Для решения задачи построения взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач Образовательная организация принимает и следует принципам педагогической этики.

Для решения задачи вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс педагогический коллектив использует разные формы: участие в образовательной деятельности, участие в конкурсах, праздниках, соревнованиях, мастер-классах и т.д.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть

преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Образовательную организацию; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в Образовательной организации и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и Образовательной организации, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива Образовательной организации по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по *нескольким направлениям*:

1) **диагностико-аналитическое** направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское** направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Образовательной организации образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе Образовательной организации; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное** направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с образовательной программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Образовательной организации совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Образовательной организации должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих *направлений просветительской деятельности*:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Образовательной организации и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Образовательной организации;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные

группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в Образовательной организации. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Образовательной организацией является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Образовательной организации и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении ОП ДО.

2.5.1. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Образовательной организации устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Образовательной организации с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Этап дошкольного детства - время вхождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в Образовательной организации важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и

оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.).

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Образовательной организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамикиих развития. КРР в Образовательной организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- дефектологи, учителя – логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре.

Реализация задач коррекционно- развивающей работы предполагает систему взаимодействия всех специалистов Образовательной организации:

- ✓ Педагог-психолог выявляет особенности психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития ребенка возрастным нормативам. Осуществляет коррекционную деятельность на развитие эмоционально-волевой, познавательной сферы, на развитие психических процессов, проводит тренинги уверенного поведения, релаксацию, психологическую гимнастику, что учит обучающихся управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный настрой, благоприятный микроклимат в Образовательной организации и дома, консультирует родителей и педагогов. Дает рекомендации и оказывает консультативную помощь педагогам по выстраиванию взаимодействия с обучающимся.
- ✓ Учитель-логопед выявляет обучающихся, нуждающихся в профилактической и коррекционно - логопедической помощи, определяет уровень речевого, познавательного, социально - личностного, физического развития и индивидуально - типологические особенности таких обучающихся и разрабатывает направления и содержание помощи каждому ребенку. Проводит профилактическую и коррекционно - логопедическую работу с обучающимися в соответствии с их индивидуальными программами, оценивает результаты работы и определяет степень готовности к школьному обучению, развивает у детей понимание речи, формирует обобщающие понятия, правильное звукопроизношение, развивает фонематический слух и восприятие, взаимодействует с сотрудниками Образовательной организации и родителями (законными представителями) в создании полноценной речевой среды, координирует усилия педагогов и родителей (законных представителей), в контроле за качеством их работы с обучающимися.
- ✓ Учитель-дефектолог выявляет обучающихся, нуждающихся в коррекционной помощи, определяет уровень психического и интеллектуального развития, индивидуально - типологические особенности таких обучающихся и разрабатывает направления и содержание помощи каждому ребенку. Проводит коррекционную работу с обучающимися в соответствии с их индивидуальными программами, оценивает результаты работы и определяет продуктивность коррекционно-развивающей работы, степень готовности к школьному обучению, взаимодействует с сотрудниками Образовательной организации и родителями, координирует усилия педагогов и родителей, в контроле за качеством их работы с детьми.
- ✓ Воспитатель интегрирует в воспитательно-образовательный процесс специальные коррекционные цели, методы, формы и приемы, направленные на преодоление

недостатков в физическом и психическом развитии обучающегося, закрепляет приобретенные знания, отрабатывает умения до автоматизированных навыков, проводит релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз, развивает фонематический слух, психические процессы.

✓ Музыкальный руководитель создает личностный комфорт, тренирует процессы возбуждения и торможения; развивает память, чувство ритма, ориентировку в пространстве, работает над речевым дыханием и координацией речи с движением.

✓ Инструктор по физическому воспитанию работает над статической и динамической организацией движений и их переключаемостью; пространственной организацией движений; развитием речевого дыхания; развитием пространственного восприятия; мелко и крупно моторных навыков.

Основными направлениями коррекционно-развивающей работы стали:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с обучающимися с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития обучающихся дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям обучающихся;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания обучающихся с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей (законных представителей);
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении обучающихся с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с обучающимися дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В Образовательной организации разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

– план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

– рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения ОП ДО.

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач ОП ДО КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии обучающихся дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии обучающихся дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция обучающихся с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в Образовательной организации;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума Образовательной организации (ППК);

• оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

• содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

• реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) (имеющаяся форма запроса доступна педагогам и родителям (законным представителям));

– на основании результатов психологической диагностики (оформляются в виде представления педагога – психолога);

– на основании рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в Образовательной организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк Образовательной организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ОО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности обучающихся в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в Образовательной организации включает следующие направления:

1) Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в Образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

– изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого--педагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально--психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми

(индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной

образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

6) **КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении ОП ДО и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы *с* ***одаренными обучающимися*** включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в Образовательной организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях

ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР ***с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов,*** испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовыватьс учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к условиям Образовательной организации. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе ***обучающихся «группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы

с п**с**ихологическим здоровьем;

эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);

поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстраяутомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 «Березонька» (далее – Рабочая программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы в Березовском муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 40 «Березонька» (далее - Образовательная организация) и является обязательным компонентом образовательной программы дошкольного образования Образовательной организации.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Образовательной организации, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Образовательной организации и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая *цель* воспитания в Образовательной организации – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, *что предполагает*:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Образовательной организации:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, решаемые в рабочей программе воспитания:

1) Приобщение ребенка к культуре русского народа как основы формирования чувства патриотизма, любви к Родине, гордости за достижения предков, национальной гордости.

2) Ознакомление детей с духовными традициями россиян через включение практическую познавательную, творческую и продуктивную деятельность.

3) Воспитывать чувство сопричастности к наследию прошлого.

2.7.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействие формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно - нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

Духовно - нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура

поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В Образовательной организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствование становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования Образовательной организации не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры Обязательной части
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно - Нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры Обязательной части
		труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно - оформительской, музыкальной, словесно - речевой, театрализованной и другое).

2.7.1.5. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры обязательной части	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	Имеющий представление об истории, укладе жизни русского человека, знающий традиции своей семьи, стремящийся выразить свои чувства по отношению к родственникам, близким
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях	Обосновывающий основные проявления добра и зла с опорой на русские народные сказки, пословицы, поговорки. Включающийся в мероприятия, связанные с народными каледнарно-обрядовыми праздниками.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры обязательной части	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.
		морального выбора.	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.	Ответственно относящийся к выполнению поручений, труду. Способный включаться в общее дело, находить общий язык со сверстниками и взрослыми.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.	Активно предлагающий содержание проектов, образовательных ситуаций; Имеющий представление о том, как жили предки, какие традиции у них были, какие обряды выполнялись и для чего.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика,	Активно участвующий в русских народных подвижных играх; способный организовать данную деятельность со сверстниками. Заботящийся о своем

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры обязательной части	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений.
		соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.	здоровье
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	Понимающий необходимость и сложность (трудоемкость) труда наших предков в разных сферах жизни. Проявляющий настойчивость в достижении результата труда.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.	Способный видеть красоту в русском народном искусстве (декоративно-прикладном, вышивке, кружеве, резьбе по дереву).

2.7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

2.7.2.1. Уклад Образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Образовательной организации, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад Образовательной организации – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей Образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Образовательной организации.

Уклад Образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, традиции Свердловской области и Образовательной организации, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада Образовательной организации значатся:

- безопасные условия организации воспитательного процесса;
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях;
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия;
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации обучающихся в самостоятельной деятельности, конкурсном движении;
- сложившиеся традиции Образовательной организации, группы;
- созданная в Образовательной организации, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям;
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества);
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Цель деятельности Образовательной организации– осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Смысл деятельности видим в создании условий для разностороннего развития детей их успешной социализации, через индивидуальную поддержку каждого ребенка.

Миссия заключается в объединении усилий Образовательной организации и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем через предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка.

Программа воспитания Образовательной организации построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

1. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

2. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

3. Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

4. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

5. Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

6. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

7. Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Образовательной организации.

Образ Образовательной организации, ее особенности, символика, внешний имидж.

Образовательная организация расположена в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест. Проектная наполняемость на 234 мест. Общая площадь здания 3017,1 кв. м., из них площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательного процесса 2828,2 кв.м.

Образовательная организация обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 1,5 лет до прекращения образовательных отношений. В Образовательной организации функционирует 12 групп общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.30-18.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Образовательная организация имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками. Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив Образовательной организации стабильный, способный предоставить качественное образование обучающимся во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Основа всего составляющего - люди: руководители, педагоги, обслуживающий персонал. От имиджа конкретного человека во многом зависит желание сотрудничать с ним или организацией, которую он представляет.

Один из первостепенных факторов успеха любой организации – подбор кадров. Каждый работник рассматривается как «лицо» Образовательной организации, по которому судят о ней в

целом.

Каждый член коллектива имеет свой имидж. И в тоже время всех сотрудников (от руководителя до обслуживающего персонала) объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, приветливость манер поведения, гордость за свою Образовательную организацию и обучающихся.

Внешними проявлениями уникальности нашей Образовательной организации является внешняя атрибутика: Внешний облик помещений Образовательной организации эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет свое индивидуальное оформление.

Ключевые правила Образовательной организации

Педагогические работники Образовательной организации соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в Образовательной организации;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности обучающегося;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Образовательной организации. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Основные традиции воспитательного процесса в Образовательной организации:

1. Центральное место в Программе воспитания отводится организации общения обучающихся с воспитателем, родителями и сверстниками.

Воспитатель в работе с обучающимися использует несколько форм общения:

– *деловое общение*, в которое вступает обучающийся, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

– *познавательное общение* с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных

проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

– *личностное общение*, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребенка, формируются социально-ценностные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь им в обретении собственного опыта.

Общение детей друг с другом и со взрослыми в программе является совместной деятельностью. В общении со взрослыми у обучающихся 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. У обучающихся 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании. У обучающихся старшего дошкольного возраста основными личностными мотивами в общении со взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются: завоевание уважения; решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос; участие в достижении единой цели; подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка. В процессе общения со сверстниками обучающиеся приобретают такие характеристики личности как: взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д. В подготовительной к школе группе продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами Образовательной организации в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты Образовательной организации ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В Образовательной организации существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В Образовательной организации создана система методического сопровождения семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в группах Образовательной организации. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

За время функционирования Образовательной организации в ней появились традиционные мероприятия, которые востребованы как педагогическими работниками,

обучающимися, так и родителями (законными представителями).

Традиционные мероприятия Образовательной организации

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	День знаний	1 сентября
2.	Международный день туризма	27 сентября
3.	День пожилого человека	1 октября
4.	День осени	1 ноября
5.	День матери	27 ноября
6.	Новый год	31 декабря
7.	Рождество Христово, Старый новый год	7-14 января
8.	23 февраля	23 февраля
9.	Масленица	февраль - март
10.	8 марта	8 марта
11.	Весновка - свистунья	14 марта
12.	Пасха	Апрель
13.	День космонавтики	12 апреля
14.	День Победы	9 мая
15.	День защиты детей	1 июня
16.	Троица	4 июня

Предметно-пространственная среда (далее ППС) Образовательной организации динамична, изменяется в соответствии с потребностями детей, родителями и нашими возможностями.

Вся работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма стен помещений соответствует настроению радости. Для организации работы с детьми у нас имеются центры развития в каждой группе, так и специально организованные помещения.

В основе разработки интерьера Образовательной организации реализуется принцип комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки, целесообразность озеленения интерьера.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направленна формирование ресурсов воспитательной программы.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию *с социальными партнерами Образовательной организации:*

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- с семьями воспитанников Образовательной организации.

2.7.2.2. Воспитывающая среда Образовательной организации

Воспитывающая среда Образовательной организации раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям педагогические работники Образовательной организации в своей работе используют разные виды деятельности:

- игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
- изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Для реализации условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества педагогические работники Образовательной организации в своей работе используют разные виды деятельности:

- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- экскурсии и целевые прогулки;
- кружковая работа;
- музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;

- встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых обучающиеся учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив Образовательной организации прилагает усилия, чтобы Образовательная организация представляла для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания обучающегося в Образовательной организации. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам Образовательной организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив обучающихся и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагогические работники Образовательной организации используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год, рекомендованный Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в Образовательной организации, традицией каждой возрастной группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В Образовательной организации образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями и дополнениями) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы Образовательной организации является формирование общей культуры личности обучающихся, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в Образовательной организации организуется в ППС, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. ППС обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для Образовательной организации важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно - воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

При реализации Программы педагогические работники Образовательной организации принимает во внимание социально - исторические события региона, многонациональный состав населения Березовского и Свердловской области, их быт, культуру и традиции, а также климатически условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности. Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

2.7.2.3. Общности Образовательной организации

Профессиональная общность. В Образовательной организации сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Образовательной организации. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

К *профессиональным общностям в Образовательной организации относятся:*

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Совет профилактики;
- Психолого-педагогический консилиум.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально - родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники Образовательной организации и родители (законные представители) воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Образовательной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально - родительским общностям в Образовательной организации относятся:

- Совет родителей;
- Наблюдательный совет.

В основу совместной деятельности семьи и Образовательной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость Образовательной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Образовательной организации осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Детско - взрослая общность. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей

спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности относится:

- Родительский патруль.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагогические работники Образовательной организации воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

К детской общности относится:

- Юные инспекторы движения (ЮИД);

- Юные эколята.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Принципы организации межвозрастного общения детей дошкольного возраста:

- Общение младших и старших должно быть эпизодическим, а также ограниченным по частоте (не более 3-4 раз в месяц).

- Старшие воспитанники общаются с младшими исключительно добровольно, их действия одобряются педагогами, а также сообщается родителям. Младшие могут уклониться от общения.

- Общение должно быть связано с конкретным делом, понятным и интересным детям;

- В ходе общения степень зависимости старших и младших партнеров друг от друга должна усложняться.

Направления по взаимодействию старших дошкольников и детей младшего дошкольного возраста:

1. Художественно-эстетическое развитие:

−театрализованная деятельность: инсценировки, спектакли, кукольные театры, концертная деятельность для детей и родителей (и вместе с родителями) в Образовательной организации;

−проведение мастер-классов;

−изготовление подарков (книжки-малышки и т.д.);

−организация выставок детского творчества, совместные праздники и развлечения.

2. Познавательное развитие:

−экспериментирование;

−проектная деятельность;

−закрепление познавательного материала в познавательно-игровой деятельности;

−оформление памяток и папок-передвижек, фотовыставок и фотоотчетов.

3. Физическое развитие:

−дни здоровья;

−спортивные праздники и развлечения;

−утренняя гимнастика;

−формирования культурно-гигиенических навыков.

4. Игровая деятельность:

−подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры;

−игровые обучающие ситуации.

2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в Образовательной организации создан единый воспитательно - образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Таблица

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа.	Художественно - эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		пункта, района, края, Отчизны в целом).		
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностно - смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности; • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие; • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности,	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей; • Формировать у детей нравственные качества и идеалов; • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения; • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности; • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	Художественно - эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества.	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребенка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны; • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности; • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • Способствовать становлению эмоционально-ценностного	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям.	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить.	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • Приобщать к традициям и великому культурному наследию	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности; • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.	

2.7.2.5. Задачи части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать представление о русских воинах, как защитниках государства, их качествах. • Воспитывать интерес к русским народным песням, устному народному творчеству, народному искусству и народным календарно-обрядовым праздникам.	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа.	Художественно - эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Воспитывать умение прийти на помощь в трудных ситуациях на примерах русских народных сказок.	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			этнической принадлежности; • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие; • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения	• Воспитывать почтительное отношение к старшим членам семьи, чувство уважения к их опыту, знания, которыми они могу поделиться. • Формировать умение различать	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	находить общий язык с другими людьми	добро и зло на примере русских народных сказок, пословиц и поговорок.	• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности; • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	Художественно - эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества.	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Формировать представление детей о влиянии природы на жизнь наших предков (цикличность, сезонность). • Воспитывать интерес к истории возникновения календарных	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		обрядовых праздников и связанных с ними традиций.	отношения к природе родного края, родной страны; • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Познакомить с русскими народными подвижными играми. • Воспитывать умение сдерживать себя, быть сосредоточенным, собранным, ловким, быстрым при участии в играх и спортивных мероприятиях.	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и	• • Воспитывать уважение к труду предков.	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	приобщение ребенка к труду		умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать понимание красоты русской речи, ее самобытности через приобщение к устному народному творчеству. • Воспитывать умение понимать, что народные мастера изготовляли предметы, необходимы в быту и труде, проявляя свои творческие способности, порождая самобытные образы, в основе которых лежат объекты природы. • Воспитывать умение восхищаться красотой предметов быта; • Испытывать радость от удачно изготовленного продукта.	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			внутреннего мира ребенка; • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности; • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.	

2.7.2.6. Формы совместной деятельности в Образовательной организации

1. Работа с родителями (законными представителями).

Рабочая программа воспитания учитывает и описывает виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Образовательной организации в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание (на начало и конец учебного года);
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- мастер-классы (в соответствии с РП педагогов);
- тренинги;
- дни открытых дверей;
- консультации индивидуальные и групповые;
- беседы и дискуссии;
- анкетирование (потребность участников образовательных отношений в течение года);
- просмотры родителями отдельных форм работы с детьми в рамках образовательной деятельности и занятий по дополнительному образованию.

Средства наглядной пропаганды: информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды (меню, режим дня, расписание образовательной деятельности, безопасность, рекомендации специалистов и др.), фотовыставки, интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, информация в групповых блогах, в сообществе Образовательной организации, на официальном сайте Образовательной организации.

Активные формы взаимодействия с родителями: привлечение родителей к участию и организации праздников, развлечений, экскурсий, досуга, изготовление атрибутики к праздникам.

2. События Образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Традиции и ритуалы (определение понятия «традиция»): утренние встречи детей, утренняя зарядка, ежедневный утренний и вечерний круг, соблюдение режимных моментов (прием пищи, подготовка ко сну, гимнастика пробуждения), прогулка, дни именинника, волонтерство, дежурство, свободная деятельность детей в специально организованных центрах активности, общие дела (уход за растениями, озеленение территории, оформление групповых помещений по сезонам).

Тематические выставки: Осень – мастерица, Бабушка рукодельница, Новогодняя игрушка, Мой папа – защитник, Подарок маме, Огонь победы, Пролетая над Землей и т.д.;

Традиционные праздники: День знаний, Праздник Осени, День матери, Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, Масленица, Всемирный день здоровья, День космонавтики, День Победы, День защиты детей, День России, День физкультурника, День семьи, любви и верности, Всемирный день театра, День отца в России, День народного единства;

Тематические дни: День дошкольного работника, День пожилого человека, День музыки, Всемирный день животных, День повара, День Российской науки, День поэзии, День детской книги, День домашних питомцев, День Земли, День музеев, День славянской письменности, День

скорби и памяти, День государственного флага России, День эколят, День снятия блокады Ленинграда, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Международный день родного языка, День воссоединения Крыма с Россией, Праздник Весны и Труда, День детских общественных организаций России, День русского языка, День российского кино, День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день распространения грамотности, День Государственного герба Российской Федерации, День неизвестного солдата; Международный день инвалидов, День добровольца (волонтера) в России, Международный день художника, День Героев Отечества, День Конституции Российской Федерации, День пожарной охраны;

Ежегодные акции: Зажги синим, Весенняя неделя добра, Посылка солдату, Окна Победы, Лица победы, Бабушки и дедушки – овощи в лукошке, Один в один, Покорми птиц зимой, Как две капли;

Фестивали и конкурсы: Мисс Аленушка, Разноцветный мир, Белая ладья, Планета в лицах, Театральная мозаика, Веселый калейдоскоп, Малая Березиада, Смотр строя и песни, Умники и умницы, Я-Сам, Я-Лидер!, Лыжня России, Кросс нации, Туристический слет, ЮИД - на страже безопасности, Безопасность глазами детей, Зернышко таланта, Экологический квест, Лес – глазами детей, Зимних видов спорта, Юный повар.

Проектная деятельность, направленная на поддержку детской инициативы и приобщение к ценностям воспитания: социальной и духовно-нравственной направленности «Юные волонтеры»; патриотической и познавательной направленности «Чудеса родного края», «Юные экологи»; эстетической, трудовой и познавательной направленности «Книжки – малышки»; физической и оздоровительной направленности «Чистюля» и т.д.

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в Образовательной организации.

В Образовательной организации реализуются следующие формы совместной деятельности педагогического коллектива с детьми:

Деятельность	**Форма**
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, игровые ситуации, досуг, ритмика, аэробика, детский фитнес, спортивные игры и упражнения, спортивные праздники, гимнастика (утреннее пробуждение).
Изобразительная (включая конструирование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. реализация проектов, создание творческой группы, детский дизайн, опытно-экспериментальная деятельность, выставки, мини-музеи.

Деятельность	Форма
Восприятие фольклорной и художественной литературы	Чтение, обсуждение и выводы, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная художественная речевая деятельность, викторина, вопросы и ответы, презентация книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники.
Познавательно-исследовательская; поисково-исследовательская деятельность	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исследование, реализация проекта, игры (сюжетные, с правилами), интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи, конструирование, увлечения, проектная деятельность
Коммуникативная	Беседа, ситуационный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами, театрализованные), игровые ситуации, этюды и постановки, логоритмика. Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
Самообслуживание и доступные по возрасту бытовые работы	Дежурство, поручения, задания, самообслуживание, совместные действия, экскурсия, реализация проекта
Музыкальная	Слушание, импровизация, исполнение, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры. Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки.
Продуктивная	Рисование, конструирование, лепка.

Виды организации совместной деятельности, реализуемые во всех формах образовательных ситуаций в Образовательной организации:

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.2.8. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее — ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

• оформление помещений;

• оборудование;

• игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Свердловской области, города Березовского.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда образовательной организация гармонична и эстетически привлекательна.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды Образовательной организации обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно - ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В группах создана полноценная ППС, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. ППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию ОП

ДО и Рабочей программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в Образовательной организации, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. В помещении Образовательной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, музей, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

ППС полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) отражен в Федеральной образовательной программе дошкольного образования в п. 29.3.6. и включает в себя:

Среда	**Средства**
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Образовательной организации;	Специально оборудованный центр, оборудованный материалами, отражающими знаками и символами государства, региона, населенного пункта
Отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательная организация;	Специально оборудованный центр, оборудованный материалами, отражающими этнокультурными, социокультурными условиями.
Предоставляющая ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Специально оборудованный центр, наполненный игрушками, оборудованием и материалами, отражающими особенности народов России, их культуру. Оформление мини- музея «Русская изба» с предметами быта, утвари, рабочими инструментами наших предков.
Отражающая экологичность, природосообразность и безопасность;	Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности: – специально оборудованный центр природы; – растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности; – прочие элементы природы в среде; - обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность; – соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН. – мягкая, комфортная мебель; – уголок психологической разгрузки (уединения); – оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов

Среда	Средства
	деятельности, свободного перемещения в пространстве группы). – наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.); – присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола); – сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.)
Обеспечивающая детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр: – игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями; – пространство для организации сюжетно-ролевых игр. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Отражающая ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото. Оформление мини- музея «Русская изба» с частью комнаты, где находились младенцы.
Обеспечивающая ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций; Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей; Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками.
Обеспечивающая ребенку возможность посильного труда, а также отражающие	Оборудование и материалы для трудовой деятельности воспитанников.

Среда	Средства
ценности труда в жизни человека и государства;	Оформление мини- музея «Русская изба» с инструментами для осуществления разных видов труда (глажка, стирка, косьба, прядение).
Обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада).

2.7.2.9. Социальное партнерство

Социальное партнерство **-** система взаимодействий между Образовательной организацией и сторонними институтами, характеризующихся равноправием сторон, строящихся на добровольных началах и осознанном заключении и выполнении коллективных договоров, нацеленных на создание психолого - педагогических и социокультурных условий для воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в Образовательной организации или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В реализации ОП ДО используется сетевое взаимодействие в соответствии с положением «О сетевой форме реализации образовательных программ в Образовательной организации». Использование сетевой формы взаимодействия наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных ОП ДО. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе договорной формы правоотношений между организациями.

Партнер	Консультационная поддержка	Мероприятия/формы
- ОГИБДД ОМВД по городу Березовскому - ГБО СО «Березовская школа» - Пожарная часть №62	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Интерактивные занятия, тематические мероприятие, участие в акции

БМБУК «Централизованная библиотечная система» (библиотека ДК «Современник»)	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей, познавательного интереса.	Экскурсия, интерактивные игры, участие в акции, тематические занятия и т.д.
Детская поликлиника	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы.	Просветительские мероприятия
БМАУДО ЦДТ г. Березовский	Культурологическое обеспечение процесса образования детей	Реализация программы ДОП ДО, конкурсы.
- БМАОУ «Лицей № 7», г. Березовский; - БМАОУ «Лицей № 3 «Альянс», г. Березовский	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального, духовно-нравственного, патриотического и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе.	Экскурсия, подготовка к школе.
Музыкальная школа искусств № 1	Формирование художественно - эстетического воспитания детей	Тематические мероприятие

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.7.3.1. Кадровое обеспечение

Образовательная организация укомплектована педагогами согласно штатному расписанию. Реализацию Рабочей программы воспитания обеспечивают педагогические работники:

- старший воспитатель;
- 1 учитель - логопед;
- 1 учитель – дефектолог;
- 1 педагог-психолог;
- 2 музыкальных руководителя;
- 1 инструктор по физической культуре;
- 16 воспитателей;

Высшую квалификационную категорию имеют 6 педагогов. Первую квалификационную категорию имеют 13 педагогов. Соответствие занимаемой должности-2 педагога. Без категории

-2 педагога.

Администрация БМАДОУ «Детский сад №40» считает важным направлением в своей деятельности постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства. Для этого организуются курсы повышения квалификации, методические объединения, семинары, деловы игры, консультации.

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

К организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций (социальных партнеров).

Психолого - педагогическое представляет комплексную работу воспитателей и педагога - психолога ОО по сопровождению детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ, созданию определенных условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности.

Взаимодействие педагога-психолога с родителями положительно влияет на полноценное развитие ребенка. Родители принимают участие в тренингах, занятиях, объединится в группы с детьми. В рамках занятий дети играют с родителями и совместно выполняют творческие задания, что помогает находить конструктивные способы поведения и создавать «ситуации успеха».

Основной целью с психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса является создание условий, направленных на:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в педагогической деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий Образовательной организации	-управляет воспитательной деятельностью на уровне образовательной организацией; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -регулирует воспитательную деятельность в Образовательной организации; -контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в Образовательной организации (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности).
Старший воспитатель	- организует воспитательную деятельность; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в Образовательной организации за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в Образовательной организации на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу воспитательной деятельности; -организует практическую работу в Образовательной организации в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в Образовательной организации совместно с Педагогическим советом; -организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; -формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт Образовательной организации информацией о воспитательной деятельности; -участвует в организационно-координационной работе при проведении воспитательных мероприятий в Образовательной организации; -организует участие воспитанников в конкурсах различного уровня; -оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
	- развивает сотрудничество с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Педагогические работники	-обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой и иными видами деятельностями; -формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций Образовательной организации; -организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; -внедряет здоровый образ жизни; -внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, современные технологии образовательного процесса; -организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых в рамках воспитательной деятельности.
Младшие воспитатели	-обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой и иными видами деятельностями; -участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников.

2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании» (институтвоспитания.рф)

Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания представляет собой перечень локальных нормативных актов Образовательной организации, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования;
- Программа развития;
- Календарный план на учебный год;
- Рабочие программы педагогических работников;
- Должностные инструкции;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Образовательной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: Образовательной организации инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие,

взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Образовательной организации.

На уровне воспитывающих сред: психолого-педагогическое сопровождение строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Образовательной организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях Образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В Образовательной организации созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО.

Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. **признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника**;

Петербургская научная школа конца XX в. (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская, М. В. Крулехт, В. И. Логинова, О. В.Солнцева и др.) в рамках гуманитарного подхода к образованию детей доказала, что ребенок дошкольного возраста при определенных педагогических условиях признается субъектом различных видов деятельности (игровой, трудовой, художественной). По мнению ученых, гуманитарный подход проявляется в принятии идеи о том, что ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становится субъектом разных видов детской деятельности. Основными признаками субъекта являются свобода, творчество, самостоятельность, эмоционально положительная направленность в общении со сверстниками и взрослыми.

А. Г. Гогоберидзе и В. А. Деркунская утверждают, что развитие ребенка дошкольного возраста как субъекта осуществляется в процессе накопления им социокультурного опыта. Это:

– опыт эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре;

– опыт знаний о мире, природе, обществе, искусстве;

– опыт умений взаимодействовать с миром и культурой;

– опыт творческой деятельности или творческого включения в культуроосвоение и культуросозидание.

Современный взгляд на ребенка как субъекта педагогического процесса проявляется в разработке и внедрении в обучение и воспитание новых технологий, призванных обеспечить личностное развитие обучающегося. В рамках гуманистической парадигмы обучения и воспитания педагоги осознают, что высшей *ценностью его профессиональной деятельности является ребенок как развивающаяся личность*. От того, каковы профессиональные ценности педагога, каково его личностное отношение к педагогической работе, и зависит ее характер и результативность. Главным критерием результативности работы педагога определен обучающийся как *субъект образовательного процесса*.

Такая профессиональная ценность определяет педагогическую позицию педагога, содержание которой раскрывается в следующих направлениях:

– понимание педагогом уникальности и неповторимости личности каждого обучающегося, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

– забота педагога о сохранении психического и физического здоровья детей;

– обеспечение педагогом максимально благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся.

Педагогические работники придерживаются следующих принципов в формировании субъектности обучающихся в образовательном процессе:

– принятие ребенка таким, какой он есть, понимание его неповторимости, устойчивое положительное отношение к нему;

– проявление уважения к развивающейся личности, поддержание чувства достоинства в каждом обучающемся;

– осознание прав ребенка, особенно его права на индивидуальность, возможность быть самим собой; одновременно создание условий для усвоения обучающимся своих обязанностей перед другими;

– предоставление права свободного выбора;

– оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

– владение способностью понимать внутренний мир каждого конкретного ребенка, умение смотреть на проблему с его позиций;

– учет индивидуально-психологических и личностных особенностей обучающегося.

Достижение субъектной позиции обучающегося обусловливают такие профессиональные установки педагога, как:

– преодоление в своей деятельности субъективизма, когда воспитатель на основании собственного убеждения, что он якобы владеет истиной, считает себя вправе принимать решения за воспитанника;

– отказ от претензии на формирование единого мировоззрения у всех воспитанников;

– диалогизм общения.

2. **решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

Одной из основных форм взаимодействия педагога с детьми является ***образовательная ситуация***. Образовательная ситуация планируется и организуется педагогом для решения задач развития, воспитания и обучения ребенка. Чаще всего образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике.

По определению Т.И.Бабаевой образовательная ситуация – форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания. Ситуация порождает результат (продукт) в ходе взаимодействия педагога и ребенка.

Характеристика образовательной ситуации

- Структурная единица образовательной деятельности;
- Возникает спонтанно или организуется целенаправленно;
- Является конкретным временным и пространственным элементом образовательного процесса;
- Разворачивается как запуск субъектных проявлений ребенка в направлении осваиваемого образовательного содержания;
- Предполагает совместное решение задачи педагогом и детьми;

• Учитывает индивидуальность и субъектность ребенка в достижении результата;

Что дает образовательная ситуация ребенку?

1. Образовательная ситуация стимулирует развитие ребенка, так как есть проблема, которая требует поиска решения.
2. Новизна решаемой задачи, которая постоянно поддерживает интерес ребенка
3. В ходе образовательной ситуации у ребенка формируются исследовательские отношения.
4. Многообразие возможных решений. Ребенок может выбрать один из вариантов решения.

Алгоритм проведения образовательной ситуации*:*

Введение в ситуацию. Педагогом создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.

Актуализация знаний и умений. Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для «открытия» нового знания.

Затруднение в ситуации. При помощи педагога анализируется возникшая проблемная ситуация: фиксация затруднения, выявление его причины (недостаточности знаний, знакомых способов действий).

«Открытие» нового знания. Выбирается способ преодоления затруднения, выдвижение и обоснование гипотез, а также определяется порядок действий. Поиск и «открытие» новых знаний (способов действий) происходит посредством использования различных форм организации детских видов деятельности. Именно они обеспечивают, с одной стороны, преодоление затруднения (достижение детской цели), а с другой, – решение программных задач («взрослую» цель). Фиксируется новое знание или способ действия.

Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений. Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами с проговариванием вслух алгоритма (способа). Самопроверка по образцу и (или) взаимопроверка. Использование новых знаний (способов действия) в совместной деятельности: работа в парах, подгруппах.

Осмысление. Фиксирование детьми достижения «детской» цели. Проговаривание воспитателем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей или подготовительной к школе группе) условий, которые позволили достигнуть этой цели. Акцентирование на успешном опыте преодоления трудностей через выявление и устранение их причин.

Еще одной современной формой совместной деятельности педагога с детьми является ***игровая обучающая ситуация*** (по О. М. Ельцовой, А. Н. Тереховой).1

Авторы предлагают ***четыре вида ИОС***: ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации-оценки.

• ***Ситуациях-иллюстрациях*** взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Такие ситуации чаще всего используются в работе с младшими дошкольниками.

• помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Ситуации-упражнения. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в

рамках игрового взаимодействия. Такой вид игровых обучающих ситуаций авторы рекомендуют использовать со средней группы.

Ситуации-проблемы. Участие старших дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных направлений социальных отношений и моделированию стратегии поведения в мире людей. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно изменять свое игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции.

В подготовительной к школе группе согласно рекомендациям О. М. Ельцовой и А. Н. Тереховой, педагоги используют ***ситуации-оценки***, которые предполагают анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребенку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

При организации режимных моментов предлагает педагоги используют ***интегрированную форму взаимодействия педагога и детей***, которая характеризуется как относительно устойчивую, целостную, логически выстроенная конструкция целенаправленного взаимодействия субъектов образовательного процесса, обеспечивающую интеграцию различных видов детской деятельности (реализацию интегрированной деятельности детей).

Такими интегрированными формами могут быть: концерт, поисковая лаборатория, викторина, тренировка, книгоиздательство, выставка, проект, мастерская, путешествие, редакция (газеты, журнала), трудовая акция, маршрутная игра, конструкторское бюро, коллекционирование, клуб, олимпиада, ярмарка, КВН.

Для выделения видов каждой интегрированной формы О. В. Дыбина предлагает следующие основания:

– ***виды*** (разновидности детской деятельности).

Например, выставка может быть: познавательно-исследовательская (выставка-презентация, выставка-путешествие, выставка-исследование), литературная (выставка-отчет), игровая (выставка-игра, психологическая выставка, выставка-отчет), музыкально-художественная (выставка-конкурс, выставка-показ выставка-отчет, выставка-ярмарка), продуктивная (выставка-ярмарка, выставка-хобби, выставка-конкурс, выставка-показ), выставка-коммуникация (выставка-исследование, выставка проектов, психологическая выставка), смешанная;

– ***содержание деятельности*** (представлено в тематике).

Например, викторина может быть: музыкальная викторина («Песни родины моей», «Детские композиторы», литературная викторина («Русские народные сказки», «Басни Крылова»), математическая викторина («Посчитай-ка», «Форма – цвет – размер»), экологическая («Путешествие по Красной книге», «Лес – луг – поле»), историческая («Это Родина моя», «Путешествие в прошлое»), нравственно-этическая («Дружба», «Знатоки этикета»), географическая («Путешествии по глобусу», «Вниз по Волге-реке»);

– ***состав участников*** (возраст, количество, половой признак и др.). Например, клуб может быть: для малышей, клуб для мальчиков, детско-родительский клуб;

– ***временной признак*** (периодичность, продолжительность). Например, редакция может быть: ежедневная (утренняя или вечерняя), постоянно действующая и др.

Организация проектной деятельности

Использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Суть технологии проектной деятельности в Образовательной организации заключается в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся с желанием получают какие-либо данные, участвуют в мероприятиях творческого плана.

Характерные особенности

Представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов.

Цель метода проектов - направить познавательную деятельность обучающихся на определенный и запланированный результат (специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий), который получается при решении той или иной актуальной практически или личностно значимой для группы или отдельного ребенка проблемы.

Характерные особенности взаимодействия

Метод проектов всегда *ориентирован на самостоятельную деятельность детей* - индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени, что обеспечивает развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Составляющие технологии

Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Имеет определенную структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности.

Проекты различаются по доминирующей деятельности участников и могут быть: практико-ориентированными, исследовательскими, информационными, творческими, ролевыми. По комплексности и характеру контактов проекты можно разделить на моно- и межпредметные. По продолжительности - на мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты.

Проектная деятельность позволяет учить детей

- проблематизации;

- целеполаганию и планированию содержательной деятельности;

- элементам самоанализа;

- представлению результатов своей деятельности и хода работы;

- презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений);

- практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Основные этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Планирование любой проектной деятельности должно начинаться с обсуждения и обдумывания следующих вопросов:

«Для чего нужен проект?»,

«Что станет продуктом проектной деятельности?»,

«В какой форме будет презентован продукт?»

Этапы работы над проектом:

Работа над проектом, проходит в 3 этапа.

На каждом из этапов взаимодействие педагога с детьми носит личностно-ориентированный характер.

Первый этап – Выбор темы.

Задача педагога – осуществить вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. В большинстве случаев ребенка приходится «наводить», способствовать обнаружению проблемы, а в некоторых случаях – прямо способствовать ее возникновению. На данном этапе педагогу необходимо помочь детям принять задачу, мотивировать на ее выполнение, сделать цель личностно значимой для каждого ребенка.

Один из способов введения в тему связан с использованием модели “трёх вопросов”:

1.Что знаю?

2.Чего хочу узнать?

3.Как узнать?

Этапы проектно-исследовательской деятельности детей в образовательной организации:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);

- выработка гипотез;

- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение полученных данных;
- оформление продукта;
- подготовка и представление проекта (сообщение, доклад, создание макета и т.п.) .

3. **обеспечение преемственности** содержания и форм организации образовательного процесса в Образовательной организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

Преемственная связь между дошкольным и начальным общим уровнями образования имеет сложную структуру и заключается в

1. Преемственности в содержании обучения и воспитания;
2. Преемственности в формах и методах образовательной работы;
3. Преемственности педагогических требований и условий воспитания детей.

Основными формами осуществления преемственности являются:

- экскурсии в школу;
- посещение школьных музея, библиотеки;
- знакомство обучающихся с учителями и учениками начальной школы;
- встречи с учениками – бывшими воспитанниками Образовательной организации;
- участие в совместных праздниках.
- посещение адаптационных курсов при школе детьми выпускных групп.

4. **учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития** обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

Каждый возраст характеризуется своей социальной ситуацией развития; ведущей деятельностью, в которой преимущественно развивается мотивационно-потребностная или интеллектуальная сфера личности; возрастными новообразованиями, формирующимися в конце периода, среди них выделяется центральное, наиболее значимое для последующего развития. Границами возрастов являются кризисы - переломные моменты в развитии ребенка.

Существование индивидуальных различий между людьми – факт очевидный. Необходимость индивидуального подхода вызвана тем обстоятельством, что любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный воспитательно-образовательный процесс.

Индивидуальный подход - важнейший психолого-педагогический принцип, согласно которому в воспитательно-образовательной работе с детьми должны учитываться все индивидуальные особенности каждого ребенка. Сама проблема индивидуального подхода носит творческий характер, но существуют основные моменты при осуществлении дифференцированного подхода к детям:

- знание и понимание детей;
- любовь к детям;
- основательный теоретический баланс;
- способность педагога размышлять и умение анализировать.

Педагоги помнят, что ребенок – это субъект собственного развития, он самоценен. Но дети всегда должны чувствовать поддержку педагога.

Личностное развитие человека несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания. Каждому присущи свои возможности и ограничения в развитии.

Целью воспитания является воспитание всесторонней, гармонически развитой личности с творческим мышлением, силой воли, со стремлением ко всему прекрасному.

А индивидуальный подход обеспечивает это личностное своеобразие развития детей, дает возможности максимального развития всех особенностей ребенка. Без учета индивидуальных особенностей детей любое воздействие может оказать на них совсем не то влияние, на которое оно рассчитано.

Среди индивидуальных особенностей личности, которые ярко характеризуют динамические особенности ее поведения, деятельности, общения, психических процессов, особое место принадлежит темпераменту. У детей с раннего возраста четко проявляются значительные различия по общей реактивности, глубине, интенсивности, устойчивости реакций, эмоциональной впечатлительности и ее модальной направленности (гнев, страх, радость, удовольствие), энергичности и другим устойчивым динамическим особенностям познавательной, эмоциональной, волевой сфер и поведения в целом. Педагог учитывает эти особенности при планировании воспитательно-образовательного процесса.

5. **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее**;

Для организации продуктивной развивающей и эмоционально комфортной среды педагоги ориентируются на разностороннее и полноценное развитие у обучающихся эмоционально – чувственной сферы. Только эмоционально комфортная, лишенная стрессов среда способствует последовательному формированию у обучающихся важнейших и жизненно необходимых для него навыков – когнитивных, перцептивных, речевых, моторных, саморегуляционных и социоэмоциональных.

Эмоционально-развивающая среда включает в себя следующие составляющие:

- взаимодействие педагога с обучающимся. Контакт «глаза в глаза», «на уровне глаз ребенка», неподдельный интерес к делам обучающихся, готовность при необходимости прийти на помощь – все это помогает ребенку почувствовать себя значимым, уверенным, повышает его самооценку.

- оформление интерьера группового помещения, помещений Образовательной организации в целом. В групповом помещении, в холлах, кабинетах, залах в оформлении присутствуют благоприятное цветовое оформление, удобная безопасная мебель, комфортный температурный режим, грамотно оформленное зонирование. В пространстве группы оформлены уголки «Наши эмоции», где ребенок может показать воспитателю свое эмоциональное состояние. Эмоциональному благополучию также способствуют «уголки приветствия», в котором каждый обучающийся может выбрать способ утреннего приветствия с воспитателем и сверстниками, а также «уголок уединения», в котором ребенок может отдохнуть от контактов со сверстником, от шумных, активных видов деятельности.

- стабильность окружающей обучающегося среды. Стабильность заключается в четком и

постоянном соблюдении последовательностей в режиме дня: чередование активной и спокойной деятельности, последовательное выполнение правил, полноценная физическая нагрузка, а также нахождение на «своих местах» центров, игр, игрушек и пособий, которые обучающиеся индивидуально или совместно со сверстниками используют в самостоятельной деятельности.

- эмоционально – активизирующую совместную деятельность взрослого и ребенка. Данный вид деятельности включает в себя разнообразные игры с обучающимися, такие как:

- на накопление эмоций.
- на эмоциональное общение ребенка со сверстниками и взрослыми.
- на преодоление негативных эмоций.
- на снятие эмоционального напряжения, релаксацию.
- на развитие эмпатии у детей

и эмоциональные паузы.

В эмоционально комфортной и развивающей среде обучающийся сам выбирает вид деятельности, который его интересует, партнеров по совместной деятельности, а также средства достижения намеченного результата.

6. **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития**;

Особенности взаимодействия воспитателя с ребенком раннего и дошкольного возраста влияют на его психо-эмоциональное и личностное развитие. В исследованиях Т.В. Гуськовой, М.И. Лисиной и др. отмечается, что развитие личности ребенка складывается, главным образом, в ходе общения со взрослыми, вполне адекватно и непосредственно отражая те чувства любви, заботы, безусловного принятия личности, которые исходят от окружающих и адресованы ребенку. Как следствие у ребенка формируется эмоционально-положительное самоощущение, переживание своей значимости для окружающих, он овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, способность к принятию собственных решений, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, умение подчиняться правилам и социальным нормам, осуществлять выбор и умение планировать свою деятельность.

Педагог предоставляет детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Лучше всего дети учатся, когда делают что-либо самостоятельно. Педагог внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами, чтобы определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, потребностей, стилей восприятия.

7. **индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга**);

Индивидуализация образования достигается за счет ***учета имеющегося уровня развития каждого ребенка*** и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому обучающемуся возможность добиться успеха.

Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребенка, его индивидуальных особенностях:

– возраст, состояние здоровье, уровень развития (физического, эмоционального, когнитивного)

– семейная культурная среда

– способности (потребности/сильные стороны), интересы

– характер и темперамент.

Внимательно наблюдая за обучающимися и выявляя их интересы и сильные стороны, педагоги помогают им решать их проблемы такими путями, которые бы соответствовали их индивидуальному стилю обучения.

Первое условие индивидуализации образовательной деятельности с обучающимися – создание развивающей среды, которая бы стимулировала активность детей.

Коллектив детей в группе представляет собой уникальное микросообщество с собственной неповторимой субкультурой (любимые занятия и игры, принятые в группе правила, интересы детей и увлечения взрослых, особенности межличностного общения и другие характеристики), в которой индивидуализация учения и развития проявляется стихийно.

Делая свой собственный выбор (содержания, партнерства, материалов, места и способа работы), каждый ребенок действует по своему усмотрению или по согласованию с другими членами микрогруппы, в своем темпе, получая свои результаты, в том числе приобретая новые знания, умения.

Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом – это и есть индивидуализация, возникающая естественным образом.

Центры активности дают возможность индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку.

То есть в групповом помещении все материалы и оборудование, интерьер должны способствовать развитию каждого из обучающихся, и предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Педагог наблюдает за действиями обучающихся и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложняют задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь в овладении сложным умением. При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе.

Распорядок дня должен включать различные виды занятий: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Педагогом планируется время для занятий по выбору обучающихся – так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности.

Для того, чтобы естественная индивидуализация могла состояться, от взрослых требуется умение:

– создавать развивающую среду, учитывающую интересы и уровень развития разных детей

– выделять в режиме время для игр и самостоятельных занятий,

– готовность оказать помощь и поддержку в ситуациях, когда они нужны.

В целях индивидуализации предметно-пространственной развивающей среды можно использовать оформление стендов, уголков приветствия, уголков настроения, стенда достижений.

8. **оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования**;

Для грамотного планирования ранней коррекционной помощи в Образовательной

организации функционирует Психолого-педагогический консилиум, деятельность которого регулируется «Положением о психолого-педагогическом консилиуме БМАДОУ «Детский сад № 40.

Раннее начало комплексной помощи детям с ООП в т.ч. ОВЗ содействует максимально возможному раскрытию личностного потенциала ребенка, сохранению его здоровья, а также успешной социализации и включению в образовательную среду с последующей интеграцией в социум.

Этап дошкольного детства - время вхождения обучающегося с ОВЗ в первую общественную образовательную систему - дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывается безбарьерная среда их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в Образовательной организации гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимают участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально- театральная среда и др.).

Коррекционная помощь выстраивается с учетом ООП детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в инклюзивных группах предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами Образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы тьютора (при необходимости);

3) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) Образовательной организации.

В инклюзивных группах реализуются сразу 2 программы: для нормотипичных детей – образовательная программа дошкольного образования и для детей с ОВЗ – индивидуальный маршрут обучающегося, разработанный с учетом адаптированной образовательной программы дошкольного образования соответствующей нозологии (согласно заключению ПМПК).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства обучающихся характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель создает максимально благоприятные для ребенка условия, позволяющие снять стресс,

обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях детского сада является оснащение его специальным оборудованием и квалифицированными кадрами.

В работе с детьми, имеющими ОВЗ, используются наглядные, словесные, практические методы обучения и воспитания; формы организации - подгрупповая, индивидуальная. Особенностью работы с детьми с ОВЗ является задействование большего количества анализаторов. Такой подход в работе с детьми способствует более полному, точному и прочному усвоению материала.

9. **совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества**;

Данное направление реализуется в тесном контакте с родителями (законными представителями) обучающихся. Выявление запросов родителей происходит в разных формах : анкетирование, опрос, заполнение форм и т.д.

По итогам выявления запросов родителей (законных представителей) принимаются управленческие решения: расширение спектра дополнительных программ для обучающихся, корректировка части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, приглашение специалистов из других организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Взаимодействие с профессиональным сообществом стимулирует педагогов к внедрению современных образовательных технологий, обмену опытом, трансляции успешных практик, тем самым способствуя повышению качества образования обучающихся дошкольного возраста.

10. **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья**;

Для оказания психологической, педагогической и методической помощи и поддержки, консультирования родителей (законных представителей) в образовательной организации разработана программа родительского всеобуча. В рамках данной программы организуются разнообразные формы взаимодействия с родителями по разным направлениям развития обучающихся и способах взаимодействия с ними.

11. **вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся**;

12. **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся**;

13. **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП ДО в Образовательной организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;**

14. **взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон**

взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

Взаимодействие с социальными институтами регламентируется договорами о сотрудничестве и соглашениями о некоммерческом сотрудничестве. В рамках договора разрабатывается и согласуется План взаимодействия на учебный год, в рамках которого реализуются мероприятия.

15. **использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;**

16. предоставление информации о ОП ДО семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. **обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.**

Данное направление обеспечивается за счет размещения на официальном сайте информации:

о Федеральной образовательной программе дошкольного образования;

о ресурсах, на которых даются разъяснения по разработке и реализации ОП ДО в виде ссылок;

о целях, задачах в возрастных группах обучающихся;

о методах, формах и средствах реализации ОП ДО и иные материалы, раскрывающие возможности реализации образовательной программы Образовательной организации.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), таки внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков ихразвития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других

участников образовательной деятельности пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

ОП ДО Образовательной организации;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Образовательной организации;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в образовательной организации;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития иобразования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной;

2) трансформируемой;

3) полифункциональной;

4) вариативной;

5) доступной;

6) безопасной.

Согласно Рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) развивающая предметно-пространственная среда организуется в виде мобильных центров детской активности. Наполнение и количество данных центров варьируется в зависимости от возраста детей: 6 центров для детей раннего возраста и 11 в дошкольном возрасте. Перечень центров отражен в таблице

Таблица .

Перечень и назначение центров детской активности в групповых помещениях.

ранний возраст	дошкольный возраст
центр двигательной активности для развития основных движений детей; ***центр сенсорики и конструирования*** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера; ***центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр,*** совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; ***центр творчества и продуктивной деятельности*** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств; ***центр познания и коммуникации*** (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок; ***центр экспериментирования и труда*** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами	***центр двигательной активности*** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»; ***центр безопасности,*** позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ***центр игры***, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»; ***центр конструирования***, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»; ***центр логики и математики***, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ***центр экспериментирования***, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ***центр познания и коммуникации детей***, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»; ***книжный уголок***, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей

(песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).	культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей; ***центр театрализации и музицирования***, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»; ***центр уединения*** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников; ***центр творчества детей***, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»[8].

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала.

В Образовательной организации созданы условия для информатизации образовательногопроцесса. Для этого в групповых и помещениях общего назначения имеются информационные стенды, на которых размещена информация для родителей (законных посетителей) о разных аспектах деятельности Образовательной организации. В кабинетах специалистов для детей старшего дошкольного возраста используют развивающие компьютерные игры для коррекции отклонений в развитии.

Для детей с ОВЗ имеется специализированное оборудование, стимулирующее развитие нарушенных функций.

3.3. Материально - техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП ДО;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;-

отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в Образовательную организацию;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Образовательной организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Образовательная организация оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией.

В Образовательной организации есть всё необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательнойдеятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель- логопед, учитель -дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория Образовательной организации.

Обучающиеся обеспечены всеми необходимыми ресурсами для организации разных видов деятельности. Педагогические работники обеспечены необходимыми методическими, дидактическими, а также справочными материалами для обеспечения полноценной образовательной деятельности. С целью обмена опытом и нахождения педагогов в актуальной ситуации в дошкольном образовании организована подписка на периодические издания.

Учебно-методическое сопровождение ОП ДО отражено в таблице.

Таблица.

Учебно – методические пособия для реализации содержания ОП ДО

Возраст	**Образовательная область**	**Литература**
1,6-2 года	- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Воронеж: ООО «Метода», 2013.-256с. - Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2-3 лет) / авт.-сост. О.Н.Небыкова.-Волгоград: Учитель.-291с. - Планирование в образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.-М.: Центр педагогического образования, 2015.-288с.	
	Социально - коммуникативное развитие	- Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А.Лыковой.-Москва: «Цветной мир, 2021.-80с. 2-е доп.изание. - Кривенко Е.Е. адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А.Лыковой, В.В. Кожевниковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2022.-80с. 3-е доп. изд-е.
	Познавательное развитие	- Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72 с. - Сенсорное развитие детей раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. 1 - 3 года. Янушко Е.А. - Смирнова Е.О. познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О.Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова. – 2-е изд.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.-96с. (ФГОС дошкольное образования). - Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 80 с.;
	Развитие речи	- Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. -80с.-2-е издание перераб. и доп.

		- Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. -64с.
	Художественно – эстетическое развитие	- Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства: интегрированное занятие. Второй год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / под. Ред. И.А. Лыковой – Москва : Цветной мир, 2020.-72с. - Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. \Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» и комплексной образовательной программе «Теремок».-М.: ИД «Цветной мир», 2022.-96с., 77 фотографий построек и 12 рисунков. - Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. 1 - 3 года. Янушко Е.А. - Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. 1 - 3 года. Янушко Е.А. - Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей + CD с демонстрационным материалом. 1 - 3 года. Янушко Е.А. - Литературно - музыкальные занятия для детей от 1,5 - 3 лет. Можгова Е.И.
	Физическое развитие	- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 56 с. - Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. 1 - 3 года. Янушко Е.А.
2-3 года	**Социально - коммуникативное развитие**	- Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой (на основе авторской технологии). Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А.Лыковой.-Москва: «Цветной мир, 2021.-80с. 2-е доп.изание. - Кривенко Е.Е. адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А.Лыковой, В.В. Кожевниковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2022.-80с. 3-е доп. изд-е.
	Познавательное развитие	- Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 256 с.; - Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: метод. пособие. / Т.Г. Филиппова. - СПб : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80.; - Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 240 с. —

		(Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»); - Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72 с.
	Развитие речи	- Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128 с. - Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 144 с. - Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128 с.
	Художественно – эстетическое развитие	- Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 128 с. - Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно - методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с., перераб и доп. - Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 128с. - Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2—3 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 — 160 с.
	Физическое развитие	- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 56 с. - Кириллова Ю. А. Планы-конспекты занятий по физическому развитию детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 176 с. — (Методический комплект программы Н. В. Нищевой «Расти, малыш!»).
3-4 года	- Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2013.-256с. - Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2-3 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова.- Волгоград: Учитель.-291с. - Планирование в образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л.-М.: Центр педагогического образования, 2015.- 288с. - Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-мотодитческое пособие. – 2-е изж., перераб. и под. –	

	СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016- 304с.: ил. - Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2018- 352с. - Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учеб.-метод. пособие. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021- 176с.	
	Социально - коммуникативное развитие	- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методическитй комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / Т.И. Бобаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевскаая; под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 384 с. - Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) - «Детство-пресс», 2010. – 384 с. - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96 с. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 С. 3-е изд-е, перераб и доп - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду. Детская безопасность: учебно-методическое пособие образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культур безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО

		«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 160с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культур безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского седа: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 192с. - Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021. – 240с.
	Познавательное развитие	- Образовательная область «Познавательное развитие» (методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие / З.А. Михайлова., М.Н. Полякова, Т.А. Ивчегко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 304 с. - Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.; - Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 96 с. (Математические ступеньки); - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. Опт диск (CD-Rom): зв.; 12см. – (Библиотека программы «Детство»; - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96 с. - Ельцова О. М., Есикова Л. А., Морина Ф. М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 160 с. (Работаем по программе «Детство»). - Туева Т. Г. Т81 Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста (3—5 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 96 с - Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 240 с. — (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»); - Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 — 80 с. - Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
	Развитие речи	- Образовательная область «Развитие речи». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО

		«ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2017. – 160 с. (Методический комплект программы «Детство») - Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О.М. Ельцова.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2018. – 224 с. (Работаем по программе «Детство») - Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 240 с. (Работаем по программе «Детство»).
	Художественно – эстетическое развитие	- Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В. А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 — 400 с. - Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 — 208с. - Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей младшей и средней группы ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 320С. – (Из опыта работы по программе «Детство»). - Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3—4 лет: учеб.-метод. пособие. — СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. — 128 с. - Н. В. Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 144с. + цв. вклейка. - Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учеб.-метод. пособие. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021- 176с.
	Физическое развитие	
4-5 лет	- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изж., перераб. и под. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016- 304с.: ил. - Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2018- 352с. - Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учеб.-метод. пособие. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021- 176с.	
	Социально - коммуникативное развитие	- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / Т.И. Бобаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевскаая; под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 384 с.

		- Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) - «Детство-пресс», 2010. – 384 с. - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2013. – 104 с., илл - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука6 учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 С. 3-е изд-е, перераб и доп - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду. Детская безопасность: учебно-методическое пособие образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культур безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 160с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 208 с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культур безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского седа: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 208 с. - Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021. – 240с.

	Познавательное развитие	- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.; - Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 96 с. (Математические ступеньки); - Образовательная область «Познавательное развитие» (методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие / З.А. Михайлова., М.Н. Полякова, Т.А. Ивчегко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 304 с. - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. Опт диск (CD-Rom): зв.; 12см. – (Библиотека программы «Детство»; - Ельцова О. М., Есикова Л. А., Морина Ф. М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 160 с. (Работаем по программе «Детство»). - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2013. – 104 с., илл - Туева Т. Г. Т81 Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста (3—5 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 96 с - Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 240 с. — (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика»)
	Развитие речи	- Образовательная область «Развитие речи». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2017. – 160 с. (Методический комплект программы «Детство») - Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О.М. Ельцова.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2018. – 224 с. (Работаем по программе «Детство») - Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 144 с. (Работаем по программе «Детство»).
	Художественно – эстетическое	- Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В. А. Образовательная область «Художественно-эстетическое

	развитие	развитие»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2017 — 400 с. - Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 — 208с. - Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей младшей и средней группы ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 320С. – (Из опыта работы по программе «Детство»). - Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с иллюстрированием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96с ., ил. - Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4—5 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 112с. - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. - Н. В. Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 144с. + цв. вклейка. - Савченко В.И. Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики (4-5 лет): учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 – 72с. цв. ил. – (Работаем по программе детство).
	Физическое развитие	- Анисимова М. С., Хабарова Т. В. Двигательная деятельность детей 3—5 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 — 160 с. — (Методический комплект программы «Детство»).
5-6 лет	- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изж., перераб. и под. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016- 304с.: ил. - Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. – 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2018- 432с. - Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учеб.-метод. пособие. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021- 176с. - Ботякова О.А. Детский народный календарь. Солнечный круг: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021- 56с., цв. ил. -)(Приобщение детей к истокам русской народной культуры). - Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5 - 7 лет. Алябьева Е.А.	
	Социально - коммуникативное развитие	- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / Т.И. Бобаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская; под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр.

		и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 384 с. - Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) - «Детство-пресс», 2010. – 384 с. - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96 с. - Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука6 учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 С. 3-е изд-е, перераб и доп - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду. Детская безопасность: учебно-методическое пособие образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культур безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 160с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 208 с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культур безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского седа: методическое пособие. – СПб.: ООО

		«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 192 с. - Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021. – 240с.
	Познавательное развитие	- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.; - Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 96 с. (Математические ступеньки); - Образовательная область «Познавательное развитие» (методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие / З.А. Михайлова., М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 304 с. - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. Опт диск (CD-Rom): зв.; 12см. – (Библиотека программы «Детство»; - Ельцова О. М., Есикова Л. А., Морина Ф. М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 160 с. (Работаем по программе «Детство»). - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96 с. - Гуриенко Н.А. Планирование познавательно – исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 64 с. - Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 240 с. — (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика») - Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128
	Развитие речи	- Образовательная область «Развитие речи». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2017. – 160 с. (Методический комплект программы «Детство») - Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / автор-сост. О.М. Ельцова.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2016. – 160с. - Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению

		дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 160 с. (Работаем по программе «Детство»). - Основные направление и содержания работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 320 с. - Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Нищева Н.В. - Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Нищева Н.В. - Героические профессии. Дерягина Л.Б.
	Художественно – эстетическое развитие	- Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В. А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2017 — 400 с. - Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 — 208с. - Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240С. – (Из опыта работы по программе «Детство»). - Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с иллюстрированием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96с ., ил. - Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128 с - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - Н. В. Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 144с. + цв. вклейка. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Осень. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Лето. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью.

		Конспекты культурных практик. Зима. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Осень. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Весна. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Зимние народные развлечения в русской живописи. Культурны практики для детей 5-7 лет: учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 – 16с. цв. илл.
	Физическое развитие	- Анисимова М. С., Хабарова Т. В. Двигательная деятельность детей 3—5 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 — 160 с. — (Методический комплект программы «Детство»).
6-7 лет	- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изж., перераб. и под. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2016- 304с.: ил. - Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная школе группа. – 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2018- 432с. - Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учеб.-метод. пособие. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021- 176с. - Ботякова О.А. Детский народный календарь. Солнечный круг: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021- 56с., цв. ил. -)(Приобщение детей к истокам русской народной культуры). - Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5 - 7 лет. Алябьева Е.А.	
	Социально - коммуникативное развитие	- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие / Т.И. Бобаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевскаая; под ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 384 с. - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96 с. - Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука6 учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 С. 3-е изд-е, перераб и доп - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл.

		- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду. Детская безопасность: учебно-методическое пособие образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл. - Лыкова И.А., Шипунова В.А. Безопасность жизни и здоровья: учебно-методическое пособие образовательной программы «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 96 с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культур безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 160с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 208 с. - Тимофеева Л.Л. Формирование культур безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского седа: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 192с. - Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2021. – 240с. - Савченко В.И. Знакомство дошкольников с картинами о Великой Отечественной войне. Конспекты культурных практик для детей 6-7 лет: учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 – 16с. цв. ил. - Конкевич С.В. Беседы с детьми о великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 2. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 – 16с. + 4 цв. ил. - Конкевич С.В. Беседы с детьми о великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 1. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022 – 16с. + 4 цв. ил. - Ляпунов А.В., Ушакова Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 – 16с. + 8

		цв. ил.
	Познавательное развитие	- Образовательная область «Познавательное развитие» (методический комплект программы «Детство»): учебно – методическое пособие / З.А. Михайлова., М.Н. Полякова, Т.А. Ивчегко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова, Л.С. Римашевская; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 304 с. - Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.; - Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 96 с. (Математические ступеньки); - Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. Опт диск (CD-Rom): зв.; 12см. – (Библиотека программы «Детство»; - Ельцова О. М., Есикова Л. А., Морина Ф. М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 160 с. (Работаем по программе «Детство»). - Алешина Н.В., Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 96 с. Рыжова Л.В. Методика проведения занятий познавательного цикла с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Издательство детство-пресс», 2017. – 192 с. - Гуриенко Н.А. Планирование познавательно – исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 64 с. - Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 240 с. — (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика») - Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
	Развитие речи	- Образовательная область «Развитие речи». Как работать по программе «Детство»: Учебно – методическое пособие / Сомкова О.Н.; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2017. – 160 с. (Методический комплект программы «Детство») - Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / автор-сост. О.М. Ельцова.- СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс»,

		2016. – 208с. - Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 160 с. (Работаем по программе «Детство»). - Основные направление и содержания работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 320 с. - Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-пресс», 2016. – 256с. - Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Нищева Н.В. - Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет). Нищева Н.В. - Героические профессии. Дерягина Л.Б.
	Художественно – эстетическое развитие	- Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В. А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2017 — 400 с. - Художественно – эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 — 208с. - Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 240С. – (Из опыта работы по программе «Детство»). - Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с иллюстрированием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96с ., ил. - Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 128 с - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. - Н. В. Ермолаева Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 144с. + цв. вклейка. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Осень. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению

		сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Лето. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Зима. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Осень. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Обучение старших дошкольников составлению сравнительных рассказов при знакомстве с русской живописью. Конспекты культурных практик. Весна. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 – 16с. цв. илл. - Савченко В.И. Зимние народные развлечения в русской живописи. Культурны практики для детей 5-7 лет: учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 – 16с. цв. илл. - Патриотическая палитра: парциальная программа художественно - эстетического и нравственно - патриотического воспитания дошкольников 6 - 7 лет. Методическое пособие(рекомендации). Попова Е.А. Детство-Пресс.
	Физическое развитие	- Анисимова М. С., Хабарова Т. В. Двигательная деятельность детей 5—7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 — 256 с. — (Методический комплект программы «Детство»).

Наглядный материал, используемый при решении образовательных задач отражен в таблице.

Таблица

Наглядный и демонстрационный материал

Образовательная область	**Наглядный материал**
Социально – коммуникативное развитие	- Плакаты «Правила пожарной безопасности». - Плакаты Пожарная безопасность. - Плакаты «Дорожные знаки» (комплект из 4-х плакатов). - Плакаты (А3): соблюдай правила гигиены; осторожно – электричество!; осторожно – грипп!; осторожно – огонь!; электроприборы – не игрушки!; электроприборы – не игрушки!; соблюдай правила перехода проезжей части!; осторожно – люки!; будь осторожен!; соблюдайте правила поведения на воде!; осторожно – качели! - Наглядно-тематический комплект. Досуг, игра. 24 плаката - Наглядно-тематический комплект. Безопасность. 24 плаката - Демонстрационный материал. Права ребенка. - Государственные символы – комплект наглядных пособий. - Уроки доброты. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал (20 картинок) Дошкольникам о ВОВ

	- Дети – Герои ВОВ. Картинки (9шт.) - Армия России: ВМФ. - Армия России: Надежный щит Родины - Армия России: ВВС. - Национальные костюмы народов России. Демонстрационный материал. - Картотека сюжетных картинок «С днем великой победы!»
Познавательное развитие	- Инструменты домашнего мастера. Мир в картинках: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. - Посуда. Мир в картинках: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. - Посуда кухонная. 16 демонстрационных картинок. Познавательное и речевое развитие. Сфера картинок. - Собаки друзья и помощники. Мир в картинках: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. - Транспорт. Мир в картинках: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. - Транспорт. 16 демонстрационных картинок. Познавательное и речевое развитие. Сфера картинок. - Офисная техника. Мир в картинках: наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет. - Добро пожаловать в экологию: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа). - Добро пожаловать в экологию: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). - Добро пожаловать в экологию: демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа). - Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа). - Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). - Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа). - Материалы. Профессии - Лесные звери. - Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы. - Цветы садовые: демонстрационные материалы. - Деревья. - Животные и птицы. - Профессии. - Предметный мир: игрушки, одежда, мебель, посуда. - Животные. - Животные и птицы. - Продукты питания. - Грибы - Озеро Тальков Камень - История фотоаппарата - ВДНХ СССР - Наша столица - Москва - Китайский текстиль

	- Наши верные друзья - Птицы/Насекомые (карточка) - Животные/Морские обитатели (карточка) - Домашние птицы - Песня, танец, марш - Спорт. - Спортивный инвентарь. - Музыкальные инструменты. - Игрушки: демонстрационные материалы. - Обувь: демонстрационные материалы. - Плоды земли: овощи, фрукты, ягоды, грибы. - Инструменты: садовые, столярные, швейные, строительные. ВОВ в картинках (39 шт.). - Птицы. Виды птиц. Дидактический демонстрационный материал. - Птицы. Виды птиц. Дидактический демонстрационный материал. - Птицы. Виды птиц. Дидактический демонстрационный материал - Птицы. Виды птиц. Дидактический демонстрационный материал. - Перелетные птицы. Дидактический демонстрационный материал. - Перелетные птицы. Дидактический демонстрационный материал. - Домашние птицы. Дидактический демонстрационный материал. - Домашние птицы. Дидактический демонстрационный материал. - Домашние птицы. Дидактический демонстрационный материал. - Домашние птицы. Дидактический демонстрационный материал. Насекомые - 2. Дидактический демонстрационный материал. - Насекомые - 2. Дидактический демонстрационный материал. - Насекомые - 2. Дидактический демонстрационный материал. - Времена года. Летний город. - Времена года. Осенний город. - Времена года. Осенний город. - Времена года. Весенний город. - Времена года. Весенний город. - Весна. Наглядно-дидактическое пособие. - Все о космосе - Космос - Животный мир Арктики и Антарктики. - Арктика и Антарктика. Мир в картинках. - Арктика и Антарктика. Мир в картинках. - Зимние виды спорта - Арктика и Антарктика. Мир в картинках. - Животные Африки. - Животные Африки. - Животные Австралии. - Животные. Домашние животные. - Урожай. Фрукты. - Грибы. Мир в картинках. - Грибы. Съедобные грибы. - Животный мир. Насекомые – 1. - Животный мир. Насекомые – 2. - Животный мир. Обитатели океана. - Времена года. Осень. Методическое пособие. - Времена года. Зима. Методическое пособие. - Времена года. Весна. Методическое пособие.

	- Времена года. Лето. Методическое пособие. - Фрукты. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. - Овощи. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. - Продукты питания. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. - Средства передвижения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. - Насекомые. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. - Животные наших лесов. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. - Как устроен человек. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. -Уроки для самых маленьких. Грибы и ягоды. 16 обучающих карточек.
Художественно – эстетическое развитие	- Россиночка. Учимся рисовать. Урало-сибирская роспись. № 1. - Полхов-Майдан. Набор для детского творчества. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. 3-7 лет. - Полхов-майданская роспись. Учимся рисовать. - Гжель 1. Учимся рисовать. - Гжель 2. Учимся рисовать. - Дымковская игрушка. Учимся рисовать. - Городецкая роспись. Учимся рисовать. - Хохломская роспись. Учимся рисовать. - Хохлома. Набор для детского творчества Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. 3-7 лет. - Жостовский букет. Искусство детям. – Мозаика Синтез. - Мезенская роспись. Искусство детям. – Мозаика Синтез. - Городецкая роспись. Искусство детям. – Мозаика Синтез. - Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. - Полхов-Майдан. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. - Раскраска. Первые уроки. Дикие животные. - Раскраска. Первые уроки. Матрёшки. Серия «Галерея русской живописи». Шедевры от А до Я. Выпуск первый. - ерия «Галерея русской живописи». Шедевры от А до Я. Выпуск второй. - Серия «Галерея русской живописи». Шедевры от А до Я. Выпуск третий. - Серия «Галерея русской живописи». Шедевры от А до Я. Выпуск четвертый. - Серия «Галерея русской живописи». Шедевры от А до Я. Выпуск пятый. - Серия «Галерея русской живописи». Шедевры от А до Я. Выпуск шестой. - Серия «Галерея русской живописи». Пейзаж. - Серия «Галерея русской живописи». Борис Кустодиев. - Серия «Галерея русской живописи». Исаак Левитан. - Серия «Галерея русской живописи». А. Саврасов. - Серия «Галерея русской живописи». И. Шишкин. - Предметное рисование. Демонстрационный альбом. 4-5 лет. Средняя группа.

	- Сюжетное рисование. Демонстрационный альбом. 4-5 лет. Средняя группа.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных икинематографических произведений для реализации ОП ДО.

Примерный перечень художественной литературы в группе от 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Примерный перечень художественной литературы в группе от 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень художественной литературы в группе от 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»,

«Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый èж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень художественной литературы в группе от 4до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка

К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень художественной литературы в группе от 5 до6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь

наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг

Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень художественной литературы в группе от 6 до7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкоюзимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений в группе детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.

Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз. М. Раухвергера.

Примерный перечень музыкальных произведений в группе детей от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Примерный перечень музыкальных произведений в группе детей от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень музыкальных произведений в группе детей от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень музыкальных произведений в группе детей от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили!

Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

Примерный перечень музыкальных произведений в группе детей от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц»,

муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные

бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в группе от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в группе от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршак «Усатый-полосатый».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в группе от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства в группе от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Образовательной организации. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют

особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссерыВ.Котеночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (6- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссерЛ.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация ОП ДО обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций. Осуществляющих образовательную деятельность, должностей

руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225

Образовательная организация обеспечена квалифицированными кадрами согласно штатному расписанию. Информацию о педагогических работниках можно узнать на официальном сайте Образовательной организации по ссылке https://40ber.tvoysadik.ru/sveden/employees

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДОпедагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательной организации или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации ОП ДО или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией,квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Образовательная организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в инклюзивных группах, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации ОП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализациинрава педагогических работников на получение дополнительного профессионального образованияне реже одного раза в три года за счет средств Образовательной организации.

Для реализации данного условия в Образовательной организации разрабатывается План повышения квалификации педагогических работников на основании Положения о повышения квалификации педагогических работников.

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Образовательной организации являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая

деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию видыдеятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторовсреды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологическиетребования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в Образовательной организации

и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Образовательная организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, не более	От 1,5 лет до 3 лет	10 минут
	От 3 лет до 4 лет	15 минут
	От 4 лет до 5 лет	20 минут
	От 5 лет до 6 лет	25 минут
	От 6 лет до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего и дошкольного возраста, не более	От 1,5 лет до 3 лет	20 минут
	От 3 лет до 4 лет	30 минут
	От 4 лет до 5 лет	40 минут
	От 5 лет до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	От 6 лет до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2 минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	От 1 года до 3 лет	12 часов
	От 4 лет до 7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	От 1 года до 3 лет	3 часа
	От 4 лет до 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	Все возраста	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	Все возрасты	7.00

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	Все возрасты	10 минут

Количество приема пищи и режим питания в зависимости от режима функционирования Образовательной организации и режима обучения регламентируется Приложениями № 12 и № 10 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и отражено в таблицах.

Таблица.

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в Образовательной организации

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации	
	До 5 часов	8-10 часов
8.30 – 9.00	завтрак	завтрак
10.30-11.00		второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед
15.30		полдник

Таблица.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования Образовательной организации ирежима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Образовательная организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака, руководствуясь следующим положением СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

3.5. Распорядок и режим дня детей 2-го года жизни в Образовательной организации

Утверждаю:
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40»
Е.В.Даутова
Приказ № 71/1-О от 29.08.2025

(Группа детей от 1,5 лет до 2 лет общеразвивающей направленности)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (07.30- 12.30)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	50 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей, осмотр. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. ***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Гигиенические процедуры	20 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.30-9.00	30 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Игры, подготовка к занятиям	30 минут	***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.*** Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.

	Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	Не более 10 минут в каждой подгруппе	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
	Второй завтрак 10.30-11.00	30 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка Возвращение с прогулки (самообслуживание)		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
			Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.

	Гигиенические процедуры, 11.30- 11.50 подготовка к обеду	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** **(**внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
	Обед 11.50 – 12.30		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной отдых (12.30 – 15.30)	Подготовка ко сну Дневной сон Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры	180 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). ***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Режим тишины. ***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Вторая половина дня (15.30 – 18.00)	Подготовка к полднику 15.30-15.40 Полдник 15.40 – 16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	Не более 10 минут в каждой подгруппе	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)

	Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	20 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
	Подготовка к прогулке Прогулка. Уход домой	90 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). ***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности .***Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Прогулка в режиме дня составляет 2 часа 30 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10, 5 - часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 30мин.

Утверждаю:
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40»
Е.В.Даутова
Приказ № 71/1-О от 29.08.2025

Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни в Образовательном организации
(группа детей от 2 лет до 3 лет общеразвивающей направленности)
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (07.30- 12.30)	Утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	30 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей, осмотр. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
			Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Гигиенические процедуры 8.30-8.40 Подготовка к завтраку Завтрак 8.40-9.00	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Игры, подготовка к занятиям	30 минут	***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.*** Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.

	Занятия в игровой форме по подгруппам с включение физкультурной паузы - 2 минуты	Не более 10 минут в каждой подгруппе	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
	Подготовка ко второму завтраку, Второй завтрак 10.30 – 11.00	30 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 10.00-10.20	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка 10.20 – 11.30		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
	Возвращение с прогулки (самообслуживание).		***Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы.*** Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
			Формирование навыков самообслуживания.

			Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду 11.30-11.45	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** **(**внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
	Обед 11.45-12.30		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной отдых (12.30 – 15.30)	Подготовка ко сну Дневной сон	180 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры		***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины. ***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Вторая половина	Подготовка к полднику 15.30-15.40 Полдник 15.40-16.00	25 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***

	Занятия в игровой форме по подгруппам	Не более 10 минут в каждой подгруппе	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	30 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
	Подготовка к прогулке Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	90 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). ***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Прогулка 2 часа 30 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10, 5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 30 мин.

Утверждаю:
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40»
_____Е.В.Даутова
Приказ № 71/1-О от 29.08.2025

Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни в Образовательной организации
(Группа детей от 3 лет до 4 лет общеразвивающей направленности)
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (07.30-12.40)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	60 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. ***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.30-9.00	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Игры, подготовка к занятиям	30 минут	***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения в перерывах между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности.*** Физические

			упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.
	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия не менее 2 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	2 периода длительностью не более 15 минут (продолжительность дневной суммарной нагрузки в первую половину дня не более 30 минут)	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Второй завтрак 10.30 – 11.00	30 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 10.00-10.20	75 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка 10.20 -12.00		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы.

			Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).		***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности***, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). 12.00-12.15	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
	Обед 12.15-13.00		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной отдых (13.00- 15.30)	Подготовка ко сну	180 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Дневной сон		***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Вторая половин	Подготовка к полднику Полдник 15.30-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***

	Игры, самостоятельная деятельность детей	60 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.		***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Прогулка 2 часа 15 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10, 5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 45 минут.

Утверждаю:
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40»
Е.В.Даутова
Приказ № 71/1-О от 29.08.2025

Распорядок и режим дня детей 5-го года жизни в Образовательной организации
(группа детей от 4 лет до 5 лет общеразвивающей направленности)
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (07.30 – 13.00)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	60 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
			Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак 8.30 - 9.00	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Игры, подготовка к занятиям	20 минут	***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.*** Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.

	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия не менее 2 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	2 периода длительностью не более 20 минут с перерывом не менее 10 минут (продолжительность дневной суммарной нагрузки в первую половину дня не более 40 минут)	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Второй завтрак 10.30-11.00	10 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 10.00-10.20 Прогулка 10.20 –12.00	90 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
			Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.

	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).		Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
			Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). 12.20-12.30	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
	Обед 12.30 – 13.00		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной сон (13.00 – 15.30)	Подготовка ко сну	150 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам).Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Дневной сон		***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.

Вторая половина дня (15.30 -18.00)	Подготовка к полднику Полдник 15.30-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Игры, самостоятельная деятельность детей	60 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, самостоятельная деятельность детей, уход домой		***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Прогулка 2 часа 30 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10, 5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 30 минут.

Утверждаю:
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40»
Е.В.Даутова
Приказ № 71/1-О от 29.08.2025

Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни в Образовательной организации
(группа детей от 5 лет до 6 лет общеразвивающей направленности)
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина (07.30- 13.00)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	60 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
			Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.30-9.00	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Игры, подготовка к занятиям	10 минут	***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.

			Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.
	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия не менее 2 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	2 периода длительностью не более 25 минут с перерывом не менее 10 минут, (продолжительность дневной суммарной нагрузки в первую половину дня не более 50 минут)	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
	Второй завтрак 10.30-11.00	30 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 10.00-10.20	90 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка 10.20 –12.00		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.

	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).		Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
			Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). 12.00-12.20	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
	Обед 12.20 – 13.00		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной отдых 13.00 – 15.30	Подготовка ко сну	150 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам).Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Дневной сон		***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.

Вторая половина дня (15.30 – 18.00)	Подготовка к полднику Полдник 15.30-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Игры, самостоятельная деятельность детей	60 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
	или занятия (при необходимости)	не более 25 минут	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, уход домой	60 минут.	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). ***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Прогулка 2 часа 30 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10, 5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 30 минут.

Утверждаю:
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 40»
Е.В.Даутова
Приказ № 71/1-О от 29.08.2025

Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в Образовательном организации
(группа детей от 6 лет до 7 лет общеразвивающей направленности)
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (07.30-13.00)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	60 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
			Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.30-9.00	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Игры, подготовка к занятиям	10 минут	***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.

			Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.
	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия не менее 2 минут, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	3 периода длительностью не более 30 минут с перерывом не менее 10 минут, (максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня - 1 час 30 минут)	***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
	Второй завтрак 10.30-11.00	5 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 10.50-11.00	70 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка 11.00 – 12.00		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
	Возвращение с прогулки		***Развитие познавательных интересов детей.*** Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.

	(самообслуживание, взаимопомощь).		***Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.*** Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
			Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности***, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). 12.00-12.15	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
	Обед 12.15-13.00		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной отдых (13.00 – 15.30)	Подготовка ко сну	150 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам).Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Дневной сон		***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.

	процедуры		
Вторая половина дня (15.30 – 18.00)	Подготовка к полднику Полдник 15.30-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Свободная деятельность воспитателя и детей или совместная деятельность взрослого и ребенка	40 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора. ***Совместная образовательная деятельность по обучению, воспитанию и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
			Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	80 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку

			(содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение		***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности .***Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Прогулка 2 часа 30 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10, 5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 30 минут.

Теплый период
(июнь-август)

Распорядок и режим дня детей 2-го года жизни в Образовательной организации
(Группа детей от 1,5 лет до 2 лет общеразвивающей направленности)
Теплый период (июнь-август)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (07.30- 12.30)	Утренний прием 7.30-8.00	30 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей, осмотр. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
	Утренняя гимнастика 8.00-8.10	10 минут	***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Гигиенические процедуры 8.10-8.20 10.20-10.30	20 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.20-8.50	30 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 08.50-09.00	120 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).

	Прогулка 9.00- 10.20 10.50-11.30		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей.
			Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
		Не более 10 минут в каждой подгруппе	***Совместная образовательная деятельность***, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (по подгруппам)
	Второй завтрак 10.30-10.50	20 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей блюд, их значения для здоровья человека.
	Возвращение с прогулки (самообслуживание)11.30- 11.50	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры, 11.50- 12.00 подготовка к обеду		***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** **(**внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
	Обед 12.00 – 12.30		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Д н	Подготовка ко сну	180 минут	***Формирование навыков самообслуживания.***

	12.30-12.40 Дневной сон 12.40-15.30		***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
			Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Режим тишины.
Вторая половина дня (15.30 – 18.00)	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры 15.30-15.45	15 минут	***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
	Подготовка к полднику 15.45-15.55 Полдник 15.55-16.15	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Подготовка к прогулке Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение уход домой 16.15-18.00	105 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). ***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности .***Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. ***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение

			художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
		Не более 10 минут в каждой подгруппе	***Совместная образовательная деятельность, обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)

Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни в Образовательном организации
(группа детей от 2 лет до 3 лет общеразвивающей направленности)

Теплый период (июнь - август)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (07.30- 12.30)	Утренний прием 7.30-8.00	30 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей, осмотр. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
	Утренняя гимнастика 8.10-8.20	10 минут	***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Гигиенические процедуры 8.20-8.30	40 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.)
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.30-9.00		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 9.00-9.20	150 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка 9.20 – 10.00 10.30 – 11.30		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей ***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная

			пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.*** Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза. ***Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование).
			Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
	Подготовка ко второму завтраку, Второй завтрак 10.00 – 10.30	30 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 10.30-10.50	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка 10.50 – 11.30		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения;

			соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
	Возвращение с прогулки (самообслуживание) 11.30-11.50	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности***, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры, подготовка к обеду 11.50-12.00		***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** **(**внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм.
	Обед 12.00-12.30		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной отдых (12.30 – 15.30)	Подготовка ко сну Дневной сон	180 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические,		***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.

	закаливающие процедуры		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Вторая половина дня (15.30 – 18.00)	Подготовка к полднику 15.30-15.40 Полдник 15.40-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Подготовка к прогулке Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение уход домой 16.00-18.00	120 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). ***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. ***Совместная образовательная деятельность по обучению, воспитанию и развитию личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
			Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.

Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни в Образовательной организации
(Группа детей от 3 лет до 4 лет общеразвивающей направленности)

Теплый период (июнь - август)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (07.30-13.00)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.30-8.30	60 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. ***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.30-9.00	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке 9.40-10.00	1 час 35 минут, из них 2 периода длительностью не более 15 минут (продолжительность дневной суммарной нагрузки в	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка 10.00-10.30 11.00-11.45-		Дневная прогулка: ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Развитие познавательных интересов детей.

		первую половину дня не более 30 минут)	Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
			Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения в перерывах между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности.*** Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза
			Совместная деятельность взрослого и ребенка по обучению, воспитанию и развитию личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Второй завтрак 10.30 – 11.00	30 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). 11.45-12.00	65 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры.		***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).

	Подготовка к обеду (дежурство). 12.00-12.15		
	Обед 12.15-13.00		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной отдых (13.00-15.30)	Подготовка ко сну	150 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	Дневной сон 13.00-15.30		***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Вторая половина дня (15.30 – 18.00)	Подготовка к полднику Полдник 15.30-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	2 часа	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная		***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

	деятельность, общение. 16.00-18.00		***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.

Распорядок и режим дня детей 5-го года жизни в Образовательной организации
(группа детей от 4 лет до 5 лет общеразвивающей направленности)

Теплый период (июнь-август)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня 07.30 – 13.00)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.30-8.30	60 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. ***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.30 - 9.00	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). ***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Игры, самостоятельная деятельность 9.00-9.15	15 минут	***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.*** Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.
	Второй завтрак 10.30-11.00	10 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.

	Подготовка к прогулке Прогулка Занятия на прогулке, возращение с прогулки Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). 9.15-12.00	2 часа 45 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
			Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование) ***Развитие познавательных интересов детей.*** Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем. ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** **(**внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).

	12.00 – 13.00		***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной сон (13.00 – 15.30)	Подготовка ко сну 13.00-13.10 Дневной сон 13.10 – 15.20	150 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам).Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
			Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры 15.20-15.30		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Вторая половина дня (15.30 -18.00)	Подготовка к полднику Полдник 15.30-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00 – 17.00	60 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.

	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, уход домой 17.00 – 18.00		***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни в Образовательной организации
(группа детей от 5 лет до 6 лет общеразвивающей направленности)

Теплый период (июнь-август)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня (7.30 – 13.00)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.30-8.30	60 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. ***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Подготовка к завтраку	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение.

	Завтрак 8.30 - 9.00		Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Игры, самостоятельная деятельность 9.00-9.15	15 минут	***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.*** Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза.
	Второй завтрак 10.30-11.00	10 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке Прогулка Занятия на прогулке, возвращение с прогулки Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). 9.15-12.00	2 часа 45 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
			Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей
			Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование) ***Развитие познавательных интересов детей.*** Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.

			Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем. ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед 12.00 – 13.00	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** **(**внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Дневной сон (13.00 – 15.30)	Подготовка ко сну 13.00-13.10 Дневной сон 13.10 – 15.20	150 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам).Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
			Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.

	15.20-15.30		
Вторая половина дня (15.30 -18.00)	Подготовка к полднику Полдник 15.30-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00 – 17.00	60 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, уход домой 17.00 – 18.00		***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни в Образовательной организации
(группа детей от 6 лет до 7 лет общеразвивающей направленности)

Теплый период (июнь-август)

Период	Режимные процессы	Длительность режимного процесса	Средства и формы работы детьми
Первая половина дня 07.30 – 13.00)	Утренний прием, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) 7.30-8.30	60 минут	***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. ***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
	Подготовка к завтраку Завтрак 8.30 - 9.00	30 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). ***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Второй завтрак 10.30-11.00	10 минут	***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи) Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
	Подготовка к прогулке Прогулка Занятия на прогулке,	3 часа	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей

	Игры, самостоятельная деятельность Возвращение с прогулки Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). 9.00-12.00		***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование) ***Развитие познавательных интересов детей.*** Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.
			Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.
			Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке группы. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем. ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности***, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед 12.00 – 13.00	60 минут	***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
			Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.

Дневной сон (13.00 – 15.30)	Подготовка ко сну 13.00-13.10 Дневной сон 13.10 – 15.20	150 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам).Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
			Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
	Постепенный подъем, гимнастика, гигиенические, закаливающие процедуры 15.20-15.30		***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Вторая половина дня (15.30 -18.00)	Подготовка к полднику Полдник 15.30-16.00	30 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.***
	Игры, самостоятельная деятельность детей 16.00 – 17.00	60 минут	***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	60 минут	***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные

			ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, уход домой 17.00 – 18.00		***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательная организация обеспечивает присутствие медицинских работников (по согласованию) на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.6. Календарно-тематическое планирование

Образовательной организации применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую,

коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

IV блок. Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации ОП ДО (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»[9]. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В таблице представлены названия тематических недель для всех возрастных групп Образовательной организации, внутри которых планируются тематические образовательные проекты.

[9] Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования.

Группы раннего возраста (дети в возрасте от 1,5 лет до 3 лет)

Неделя / Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя
Сентябрь	Детский сад	Наша группа	Наши игрушки	Наш участок
Октябрь	Осень. Наш участок осенью	Человек. Части тела	Взрослые в детском саду	Наши книги
Ноябрь	Опасные предметы	Мои любимые игры и игрушки	Моя семья	Разноцветная неделя
Декабрь	Зима. Наш участок зимой	Зимняя погода	Елочка-красавица, детям очень нравится	Новогодний праздник
Январь		Зимние игры и забавы	Народная игрушка	Дом и что есть в нем
Февраль	Посуда. Накрываем на стол	Продукты питания	Мебель	Одежда
Март	Мамин день	Обувь	Профессии	Неделя детской книги
Апрель	Весна. Наш участок весной	Животные	Птицы	Человек. Части тела
Май	Цветы	В гостях у сказки	Рыбы	Скоро лето
Июнь	Играем с водой и песком. Первые эксперименты	Мой дом	Неделя здоровья	Транспорт
Июль	Разноцветная неделя	Деревья	Ягоды и фрукты	Насекомые: В гостях у мухи-цокотухи
Август	Одежда и обувь	Овощи	Домашние животные	Любимые сказки

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Месяц, неделя	Тематические недели ООП – ОП ДО	Краткое содержание традиционных событий и праздников
Сентябрь, 1 неделя	***Тема «Я в детском саду» Подтема «Здравствуйте, Это Я!»***	Адаптация к условиям детского сада и группы; представление о себе и сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании (мой шкафчик), одежде (мои вещи).
	Тема «Мир игры» Подтема «Наши игрушки»	Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на сенсорном столике).
	Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Наша группа»	Адаптация к пространству (помещение группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми.
Сентябрь, 2 неделя	***Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Наш участок. Мы гуляем!»,***	Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игр с песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах.
	«Мы обедаем», «Мойдодыр у нас в гостях»	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая, мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка);
Сентябрь, 3 неделя	***Тема «Мир красоты» Подтема «Коробочка с чудо-карандашами и красками»***	Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов.
	Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Наш веселый звонкий мяч»	Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинках и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.)
Сентябрь, 4 неделя	***Тема «Книжки для малышек» Подтема «Наши любимые книжки»***	Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка ряба», «Колобок».
	Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Один, два, много»	Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение)

Октябрь, 1 неделя	***Тема «Осеннее настроение»*** ***Подтемы «Яркие осенние листья»,*** ***«Вкусные дары осени»***	Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования. Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Угадай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктов, рассмотрение дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.
Октябрь, 2 неделя	***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтема «Оденем куклу на прогулку»,*** ***Тема «Мир красоты»,*** ***Подтема «Разноцветный мир»***	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания. Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету (одежда синего цвета и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов.
Октябрь, 3-4 недели	***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтемы «Круг и квадрат: сказка на новый лад»,*** ***«Что случилось с куклой Машей»***	Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов и предметов мебели); умений игровой, художественной деятельности. В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель , напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т.п.)
	Тема «Мир игры» ***Подтемы «Игрушки из глины и пластилина»,*** ***Тема «Мама, пап, я - дружная семья»*** ***Подтемы «Наша дружная семья»***	Свойства глины, экспериментирование и обследование глины и пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлениями веток, семян, пуговиц. Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы.

Ноябрь, 1 неделя	***Тема «Мир вокруг нас» Подтемы «Грузовик привез игрушки»,*** ***«Дом, в котором мы живем»***	Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке – машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад). Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобок)»
Ноябрь, 2 недели	***Тема «Мир природы вокруг нас» Подтема «Мой домашний любимец»*** ***Тема «мир вокруг нас» Подтема «Противоположности»***	Яркие впечатления о домашних питомцах : внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п. Освоение свойств и эталонов: большой – маленький, длинный – короткий, тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера) и окружающих предметах, дидактических картинках.
Ноябрь, 3 - 4 неделя	***Тема «Мир игры» Подтема «Мои любимые игрушки. Дети играют»*** ***Тема «Мир красоты» Подтема «Кто в гости к нам пришел?»***	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки. Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов).
	Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Коля и Катя в гостях у друзей»	Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание)
Декабрь, 1 – 2 недели	***Тема «Зимушка – зима у нас в гостях» Подтема «Зимушка - зима в гости к нам пришла!»***	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.

	Тема «Мир вокруг нас» ***Подтема «Кукла готовит обед»*** ***Тема «Елка у нас в гостях!»*** ***Подтема «Куклы Коля и Катя идут на праздник»*** ***Тема «Елка у нас в гостях!»*** ***Подтема «Праздник для кукол»***	Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления. Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения. Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер – тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа.
Декабрь, 3 неделя	***Тема «Елка у нас в гостях!»*** ***Подтема «Новогодние подарки для кукол»*** ***Тема «Мир игры»*** ***Подтема «Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»***	Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка – коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков – раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из плата глины. Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканье, «бумажный вихрь» и т.п.).
Декабрь, 4 неделя	***Тема «Елка у нас в гостях!»*** ***Подтемы «Угощение для Дедушки Мороза»,*** ***«Здравствуй, дедушка Мороз!»***	Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных украшений; сортировка по заданному признаку свойству, изготовление простых блюд (бутерброда – печенья с мармеладом, канапе из фруктов) – из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки. Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвет, форма, размер). Разучивание хороводных игр.
Январь, 1 недели		Праздничные нерабочие дни
Январь, 2 неделя	***Тема «Новый год в гостях у нас»*** ***Подтема «Мы улыбаемся – у нас праздник»***	Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка». Игры с зеркалом и игры- этюды.

	Тема «Новый год у нас в гостях» ***Подтема «Провожаем Деда Мороза»,*** ***«С горки радостно качусь»***	Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями). Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке).
Январь, 3 неделя	***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтема «По снежной дорожке»*** ***Тема «Мир игры»*** ***Подтема «Волшебные кубики»***	Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице). Игры на плоскости моделирование: геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться другими детьми.
Январь, 4 неделя	***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтема «В гостях у Кота Котофеевича»,*** ***Матрешкина сказка»*** ***Тема «Природа вокруг нас»*** ***Подтема «Красота деревьев в зимнем наряде»*** ***Тема «Природа вокруг нас»*** ***Подтема «Зимовье зверей»***	Слушание колыбельных, декоративное рисование узора на наволочках «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия. Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которых она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы). Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях. Роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке. Чтение стихов по теме «Зима». Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.

Февраль, 1 неделя	***Тема «Я в детском саду» Подтема «В гостях у Айболита»,***	Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы и атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизод игры «на приеме врача»; вежливые формы обращения.
	«Кто работает в детском саду», «Моем игрушки»,	Знакомство с трудом младшего воспитателя: уборка помещений, поддержание частоты, мойка посуды и т.п. , с некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду младшего воспитателя, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к помощнику воспитателя, просьба).
	«Надо, надо умываться по утрам и вечерам»	Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания – научиться мыть и убирать- помогать взрослым. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота опрятность, умывание, забота, гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос – банты ,заколки).
Февраль, 2 неделя	***Тема «Книжки для малышек» Подтема «Заюшкина Избушка»***	Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре. Чтение сказки, обсуждение коллизии. Конструирование домов для известных детям Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях
	Тема «Природа вокруг нас» Подтема «Большие и маленькие (животные и их детеныши)»	Рассматривание дидактических картин, изображений (графические – иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных – фигур зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы.
Февраль 3 - 4 неделя	***Тема «Книжки для малышек» Подтема «Ребятам о зверятах»***	Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е.Чарушина, выделение описания зверей и птиц, их поводок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.
	Тема «Я в детском саду» Подтема «Самое важное слово»	Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, за конфету, подарок.
	Тема «Мама, папа, я – дружная семья» Подтема «Папин праздник»	Традиции праздника и поздравления мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезывание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)

Март, 1-2 недели	***Тема «Папа, мама, я – дружная семья» Подтема «Наши мамочки»***	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков для мам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет – мамочке!»).
	Тема «Весна пришла» Подтема «Мир за окном: весна пришла»	Сезонные изменения в природе, название месяца, проявление весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток, луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка).
	Тема «Мир вокруг нас» Подтемы «Накроем стол к праздничному столу»,	Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетка); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры. Декорирование скатерти (ткани и ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.
	«Весенние ручейки»	Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет- не тонет»). Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними.
Март, 3-4 недели	***Тема «Мир вокруг нас» Подтемы «Соберем куклу на прогулку»,***	Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку).
	«Из чего сделаны предметы?»	Металл и дерево: различение, выделение материалов и в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты.

Апрель, 1—2 недели	***Тема «Книжка для малышек»*** ***Подтемы «Веселые истории»,***	Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В.Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка».
	«Мы показываем театр»	Представление о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется… Веселая фигура замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскутка, бумаги). Рассматривание внешнего вида – своего и других детей – в зеркале и на фото;
	Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Парикмахерская»	выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.).
	Тема «Природа вокруг нас» Подтема «Птицы прилетели»	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различие разных птиц
Апрель, 3—4 недели	***Тема «Природа вокруг нас» Подтема «Где моя мама?»***	Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры.
	Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Солнышко!»	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов. Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?» — рассматривание фотографий)
	Тема «Я в детском саду» Подтема «Я расту»	
Май, 1 неделя	Нерабочие праздничные дни	

Май, 2 неделя	***Тема «Я в детском саду Подтема «Я одеваюсь сам»***	Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике.
	Тема «Природа вокруг нас» Подтема «Живое вокруг нас: весенние цветы»	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.).
	Тема «природа и красота вокруг нас» Подтема «Травка зеленеет, солнышко блестит»	Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование).
Май, 3 неделя	***Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Путешествие на дачу»***	Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам.
	Тема «Мир природы и красоты» Подтема «Веселый зоопарк»	Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк».
Май, 4 неделя	***Тема «Мир вокруг нас» Подтема «Один, два, три – считать начни»***	Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству, группировка по разным основаниям. Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)
	Тема «Мир игры» Подтема «У куклы Кати день рождения»	Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы
	Тема «Здравствуй, лето!» Подтема «Веселое лето»	

Июнь, 1-4 недели	***Вот и лето пришло!***	Отличительные признаками лета. (погода, температурный режим, деятельность человека, особенности роста растений, жизни животных в данный период).
	Русская березка	Познакомить с традицией «завязывания ленточек» березе в праздник Троицы. Деревья участка, особенности березы.
	Эти занимательные насекомые	Разнообразие насекомых живущих на участке, их внешний вид, место обитания, особенности жизнедеятельности.
Июль , 1- 4 неделя	***Мой любимый город***	Яркие, знаменитые объекты родного поселка, города.
	Чудеса в решете (опытно-экспериментальная деятельность)	Свойства воды, песка. Инструменты для проведения опытов. Техника безопасности. Результат.
	Растения	Растения участка (цветы, травы, кусты, деревья), отличительные особенности, уход за растениями.
	Я в лесу грибы- ягоды беру	Грибы съедобные и несъедобные. Правила нахождения в лесу. Опасности, способы их избежания. Создание коллажей, плакатов.
Август, 1 - недели	***Будь здоров!***	Здоровье, способы его сохранения, закаливание, правильное питание, занятия физкультурой.
	Эти добрые сказки	Русские народные сказки, положительные и отрицательные герои, создание коллежей, театров из подручного материала.
	Что за чудо эти клумбы!	Цветы на клумбах, название, внешний вид, способы ухода. Коллекционирование, создание гербария, рисование.
	Наше лето красное!	Признаки лета, особенности живой и неживой природы в данный период. Продуктивные виды деятельности. Картотеки, коллажи, плакаты.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5лет)

Сентябрь, 1 неделя	***Тема «Я и мои друзья»*** ***Подтема «Мы снова вместе»***	Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями.
	Тема «Впечатления о лете»	Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха.
	Подтема «Да здравствует лето!» ***«Что нам лето подарило»***	Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях.

Сентябрь, 2 неделя	***Тема ««Летние дни рождения»*** ***«Поздравления для летних именинников»*** ***Тема «Детский сад»*** ***Подтема «Наша любимая группа»***	Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.
Сентябрь, 3 неделя	***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтема «Из чего сделаны предметы?»***	Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов.
Сентябрь, 4 неделя	***Тема «Раз ступенька, два ступенька»*** ***Подтема «Раз, два три — считать начни»***	Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах.
Октябрь, 1 неделя	***«Осень. Осеннее настроение»*** ***(Подтемы: «Падают листья»;*** ***«Мир осенней одежды и обуви»;*** ***«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»***	Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах. Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы. Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.
Октябрь, 2 неделя	***«Мир вокруг нас»*** ***Подтемы:*** ***« Разноцветные рыбки»;*** ***«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»***	Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы. Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду. Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.
Октябрь, 3 неделя	***«Мир вокруг нас»*** ***Подтемы:*** ***«Противоположности»***	Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления).
Октябрь, 4 неделя	***«Страна, в которой мы живем»*** ***Подтемы: «Что мы знаем о России»,*** ***«Мы на транспорте поезде»***	Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны. Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот
Ноябрь, 1 неделя	***«Моя малая родина (город, поселок, село)»*** ***Подтема «Детский сад в нашем городе»***	Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)
Ноябрь, 2 неделя	***«Мир вокруг нас»*** ***(Подтема «Мой***	Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание

	домашний любимец»)	желания ухаживать за животным.
Ноябрь, 3 неделя	***«Мир игры» Подтема «Мои любимые игрушки»;*** ***«Мальчики и девочки»;*** ***«Народные игрушки (Дымково и Каргополье»).***	Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке. Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки. Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка
Ноябрь, 4 неделя	***«Осенние дни рождения»*** ***Подтема «Подарки именинникам»***	
Декабрь, 1 неделя	***Тема «Мой мир»*** ***Подтемы «Что я знаю о себе»,*** ***«Я расту»,*** ***«Мой организм»***	Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия. Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации. Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.
Декабрь, 2 неделя	***Тема «Начало зимы»*** ***Подтема «Мир зимней одежды и обуви»,*** ***«Что зима нам подарила»,*** ***«Как помочь птицам зимой»***	Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.
Декабрь, 3 неделя	***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтема «Из чего сделаны предметы?», «Тяжелый – легкий»***	Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.). Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.
Декабрь, 4 неделя	***Тема «К нам приходит новый год»*** ***Подтема «Мастерская Деда***	Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов.

	Мороза»	Придумывание загадок про елочные игрушки.
Январь, 1 неделя		
Январь, 2 неделя	***Тема «Рождественское чудо»*** ***Подтема «Мы встречаем Новый год и Рождество»;*** ***«Зимовье зверей»***	Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация). Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме.
Январь, 3, 4 неделя	***Тема «Я и мои друзья»*** ***Подтема «Мы улыбаемся, мы грустим»,*** ***«Добрые слова для друга»***	Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно. Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки
Февраль, 1 неделя	***Тема «Мир профессий»*** ***Подтема «Взрослые и дети»;*** ***«Кто работает в детском саду»***	Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.
Февраль, 2 неделя	***«Мир технических чудес»*** ***Подтема «Как нам помогает техника в детском саду и дома?»;*** ***«Измерим все вокруг»***	Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома. Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.
Февраль, 3 неделя	***Тема «Зима»*** ***Подтема «Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)»;*** ***«Витамины – помощники здоровья»***	Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей. Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.
Февраль, 4 неделя	***Тема «Защитники Отечества»*** ***Подтема «Ниши папы – защитники России»;*** ***«Зимние дни рождения»***	Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап. Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников».
Март, 1	***Тема «Весна пришла»***	Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать

неделя	***Подтема «Поздравляем мам»;*** ***«Природа просыпается после зимы»***	ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)
Март, 2 неделя	***Тема «Весна пришла»*** ***Подтема «Мир весенней одежды и обуви»***	Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.
Март, 3 неделя	***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтемы: «Кораблики»***	Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов
Март, 4 неделя	***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтемы: «Кукольный домик»***	Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева).
Апрель, 1 неделя	***Тема «Юмор в нашей жизни»*** ***Подтемы: «Веселые истории»,*** ***Тема «Тайна третьей планеты»*** ***Подтемы: «Путешествие в космос»***	Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала
Апрель, 2 неделя	***Тема «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»*** ***Подтемы: «Что нам весна подарила»***	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.).
Апрель, 3 неделя	***Тема «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»*** ***Подтемы «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»,*** ***Тема «Книжкина неделя»*** ***Подтема «Наши любимые книжки»***	Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю.Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины) Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация.
Апрель, 4 неделя	***Тема «Мир технических чудес»*** ***Подтема «Пишем***	Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику.

	письма, звоним друзьям» ***Тема «Профессии наших родителей»*** ***Подтема «Кем работают папа и мама?»***	Закрепление правил общения по телефону. Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.
Май, 1, 2 неделя	***Тема «День Победы»,*** ***Подтемы «День Победы»*** ***Тема «Наш город»*** ***Подтемы «Наш город»,*** ***«Путешествие по городу»***	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов. Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры. Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный).
Май, 3 неделя	***Тема «Права детей в России» Подтема «Что я знаю о себе»*** ***Тема «Мир вокруг нас»*** ***Подтемы «Из чего сделаны…»,*** ***«Оригами – сказка»***	Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми. Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?) Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок.
Май, 4 неделя	***Тема «Весенние дни рождения»*** ***Подтема «Весенние дни рождения»***	
Июнь, 1 неделя	***Тема «Здравствуй, лето!»*** ***Подтема «Безопасное лето»***	Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.
Июнь, 2 неделя	***Во поле березка стояла…***	Ознакомление детей с праздником Троица, организация праздников и досугов.
Июнь, 3 неделя	***Эти загадочные насекомые***	Ознакомление детей с насекомыми сада, поля, луга и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.
Июнь, 4 неделя	***Тема «Здравствуй, лето!»*** ***Подтема «Дары лета»***	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.
Июль, 1 неделя	***С днем рождения, любимый город***	Название города, памятные места, любимые места родного города. Транспорт. Правила поведения на празднике. Мероприятия для детей на дне города.
Июль, 2 неделя	***Эти загадочные эксперименты***	Свойства воды, песка, воздуха. Эксперименты с растениями (корень всасывает воду, стебель служит опорой и т.д.)

		Фиксация результатов, ведение дневника экспериментов.
Июль, 3 неделя	***Деревья***	Названия деревьев, выделение признаков живого, особенности жизни в летний период, природоохранная деятельность. Проектная деятельность, продуктивная деятельность (макеты, плакаты, рисунки).
Июль, 4 неделя	***Я в лесу грибы – ягоды беру***	Грибы съедобные и ядовитые, ягоды съедобные и ядовитые, польза грибов и ягод, значение в жизни животных леса, правила сбора грибов и ягод в лесу, правила поведения в лесу, правила личной безопасности при сборе ягод и грибов. Изготовление памяток, коллажей, карточек, открыток.
Август, 1 неделя	***Будь здоров!***	Правила здорового образа жизни, привычки вредные и полезные, личная гигиена и закаливание. Игры с водой.
Август, 2 неделя	***Эти старые, добрые сказки***	Русские народные сказки, сказки народов России. Характеристика главных героев, изображение героев сказок, подготовка костюмов для театрализованной деятельности, театрализованная деятельность.
Август, 3 неделя	***Что за чудо наши клумбы!***	Цветы луга, поля, клумбы, правила ухода. Рисование, изготовление коллажа, альбома «Наши цветы».
Август, 4 неделя	***Дары лета!***	Закрепление знаний об овощах и фруктах, правилах ухода за ними. Сбор урожая, трудовая деятельность. Участие в акции «Бабушке и дедушке – овощи в лукошке.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Месяц, неделя	**Тематические недели ООП – ОП ДО**	**Краткое содержание традиционных событий и праздников**
Сентябрь	**Тема «Детский сад»** **Подтема «Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»** **Тема «Впечатления о лете»** **Подтема «Мое летнее путешествие»** **Тема «Летние дни рождения»** **Подтема «Игры для летних именинников»**	Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему. Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников.
Октябрь, 1 неделя	**Тема «Осень»** **Подтемы «Как мы следы осени искали»**	Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.
Октябрь, 2 неделя	**Тема «Осень»** **Подтемы «Дары осени: откуда хлеб пришел»**	Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.
Октябрь, 3 неделя	**Тема «Страна, в которой я живу»** **Подтемы «»Мы разные, мы вместе»,**	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и

	«Что рассказывают о России флаг и герб»	дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы
Октябрь, 4 неделя	**Тема «Страна, в которой я живу» Подтемы «Мини-проекты «Старикам везде у нас почет»**	Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях.
Ноябрь, 1 неделя	**Тема «Моя малая родина (город, поселок, село)» Подтемы «Достопримечательности малой Родины»**	Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)
Ноябрь, 2 неделя	**Тема «День матери» Подтема «Поздравление для мамы»**	Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов
Ноябрь, 3 неделя	**Тема «Мир игр» Подтема « История игрушки»**	Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.
Ноябрь, 4 неделя	**Тема «Осенние дни рождения» Подтема «Добрые пожелания в день рождения (этикет)»**	Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников. Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.
Декабрь, 1 неделя	**Тема «Мой мир» Подтема «Кто я? Какой я?»**	Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях
Декабрь, 2 неделя	**Тема «Начало зимы» Подтема «Жалобная книга природы»**	Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц.
Декабрь, 3 неделя	**Тема «К нам приходит Новый год» Подтема «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»**	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.
Декабрь, 4 неделя	**Тема «К нам приходит Новый год» Подтема «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»**	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.
Январь, 1 неделя		
Январь, 2	**Тема «Рождественское**	Знакомство с художественными произведениями о зиме и

неделя	**чудо»** **Подтема « Волшебные сказки Рождества»**	традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)
Январь, 3 неделя	**Тема «Я и мои друзья»** **Подтема «Я и мои друзья»**	Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.
Январь, 4 неделя	**Тема «День Ленинградской победы»** **Подтема «Кусочек блокадного хлеба»**	Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу.
Февраль, 1 неделя	**Тема «Профессии родителей»** **Подтема «Дома мам и папа, а на работе?»**	Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.
Февраль, 2 неделя	**Тема «Зима»,** **Подтема «Зимние хлопоты»**	Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона.
Февраль, 3 неделя	**Тема «Защитники Отечества»** **Подтема «Могучи и сильны российские богатыри»**	Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.
Февраль, 4 неделя	**Тема «Зимние дни рождения»** **Подтема «Открытка для именинников»**	Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток.
Март, 1 неделя	**Тема «Красота в искусстве и жизни»** **Подтема «Самая красивая мамочка моя»**	Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий
Март, 2 неделя	**Тема «Скоро в школу»** **Подтема «Хочу все знать»**	Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания.
Март, 3 неделя	**Тема «Книжкина неделя»** **Подтема «Книжный гипермаркет»**	Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах.
Март, 4 неделя	**Тема «Весна»** **Подтема «Весна пришла»**	Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе
Апрель, 1 неделя	**Тема «Юмор в нашей жизни»** **Подтема «Веселые истории в нашей группе»**	Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет.
Апрель, 2 неделя	**Тема «Тайна третьей планеты»**	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами

	Подтема «Первые полеты человека в космос»	космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.
Апрель, 3 неделя	**Тема «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** **Подтема «Весна идет, весне дорогу»**	Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.
Апрель, 4 неделя	**Тема «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»** **Подтема «Дружат дети всей земли»**	Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.
Май, 1 неделя	**Тема «День Победы»** **Подтема «Имена Победы»**	Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне.
Май, 2 неделя	**Тема «Идем в музей»** **Подтемы «Какие бывают музеи»**	Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов.
Май, 3 неделя	**Тема «Наш Пушкин»** **Подтема «Сказки А. С. Пушкина»** **Тема «Права детей в России»** **Подтема «Имею право»**	Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей). Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.
Май, 4 неделя	**Тема «Весна»** **Подтема «Скоро лето»** **Тема «Весенние дни рождения»**	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада. Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом.

	Подтема «Дни рождения в традициях разных народов»	
Июнь, 1 неделя	***Тема «Здравствуй, лето!» Подтема «Безопасное лето»***	Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.
Июнь, 2 неделя	***Во поле березка стояла…***	Ознакомление детей с праздником Троица, организация праздников и досугов.
Июнь, 3 неделя	***Эти загадочные насекомые***	Ознакомление детей с насекомыми сада, поля, луга и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.
Июнь, 4 неделя	***Тема «Здравствуй, лето!» Подтема «Дары лета»***	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.
Июль, 1 неделя	***С днем рождения, любимый город***	Название страны, области, города. Наш город, места для отдыха, в т.ч. активного. Социальные объекты и производственные предприятия города. Предприятия питания. Правила поведения в кафе, кинотеатре, больнице. Празднование дня города: традиции. Правила безопасности.
Июль, 2 неделя	***Эти загадочные эксперименты (Что такое магнетизм?)***	Свет, цвет, магнетизм. Как работает воздух, как работает солнечный свет. Магнитится – не магнитится. Заполнение дневников, паспортов и т.п. для фиксации результатов наблюдения.
Июль, 3 неделя	***Чем полезны деревья?***	Экосистема дерева. Лиственные и хвойные деревья. Польза деревьев для человека, животных, растений.
Июль, 4 неделя	***Что можно собирать в лесу?***	Лекарственные растения, грибы, ягоды. Правила безопасности и сбора даров леса. Коллажи, картотеки, альбомы отражающие содержание тематической недели.
Август, 1 неделя	***Будь здоров!***	Здоровье, здоровый образ жизни, правильное питание, занятия физической культурой и спортом. Подвижные игры, соревнования, участие в Дне физкультурника.
Август, 2 неделя	***Эти старые, добрые сказки***	Чтение сказок (народные, авторские), сочинение собственных сказок, изготовление атрибутов для театрализованного представления, показ сказки младшим дошкольникам.
Август, 3 неделя	***Флаг России!***	Наша страна – Россия, герб, флаг, гимн. Флаг России, значение для россиян. Изготовление творческих работ.
Август, 4 неделя	***Дары лета!***	Дары леса, луга, поля, огорода, сада. Представление о труде людей при уборке урожая, представления о хранении урожая, труде людей в данной сфере.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Месяц,	**Тематические**	**Краткое содержание традиционных событий и**

неделя	**недели ООП – ОП ДО**	**праздников**
Сентябрь, 1—3недели	**Тема «Я и мои друзья» Подтема «Одногруппники»** **Тема «Впечатления о лете» Подтема «Лето — это маленькая жизнь».** **Тема «Летние дни рождения» Подтема «Поздравления для летних именинников»**	Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе. Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе). Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений.
Сентябрь, 4 неделя	**Тема «Обустроим нашу группу» Подтема «Чтобы было интересно…»**	Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности.
Октябрь, 1 неделя	**Тема «Осень. Осенние настроения» Подтемы «Осень – это хорошо или плохо?»;** **«Дары осени: осенние угощения»**	Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи. Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.
Октябрь, 2 неделя	**Тема «Уборка урожая» Подтемы «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»**	Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.
Октябрь, 3 неделя	**Тема «Страна, в которой я живу, и другие страны» Подтемы «Дружат люди всей Земли»,**	Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других

	«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»	стран. Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.
Октябрь, 4 неделя	**Тема «День пожилого человека» Подтемы «Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»**	Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.
Ноябрь, 1 неделя	**Тема «Моя малая родина (город, поселок, село)» Подтемы «Знаменитые люди малой Родины»**	Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»
Ноябрь, 2 неделя	**Тема «День матери» Подтема «Мини-проект к празднику День матери»**	Подготовка сценария музыкально- литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.
Ноябрь, 3 неделя	**Тема «Мир игры» Подтема «Игрушки детей разных стран»**	Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома).
Ноябрь, 4 неделя	**Тема «Осенние дни рождения» Подтемы «Подготовка детского сценария дня рождения»**	Подготовка открыток, сценария праздника для именниников.
Декабрь, 1 неделя	**Тема «Мой мир» Подтема «Кто я? Какой я?»**	Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы.
Декабрь, 2 неделя	**Тема «Начало зимы» Подтемы «Как укрепить организм зимой»,**	Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в

	«Как приходит зима», **«Зимний город»**	зимнее время. Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов. Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско- родительских макетов «Зима в городе».
Декабрь, 3 неделя	**Тема «К нам приходит Новый год»** **Подтема «Новый год в разных странах»**	Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.
Декабрь, 4 неделя	**Тема «К нам приходит Новый год»** **Подтема «Мастерская Деда Мороза»**	Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями).
Январь, 1 неделя		
Январь, 2неделя	**Тема «Рождественское чудо»** **Подтема «Волшебные сказки Рождества»**	Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.
Январь, 3 неделя	**Тема «Я и мои друзья»** **Подтема «Разноцветные настроения»**	Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.
Январь, 4 неделя	**Тема «День Ленинградской Победы»** **Подтема «Дети блокадного Ленинграда»**	Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде.
Февраль, 1 неделя	**Тема «Мир профессий»** **Подтема «Все профессии нужны, все профессии важны»**	Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.
Февраль, 2 неделя	**Тема «Мир технических**	Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью

	чудес» Подтема «Тайны света»	света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце — на море, на улице в солнечную погоду и т. п.).
Февраль, 3 неделя	**Тема «Зима» Подтема «Зимние хлопоты»**	Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей.
Февраль, 4 неделя	**Тема «Защитники Отечества» Подтема «Российская армия»** **Тема «Зимние дни рождения»**	Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов. Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»
Март, 1 неделя	**Тема «Красота в искусстве и жизни» Подтема «Моя прекрасная леди»**	Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.
Март, 2 неделя	**Тема «Скоро в школу» Подтема «Секреты школьной жизни»**	Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.
Март, 3 неделя	**Тема: «Книжкина неделя» Подтема «История книги»**	Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи.
Март, 4 неделя	**Тема «Юмор нашей жизни» Подтема «Веселые истории вокруг нас»**	Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.
Апрель, 1 неделя	**Тема «Весна пришла» Подтема «Весна пришла»**	Изменения в природе в начале весны.
Апрель, 2 неделя	**Тема «Тайна третьей планеты» Подтема «Загадки космоса»**	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве.
Апрель, 3 неделя	**Тема «Скворцы прилетели, весну принесли» Подтема «Весна в окно стучится»**	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).

Апрель, 4 неделя	**Тема «Я и мои друзья» Подтема «Дружат люди всей Земли»**	Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках).
Май, 1 неделя	**Тема «День Победы» Подтема «Праздник Победы»**	Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.
Май, 2 неделя	**Тема «Идем в музей» Подтема «Музей – хранитель времени»**	Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя.
	Тема «Наш Пушкин» Подтема «А.С.Пушкин – жизнь и творчество»	Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по лицею. Сравнение обстановки лицея и современной школы. Подбор материалов и создание «Ленты времени».
Май, 3 неделя	**Тема «Права детей в России» Подтема «Имею права и обязанности»; Тема «До свидания, детский сад!» Подтема «К школе готов!»**	Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе. Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного бала.
Май, 4 неделя	**Тема «Весна» Подтема «Конец весны» Тема «Весенние дни рождения» Подтема «Празднования дней рождения у разных народов» Тема «Здравствуй, лето!» Подтема «Лето без опасностей»**	Изменения в природе в конце весны. Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила
Июнь, 1 неделя	***Тема «Здравствуй, лето!»***	Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.

	Подтема «Безопасное лето»	
Июнь, 2 неделя	***Во поле березка стояла…***	Ознакомление детей с праздником Троица, организация праздников и досугов.
Июнь, 3 неделя	***Эти загадочные насекомые***	Ознакомление детей с насекомыми сада, поля, луга и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.
Июнь, 4 неделя	***Тема «Здравствуй, лето!» Подтема «Дары лета»***	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов.
Июль, 1 неделя	***С днем рождения, любимый город***	Название страны, области, города. Наш город, места для отдыха, в т.ч. активного. Социальные объекты и производственные предприятия города. Предприятия питания. Правила поведения в кафе, кинотеатре, больнице. Празднование дня города: традиции. Правила безопасности.
Июль, 2 неделя	***Эти загадочные эксперименты***	Свет, цвет, магнетизм. Как работает воздух, как работает солнечный свет. Магнитится – не магнитится. Заполнение дневников, паспортов и т.п. для фиксации результатов наблюдения.
Июль, 3 неделя	***Чем полезны деревья?***	Экосистема дерева, леса, поля. Лиственные и хвойные деревья. Польза деревьев для человека, животных, растений. Использование дерева человеком.
Июль, 4 неделя	***Чем лес богат?***	Лес, животные, растения леса, их взаимосвязь. Польза для человека, ягода, грибов, лекарственных растений. труд лесничих и природоохраны. Вырубка лесов и восстановление леса. Правила поведения в лесу, правила обращения с растениями и животными.
Август, 1 неделя	***Будь здоров!***	Здоровье, здоровый образ жизни, правильное питание, занятия физической культурой и спортом. Подвижные игры, соревнования, участие в Дне физкультурника.
Август, 2 неделя	***Эти старые, добрые сказки***	Чтение сказок (народные, авторские), сочинение собственных сказок, изготовление атрибутов для театрализованного представления, показ сказки младшим дошкольникам.
Август, 3 неделя	***Флаг России!***	Наша страна – Россия, герб, флаг, гимн. Флаг России, значение для россиян, отличие от флагов других стран. Изготовление творческих работ.
Август, 4 неделя	***Дары лета!***	Дары леса, луга, поля, огорода, сада. Представление о труде людей при уборке урожая, представления о хранении урожая, труде людей в данной сфере.

3.7. Календарный план воспитательной работы

В ОП ДО Образовательной организации включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработка календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
Сентябрь	День окончания Второй мировой войны (3 сентября)	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день распространения грамотности (8 сентября) День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
Октябрь		Международный день пожилых людей (1 октября)	День учителя (5 октября) День повара (20 октября)	Всемирный день зашиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября) День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября) Международный день логопеда (14 ноября)	Синичкин день (12 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
	35 – летие вывода советских войск из Афганистана (30 ноября)						
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		День Конституции Российской Федерации (12 декабря)	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)		Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)				Новогодняя акция «Покормите птиц зимой»		Новый год (31 декабря)
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день объятий (21 января)		Рождество Христово (7-8 января)			
				Старый Новый год (13-14 января)			
Февраль	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (2 февраля)		День Российской науки (8 февраля)	Масленица (февраль – март)	Международный день родного языка (21 февраля)		День Агнии Барто (17 февраля)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля) День защитника Отечества (23 февраля)						
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Весновка - свистунья (14 марта)	Международный женский день 8 марта		Всемирный день театра (27 марта) День Корнея Чуковского (31 марта)
	Утренники, посвящённые 8 Марта						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)			Международный день птиц (1 апреля) Пасха	Международный день Земли (22 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	
Май	День Победы (9 мая)	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)		День детских общественных организаций в России (19 мая)		
Июнь	День русского языка (6 июня) День России	Международный день защиты детей (1 июня)		Троица (4 июня)	День эколога (5 июня)		День рождения А.С.Пушкина (6 июня)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
	(12 июня) День памяти и скорби (22 июня)						День русского языка (6 июня)
Июль	День города (7 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)					
Август	День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)	Международный день светофора (5 августа)				День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)

Календарный план воспитательной работы в БМАДОУ «Детский сад №40» на 2023-2024 учебный год

<table>
<tr><th rowspan="2">№ п/п</th><th rowspan="2">Дата</th><th rowspan="2">Воспитательное событие</th><th colspan="5">Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах</th></tr>
<tr><th>Группа раннего возраста</th><th>Младшая группа</th><th>Средняя группа</th><th>Старшая группа</th><th>Подготовительная группа</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>1 сентября</td><td>День знаний</td><td colspan="2">День радостных встреч «Здравствуйте, это я!», «Наша группа»</td><td colspan="3">Беседа
Тематическое мероприятие «День знаний!»
Акция «Собери первоклассника в школу»
Выставка рисунков «Как я провел лето»</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>3 сентября</td><td>День окончания Второй мировой войны</td><td></td><td></td><td></td><td colspan="2">Сетевое взаимодействие – поход в библиотеку</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>3 сентября</td><td>День солидарности в борьбе с терроризмом</td><td colspan="5">Инструктаж
Учебная эвакуация из здания</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>8 сентября</td><td>Международный день распространения грамотности</td><td></td><td></td><td colspan="3">Беседа</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>27 сентября</td><td>Международный день туризма</td><td colspan="3">Поход – экскурсия по территории детского сада</td><td colspan="2">Поход – экскурсия в лес</td></tr>
<tr><td rowspan="2">6.</td><td rowspan="2">27 сентября</td><td rowspan="2">День воспитателя и всех дошкольных работников</td><td></td><td></td><td colspan="3">Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду»
Выставка детских работ «Мой любимый воспитатель»</td></tr>
<tr><td colspan="5">Беседа</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>1 октября</td><td>Международный день музыки</td><td colspan="5">Музыкальная гостиная
Дидактическая игра
Сюжетно – ролевая игра
Игра – викторина «Угадай мелодию»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">8.</td><td rowspan="2">1 октября</td><td rowspan="2">Международный день пожилых людей</td><td colspan="2">Акция «Подари рисунок»</td><td colspan="3">Участие в концерте в Дом ветеранов</td></tr>
<tr><td colspan="5">Беседа
Чтение художественной литературы, прослушивание песен
Продуктивная деятельность
Фотовыставка
Благотворительная акция «Бабушки и дедушки – овощи в лукошке»</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>4 октября</td><td>Всемирный день защиты животных</td><td colspan="5">Беседа
Чтение художественной литературы, драматизация</td></tr>
</table>

			Сюжетно – ролевые игры Акция помощи животным (сбор корма) для благотворительного фонда «Подари свою Доброту» Фотовыставка «Мой любимый питомец»			
10.	5 октября	День учителя			Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в школу Сюжетно – дидактическая игра «В школе», «Первый звонок»
11.	5 октября	День отца в России	Беседа Чтение художественной литературы Стенгазета «портрет папы» Акция «Один в один» Продуктивная деятельность «Открытка для папы»			
12.	20 октября	День повара			Беседа Дидактическая, сюжетно – ролевая игры Экскурсия в пищеблок Конкурс «Юный повар» Фотоконкурс «Мини-поварята».	
13.	1 ноября	Осенины	Беседа Выставка Дидактическая игра Утренник «Осень к нам пришла»			
					Конкурс чтецов	
14.	3 ноября	День Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстрация		Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» Выставка рисунков по сюжетам стихов С.Маршака	
15.	4 ноября	День народного единства				Продуктивная деятельность по созданию альбомов (лэпбук) – национальный костюм, животные, растения, виды местности России и др.)
16.	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (День милиции -10 ноября)				Беседа Сетевое взаимодействие – поход в библиотеку Встреча с полицейским Чтение художественной литературы

17.	12 ноября	Синичкин день	Конкурс кормушек Экологические мероприятия и акции				
18.	14 ноября	Международный день логопеда			Продуктивная деятельность «Открытка для логопеда»		
19.	27 ноября	День матери в России	Беседа Сюжетно – ролевые игры Чтение художественной литературы Продуктивная деятельность «Открытка для мамы» Праздничные мероприятия во всех группах детского сада Выставка				
20.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации 35 – летие вывода советских войск из Афганистана					Сетевое взаимодействие – поход в библиотеку
			Продуктивная деятельность взрослых и детей «Герб моей семьи»				
21.	3 декабря 9 декабря	День неизвестного солдата День Героев Отечества			Фестиваль «Песни нашей Родины»		
22.	3 декабря	Международный день инвалидов			Чтение и обсуждение сказки «Цветик – семицветик»		Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик», «Про Диму»
					Беседа		
23.	5 декабря 6 декабря	День добровольца (волонтера) в России Новогодняя акция «Покорми птиц зимой»			Беседа Продуктивная деятельность «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Акция «Покорми птиц зимой»		
24.	8 декабря	Международный день художника				Беседа «Профессия художник»	
			Беседа Игры - смешивания				

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td colspan="4">Вернисаж (рассматривание репродукций картин)</td></tr>
<tr><td>25.</td><td>12 декабря</td><td>День Конституции Российской Федерации</td><td></td><td></td><td colspan="2">Презентация
Сетевое взаимодействие – поход в библиотеку</td></tr>
<tr><td>26.</td><td>31 декабря</td><td>Новый год</td><td colspan="4">Конкурс на лучшее оформление елки
Акция по оформлению окон
Выставка
Новогодние утренники</td></tr>
<tr><td>27.</td><td rowspan="2">6-7 января
13-14 января</td><td rowspan="2">Рождество христово
Старый Новый год</td><td></td><td></td><td></td><td>Тематическое мероприятие:
Гадание, колядки</td></tr>
<tr><td>28.</td><td colspan="4">Чтение художественной литературы
Театральное представление новогодней сказки
Игры, танцы</td></tr>
<tr><td rowspan="2">29.</td><td rowspan="2">21 января</td><td rowspan="2">Международный день объятий</td><td></td><td></td><td></td><td>Просмотр мультфильма</td></tr>
<tr><td colspan="4">Беседа
Сюжетно – ролевая игра
Продуктивная деятельность</td></tr>
<tr><td>30.</td><td>27 января</td><td>День снятия блокады Ленинграда</td><td></td><td></td><td></td><td>Беседа, презентация
Продуктивная деятельность
Акция
Чтение художественной литературой</td></tr>
<tr><td rowspan="3">31.</td><td rowspan="3">8 февраля</td><td rowspan="3">День Российской науки</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td></td><td>Беседа</td></tr>
<tr><td></td><td>Проект «Юный профессор»</td></tr>
<tr><td colspan="2">Проведение опытов
Выставка</td></tr>
<tr><td>32.</td><td>17 февраля
21 февраля</td><td>День Агнии Барто
Международный день родного языка</td><td colspan="2">Чтение книг, рассматривание иллюстрация</td><td colspan="2">Литературный досуг «Любимые стихи А.Барто»
Продуктивная деятельность по сюжетам стихов С.Маршака (Подарок младшим группам)
Фольклорный праздник</td></tr>
<tr><td rowspan="3">33.</td><td rowspan="3">2 февраля
15 февраля
23 февраля</td><td rowspan="3">День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве
День памяти о россиянах, исполнявших служебный</td><td></td><td></td><td rowspan="2"></td><td>Чтение художественной литературы
Презентация</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Спортивное мероприятие с папами</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Беседа</td></tr>
</table>

		долг за пределами Отечества (15 февраля) День защитника Отечества		Конкурс чтецов		
			Продуктивная деятельность «Открытка» Акция «Посылка солдату» Выставка			
34.		Масленица	Продуктивная деятельность Тематическое мероприятие «Масленичные гулянья»			
35.	8 марта	Международный женский день	Конкурс красоты и здоровья «А ну-ка! Девочки» Продуктивная деятельность Утренник «Праздник мам» Выставка «Портрет мамы», поделок			
36.	14 марта	Весновка – свистунья	Тематическое занятие Дидактическая игра Проект «Свистулька – детская народная игрушка» Выставка народных игрушек			
37.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией				Беседа Конкурс рисунков
38.	27 марта 31 марта	Международный день театра День Корнея Чуковского	Просмотр театрального представления Чтение книг, рассматривание иллюстрация		Беседа Конкурс театральных представлений по К.Чуковскому Посещения театра Выставка	
39.	1 апреля	Международный день птиц			Продуктивная деятельность «Рисунки»	
			Беседа Выставка Конкурс «Лучший скворечник»			
40.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Беседа Чтение художественной литературы Игры Флешмоб			
41.	12 апреля 22 апреля	День космонавтики Международный день Земли			Конструирование	Тематическое мероприятие «Космонавтики»
				Беседа Выставка Экологическая акция		

				Чтение художественной литературы		
42.		Пасха			Тематическое развлечение Чтение сказок, стихов Русско- народные игры Продуктивная деятельность	
43.	1 мая	День весны и Труда				Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне
			Беседа Продуктивная деятельность Субботник			
44.	9 мая	День Победы			Конкурс Чтецов Конкурс «Смотр, строй и песни»	
				Беседа Конкурс «Смотр, строй и песни» Слушание музыкальных произведений Чтение художественной литературы Продуктивная деятельность Выставка Акция совместно с родителями «Лица победы» Акция #Окна Победы		
45.	24 мая	День славянской письменности и культуры				Интегративное занятие Презентация Музыкальная игра
46.	1 июня	Международный день защиты детей	Беседа Тематическое мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» Выставка Рисование цветными мелками на асфальте			
47.	5 июня	День эколога		Тематическое занятие Экологическая акция		
48.	6 июня	День русского языка Пушкинский день России	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек			
				Беседа Неделя познай Россию Драматизации по русским сказкам		

				Конструирование Игры			
49.	7 июля	Троица			Беседа Квест «Березонька»		
50.	12 июня	День России				Флешмоб Игры	Просмотр мультфильмов
				Беседа Чтение художественной литературы Выставка			
51.	22 июня	День памяти и скорби				Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Беседа Прослушивание музыкальных композиций Сюжетно- ролевые игры Продуктивная деятельность	
52.	7 июля	День города		Продуктивная деятельность		Квест – игра «Путешествие по городу Березовскому»	
53.	8 июля	День семьи, любви и верности	Беседа Сюжетно – ролевые игры Фотовыставка Рисование цветными мелками на асфальте Продуктивная деятельность				
54.	5 августа	Международный день светофора	Беседа Чтение художественной литературы Игровые соревнования по ПДД Продуктивная деятельность				
55.	13 августа	День физкультурника	Совместная разминка Спортивное мероприятие Продуктивная деятельность				
56.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации			Беседа - презентация Чтение художественной литературы Дидактические, подвижные игры Акция		
57.	27 августа	День российского кино			Беседа		

					Дидактические игры Продуктивная деятельность

Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
1 сентября – день знаний	Закреплять у детей знаний об общероссийском дне знаний – 1 сентября. Формировать представления и интерес о школе, занятиях и обязанностях учащихся. 1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	- Экскурсия в школу «Первый звонок» - *подготовительная группа;* - Тематическое мероприятие в группе «Здравствуйте, это я», «Наша группа» - ранний возраст - *младшие группы* - Беседа «1 сентября» - *средние, старшие, подготовительные группы;* - Акция «Собери первоклассника в школу». - *все группы.*	- Консультация «Как подготовить ребенка к школе?»; - Совместная экскурсия с детьми в школу «Первый звонок»; - Участие с детьми в акции «Собери первоклассника в школу»; - Выставка детско-родительского творчества «Как я провел лето».	- Конкурс на лучшее оформление группы, обмен опытом, - проведение консультаций и мастер классов по организации разнообразной детской деятельности, - родительское собрание.
3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	Привить навыки уверенного поведения в экстремальных ситуациях, формировать представление о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах защиты от террористов, объяснить понятия «терроризм», «террорист».	- Инструктажи; - Учебная эвакуации из образовательной организации. - *все группы*	- Консультация «Как вести себя в чрезвычайно опасной ситуации», «Как не стать жертвой терроризма», «Безопасность наших детей» и др.	- Занятие – практикум по проведению учебных эвакуационных тренировок (плановых и внеплановых) по эвакуации воспитанников и персонала; Консультации:

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Эта самая новая памятная дата России, установленная федеральным законом «О днях воинской славы России» от 06 июля 2005 года. Она связана с трагическими событиями в Беслане, когда боевики захватили одну из городских школ. В результате теракта в школе № 1 погибли более трехсот человек, среди них более 150 детей.			- Профилактика экстремизма. - Особенности поведения людей в условиях паники.
3 сентября День окончания Второй мировой войны	Формировать у дошкольников уважения к памяти людей, отдавших свою жизнь за наше светлое будущее. Воспитывать чувства гордости за свой народ и страну. Самым страшным конфликтом мировой истории по праву считается Вторая мировая война. В ночь с 8 на 9 мая 1945 года с облегчением вздохнули жители Европы, но миллионам солдат было не до отдыха. Война продолжалась в Азии. Лишь 3 сентября 1945 года был подписан договор о капитуляции Японии. Наступил долгожданный мир.	- Сетевое взаимодействие – поход в библиотеку. - *старшая, подготовительная группы*	- Совместная выставка рисунков и поделок родителей с детьми «Победа»	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий
8 сентября Международный день	Развивать устную речь детей, умение четко отвечать на поставленные вопросы.	- Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать	- Консультация родителей «Говорим правильно».	- Совместное планирование мероприятий;

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
распространения грамотности	Его учредило ЮНЕСКО по рекомендации Всемирного конгресса министров просвещения по вопросам ликвидации неграмотности. Открытие прошло в Тегеране (Иран) 8 сентября 1965 года. Главная идея праздника — распространять грамотность, чтобы расширить права и возможности человека.	знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы); - *средняя, старшая, подготовительная группы*		- Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности; - Выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию дошкольника.
27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников	Воспитывать интерес к профессии воспитателя, воспитывать доброту, отзывчивость, коммуникабельность в общении друг с другом и воспитателями. День воспитателя и всех дошкольных работников – новый общенациональный праздник. Именно в этот день в 1863 году в Санкт- Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность	- Экскурсия по детскому саду «Кто работает в нашем детском саду»; - *средние, старшие, подготовительные группы* - Беседа «Мой любимый воспитатель». - - *все группы*	- Консультация родителей «Что ребенку необходимо знать о работе воспитателя в ДОУ?»; - Совместная выставка детских работ, посвященных Дню воспитателя.	- Обмен опытом; - Совместное планирование мероприятий; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности; - Выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию дошкольника.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
27 сентября – Международный день туризма	Формировать культуры здорового образа жизни среди детей. Познакомить детей с понятиями «туризм», «туристы», «поход», «походное снаряжение». Ежегодно 27 сентября отмечается Всемирный день туризма. Туризм — это один из самых распространенных видов активного здорового отдыха и считается, что День туризма будет способствовать поддержанию здоровья населения многих стран. День туриста посвящается каждому, кто хоть раз в жизни путешествовал и жил в единении с природой, на время, забыв о буднях в населенном городе и бытовых удобствах.	- Поход – экскурсия по территории детского сада – *младшие, средние группы;* - Поход – экскурсия в лес – *старшие, подготовительные группы.*	- Консультация родителей «Путешествуйте вместе…», «Безопасное путешествие»; - Организация совместного похода родителей и детей.	- Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; – Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.
1 октября Международный день пожилых людей	Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним.	- Беседа «Старость нужно уважать», «Мои любимые бабушка и дедушка», «Мамина мама», «Лучший помощник для дедушки и бабушки» - Чтение сказок (инсценировка) «Репка», «Курочка Ряба» и т.д. Беседа: «Надо дедушек любить, как без бабушек прожить», художественной литературы Е. Благинина «Бабушка», Ю.Коваль «Дед, баба и Алеша»,	- Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте «Подари цветок» - Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»	- Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей; - Подготовка материала для размещения на официальном сайте образовательной организации;

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи Международный день пожилого человека – достаточно новый праздник. Впервые праздновать его стали в конце XX века – сначала в странах Скандинавии, позже – в Америке. Во всем мире его стали отмечать после официального провозглашения Генеральной Ассамблеей ООН - Международный день пожилых людей. В России также 1 октября отмечается День пожилых людей, но у нас он носит несколько иное название - День пожилого человека. Постановление правительства РФ о появлении этого нового праздника было выпущено 1 июня 1992 года. С тех пор этот праздник появился и в России и стал достаточно популярным. В этот день общественные объединения и организации проводят благотворительные акции, концерты, вечера отдыха, выставки, конференции, конгрессы. В некоторых странах (в особенности в странах	Р.Гамзатов «Мой дедушка» и др., - Участие в проекте «Подари цветок» - Фотовыставка «Мои любимые дедушка и бабушка»; - Конкурс семейных стенгазет; - Участие с детьми в благотворительной акции «Бабушки и дедушки – овощи в лукошке». - *все группы*	- Конкурс семейных стенгазет	- Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!»; - Консультации по организации мероприятий общего праздника.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Скандинавии) теле- и радиопередачи транслируют, учитывая вкусы именно пожилой части населения.			
1 октября Международный день музыки	Развитие художественно-эстетического воспитания, побуждение к активной творческой деятельности при прослушивании музыкальных произведений, формирование отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи. Праздник придумал Дмитрий Шостакович: композитор отправил в ООН письмо, в котором предложил создать подобное торжество. Он считал, что День музыки поможет объединить представителей разных культур. В 1973 году Международный музыкальный совет при ЮНЕСКО официально учредил праздник.	- Дидактическая игра «Собери инструменты»; - Сюжетно-ролевая играя «Угадай инструмент»; - Музыкальная гостиная - *все группы* - Игра-викторина «Угадай мелодию» - - *старшие, подготовительные группы.*	- Консультация родителей «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка».	- Обмен опытом; - Совместное планирование мероприятий; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности; - Выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию дошкольника.
4 октября Всемирный день защиты животных	Формировать первичные представления о животных как «меньших братьях» человека. Всемирный Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во	- Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; - Подвижные игры по теме праздника («Угадай животное»); - Драматизация стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка». Сюжетно-ролевые	- Совместное участие в акции; - Фотовыставка «Мой любимый питомец»	- Совместное планирование мероприятий; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности; - Выставка в методическом

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Флоренции в 1931 году. Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно организовывать разнообразные массовые мероприятия. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. День животных установлен с целью повышения осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных. Россия прочно удерживает второе после США место в мире по численности домашних животных. В каждой третьей российской семье живут «братья меньшие»	игры: «Ветлечебница», «Салон красоты для собак»; - Чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов о животных; - Беседы, ситуативные разговоры и рассказы. - *все группы*		кабинете по музыкальному развитию дошкольника.
5 октября День отца	Продолжать воспитывать заботливое и внимательное отношение к папе, формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества.Уточнять и расширять знания о понятии семьи. В нашей стране до 2021 года праздник не был официальным. Впервые Деньотца в России отмечали 17 октября 2021 года.	- Беседа «Члены моей семьи»; - Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин «Рассказы из книги, как папа был маленьким»; - Рисование «Папин портрет» - Изготовление поздравительных открыток для папы; - Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа».	- Выставка коллажей «Я и мой папа»; - Спортивный семейный праздник «День отца». - Флешмоб «Один в один»	- Обмен опытом; - Совместное планирование мероприятий; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности; - Выставка в методическом кабинете литературы

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Указ об этом подписал президент РФВ. В. Путин.	- *все группы*		по ознакомлению детей с мужскими профессиями.
5 октября День учителя	Воспитывать интерес к профессии учителя, воспитывать доброту, отзывчивость, коммуникабельность в общении друг с другом и воспитателями. Дату 5 октября для Дня учителя выбрали неслучайно. В этот день в Париже приняли первый документ, который определял условия труда преподавателей. Это важное событие произошло еще в далеком 1966 году, но поздравлять учителей с профессиональным праздником во всем мире начали лишь с 1994 года. Тем не менее многие россияне считают, что впервые День учителя начали отмечать в СССР, задолго до указа ЮНЕСКО. Действительно, традиция поздравлять учителей в советских школах появилась еще в 1965 году, но дата праздника была плавающей. А в 1994 году президент России Борис Ельцин перенес День учителя на 5 октября, как и во всем мире.	- Экскурсия в школу; - Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Первый звонок»; - *старшие, подготовительные группы* - Экскурсия в библиотеку – *средние группы.*	- Круглый стол учителей школы и родителей; - Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок-Первоклассник? »; - Оформление информационного стенда «Скоро в школу».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности; - Тематическое оформление в методическом кабинете - «Подготовка к школе».

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
20 октября День повара	Познакомить детей с работой повара; расширять знания и представления о профессии. День повара — праздник довольно молодой, его дата была установлена в 2004 году по инициативе Всемирной Ассоциации Сообществ Шеф-поваров. В эту организацию входят примерно восемь миллионов человек со всех концов света, а потому их мнения было достаточно для утверждения хоть какого праздника, тем более такого вкусного. Отмечают День повара примерно в 70 странах. Проводятся различные кулинарные конкурсы, мастер-классы и акции, участие в которых принимают повара крупнейших ресторанов и кафе, представители тур отрасли. Оценки кулинарам ставят не только за вкус их яств, но и за скорость приготовления, новаторский подход к привычным сочетаниям продуктов, а также за внешний вид блюда при подаче.	- Дидактическая игра: «Помоги повару», «На кухне»; - Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Семейный ужин». - Экскурсия в пищеблок	- Участие в фотоконкурсе «Юные поварята» - Участие в конкурсе «Юный повар»	- Совместное планирование мероприятия для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.
1 ноября Праздник Осенины	Познакомить детей с русским праздником народного	- Утренник «Встречаем Осенину»;	- Оформление тематических альбомов,	- Совместное планирование

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	календаря, с его традициями и обычаями. Воспитывать любовь к родной природе.	- Беседы на тему «Овощная ярмарка», «Правила поведения в лесу»; - Конкурс чтецов; - *все группы;* - Дидактические игры «Собери урожай», «Чудесный мешочек», «Запасы зверей» - *средние, младшие группы;* - Тематические беседы «Овощная ярмарка», «Правила поведения в лесу»; - Выставка; - *все группы.*	тематический проект «Осень в нашей семье»; - Тематичесекий проект «Осень нашей семьи»; - Конкурс чтецов.	мероприятия для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.
3 ноября День рождения С. Я. Маршака	Расширять знания детей о жизни и творчестве С. Я. Маршака. Способствовать развитию сознательного чтения. Воспитывать интерес к творчеству С. Я. Маршака и его произведениям.	- Игра-путешествие с использованием средств ИКТ «В гости к С. Я. Маршаку»; - Прослушивание аудиозаписей произведений автора; - Альбом иллюстраций для младших групп; - *старшие, подготовительные группы;* - Чтение произведений Маршака: «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный» и т. д.; - *все группы.*	- Консультация для родителей «Чтение художественной литературы дома»	- Обмен опытом - Совместное планирование мероприятий - Мастер-классыпо организации разнообразной детской деятельности - Выставка в методическом кабинете «Знакомство с произведениями»

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
4 ноября День народного единства	Познакомить детей с историей возникновения праздника, 4 ноября вся наша Россия отмечает «День Народного Единства». 4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года былвзят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения. Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Во все времена народ любил свою Родину, слагал о ней песни, пословицы и стихи, во имя родной страны совершал подвиги.	- Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - Выставка поделок, рисунков, посвященных национальному костюму, природе России и пр.; - флэшмоб с участием детей и родителей; - *все группы.*	- Выставка детско-родительского творчества, посвященного празднику; - Участие в флэшмобе.	- Мастер-класс по проведению тематического праздника; - Подборка детской художественной литературы; - Оформление информационных стендов.
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных	Углубить знания детей о профессии полицейского; сформировать уважительное отношение к данной профессии и правопорядку в целом;	- Сетевое взаимодействие (поход в библиотеку) - «10 – ноября - День милиции», «День памяти при исполнении служебных обязанностей»;	- Совместное с детьми создание атрибутов к сюжетно-ролевой игре полицейский участок;	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	формировать навык социального оценивания и ответственность за свои действия. Он установлен приказом МВД России от 17 марта в 2017 г. № 135. Профессия сотрудника полиции - одна из самых опасных в современном мире. Вступая в открытое противоборство с преступниками, полицейские ежедневно подвергают свою жизнь огромному риску. К сожалению, не обходится без боевых потерь.	- Встреча с полицейским и его рассказ о важности профессии; - Изготовление атрибутов к сюжетно- ролевой игре «Полицейский участок»; - Чтение художественной тематической литературы; - *старшие, подготовительные группы.*	- Конструирование и рисование совместно с детьми «Полицейские машины» (выставка).	- Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности
12 ноября Синичкин день	Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость, воспитать доброе отношение к птицам, желание помогать. В этот день синицы, чувствуя холод, начинают подлетать к человеческому жилищу; а люди развешивают для них кормушки с кормом на деревьях.	- Конкурс кормушек для птиц; - Экологические мероприятия и акции; - - - *все группы.*	- Изготовление кормушек для птиц.	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности
14 ноября Международный день логопеда	Воспитывать интерес к профессии логопед и желание говорить чисто и правильно. День логопеда празднуют 14 ноября. Ежегодно в России и	- Беседа «Профессия логопед»; - Продуктивные виды деятельности «Открытка для логопеда».	- Консультация «Говорим правильно» - Мастер класс «Артикуляционная гимнастика»	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	других странах в это время поздравляют специалистов, выбравших эту профессию. Международный день логопеда – профессиональный праздник логопедов, дефектологов и специалистов, которые имеют отношение к этой сфере деятельности. День логопеда празднуется во всем мире. Это обусловлено колоссальной значимостью профессии, поскольку проблемы с произношением слов актуальны для детей и взрослых.	- *старшие, подготовительные группы*		
27 ноября День матери	Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника, воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье. В нашей стране этот праздник отмечают в последнее воскресенье ноября. Первая попытка учредить День матери в России состоялась еще в 1915 году. Этот день пришелся на 1 декабря, но не закрепился в народном календаре. Позже, уже в СССР с инициативой создания Дня матери выступала учительница Эльмира Гусейнова, и 30 октября 1988 года она	- Оформление фотостенда «Мы с мамой»; - Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники»; - Выставка рисунков «Портрет моей любимой мамы»; - Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо»; - Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама»,	- Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой»; - Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм; - Консультация «Быть матерью – это огромное счастье»; - Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица»; - Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения	- Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; - Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности; - Конкурс на лучшее оформление группы к

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	провела его в одной из бакинских школ. В 1990-е годы к идее создания Дня матери вернулись вновь. Инициатором стала Алевтина Апарина, депутат Государственной Думы РФ, член Комитета по делам женщин, семьи и молодежи. И в 1998 году президент Российской Федерации подписал указ об учреждении праздника, целью которого стало напоминание о важной роли матери в жизни каждого человека.	С. Маршак «Мама приходит с работы»; - Праздничное мероприятие во всех группах. - *все группы.*	праздника День Матери», «Профессии мамы»4 - Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения»; - Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»;	празднику Дня Матери; - Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».
30 ноября День государственного герба РФ	Воспитание чувство гордости за Россию, эмоционально - ценностное отношение к своей стране, уважительное отношение к государственным символам России. У каждой страны есть особая атрибутика, которая отличает её от других государств, подчеркивает независимость и историческую самобытность нации. Она называется державной символикой и включает в себя гимн, флаг и официальный знак. Герб России - это особая эмблема, выполненная в соответствии с геральдическими канонами. Он	- Беседы: «Для чего нужен герб нашей стране?», «Где можно увидеть герб?», «Кто изображён на гербе России?» - Беседа – рассуждение: «Что вы знаете о гербе родного города?» - Дидактическая игра «Собери герб», «Найди среди гербов разных стран герб России» - *старшие, подготовительные группы*	- Участие в акции «Герб моей семьи»;	- Оформление папки-передвижки «День государственного герба»; - Совместное планирование мероприятий для всего детского сада: групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	был утвержден 30 ноября 1993 году указом первого президента страны Бориса Ельцина.			
30 ноября 34 – летие вывода советских войск из Афганистана	Сформировать представление о долге, чести, ответственности, нравственности, понимание того, как важно быть патриотом своей страны;	- Сетевое взаимодействие – поход в библиотеку - *старшая, подготовительная группы*	- Консультация по теме	- Разработка брошюры
3 декабря Международный день инвалидов	Воспитывать у детей чувство сопереживания к людям с ограниченными возможностями здоровья.Быть внимательными к проблемам инвалидов. Защищать их достоинства,права и благополучие. В 1992 году Организация Объединенных Наций объявила 3 декабря Международным днём инвалидов. Обычно в этот день принято привлекать внимание к проблемам инвалидов, к защите их достоинства, прав и благополучия: - Благодаря такому вниманию стали создавать специальные автобусы в которых могут ездить люди с ограниченными возможностям; - Для того чтобы инвалиды могли просто выйти на улицуиз своего дома – делают пандусы (стационарные и	- Этические беседы: «Легко ли быть не таким, как все», «Мы другие, но мы рядом», «Стоит ли смеяться?», «Мир спасёт доброта»; - Просмотр и обсуждение мульфильма «Цветик – семицветик», «Про Диму» - подготовительные группы; - Чтение и обсуждение сказки В.Катаев «Цветик – семицветик» - Выставка рисунков детей: «Пусть всегда будет солнце!» - *средние, старшие группы.*	- Консультация по теме «Воспитание толерантности в детях к людям с ОВЗ».	- Разработка методических рекомендаций, плана мероприятий и конспектов к тематической неделе; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий,игр по теме; - Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	откидные); - Выпуская деньги государство также позаботилась об этих людях. На российских купюрах есть специальные			
Неделя «Патриотические песни нашей Родины» *(3 декабря – День неизвестного солдата* *9 декабря – День героев Отечества)*	Воспитывать у детей интерес к песенному репертуару военных лет. Мы с благодарностью вспоминаем наших защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем сегодняшним ветеранам и тем, кого нет с нами, мы обязаны тем, что живём под мирным небом, и посвящаем им песни. В декабре празднуются две важные даты — День Неизвестного Солдата (3 декабря) и День Героев Отечества (9 декабря), которые установлены Федеральным законом РФ № 340-ФЗ от 4 ноября 2014 года и Федеральным законом РФ № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года соответственно. Эти праздники призваны увековечить память, воинскую доблесть и бессмертный подвиг погибших в боевых действиях российских и советских воинов, чьи имена остались неизвестными, а также отдать	- Фестиваль «Песни нашей Родины» - *средние, старшие, подготовительные группы.* - Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»; - Встреча с военными ; - Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.	- Семейные проекты «Песни Победы».	- Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – фестиваль с привлечением родителей

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	дань памяти героическим предкам, но и чествуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.			
5 декабря **День волонтера**	Формировать первоначальные представления у детей, что такое добро, доброта, доброжелательность, добрые дела; создавать условия для проявления чувства сопереживания и сочувствия к тем, кто нуждается в помощи, желания помочь; мотивировать детей к проявлению доброжелательности, учить выстраивать поведение с позиции нравственных норм. История появления уходит в далекий 1985 год, когда Ассамблея ООН выдвинула предложение о проведении социально значимого для всего мира праздника – День волонтера. Эти люди вносят огромный вклад во все сферы общественной жизни, что не должно оставаться незамеченным. Праздник имеет международный статус и успешно отмечается во многих странах.	- Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»; - «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании; - Создание лепбука «Дружба» - Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер».	- Консультация для родителей «Растим волонтера, патриота Родины»	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; -

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Россия присоединилась к празднованию Дня добровольцев в 2017 году. На сегодняшний день имеется множество организаций, вступив в которые, можно заниматься тем или иным родом деятельности как полный трудовой день, так и в свободное от работы время, разово или на постоянной основе. Главное, иметь желание помогать людям, не ожидая ничего взамен.			
6 декабря Новогодняя акция «Покормите птиц зимой»	Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам, прививать любовь к родной природе, формировать целостный взгляд на мир и место человека в нем. Зимнее время – это не только веселые праздники, оживленное катание с горок, игра в снежки, но и крепкие морозы с пронизывающим ветром. Зима для птиц –самое трудное время года: много пернатых погибает от холода и голода, так как часто естественный корм практически недоступен. Птицы прилетают к нашим жилищам за помощью, и мы должны помочь пережить зиму пернатым друзьям.	- Беседа на тему «Что такое Красная книга?», «Эти удивительные птицы»; - Художественно- творческая деятельность «Наши друзья пернатые»; - Акции «Лакомство для птиц» - *все группы.*	- Консультация «Как помочь птицам зимой»; - Участие в акции «Лакомство для птиц».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
8 декабря Международный день художника	Формировать представление о профессии «Художник», об инструментах и жанрах изобразительного искусства. Это торжество провозгласила Международная ассоциация «Искусство народов мира». Ее учредителем в 1988 году стал Н. И. Корнилов — выдающийся деятель искусства, художник и писатель, который внес большой вклад в развитие современной живописи. Он долгие годы собирал коллекции картин и подарил их впоследствии различным музеям России. Кроме того, Николай Изосимович открывал художественные галереи, организовывал выставки, оказывал помощь молодым начинающим художникам.	- Беседы о профессии художника; презентация «Какая бывает живопись» - Дидактическая игра «Узнай и назови вид живописи» (портрет, пейзаж, натюрморт), «Составь натюрморт» - Игры экспериментирования «Смешивание красок»; - Рассматривание репродукций картин. - Вернисаж - *все группы*	- Оформление информационного стенда (папки передвижки) «Рисование в жизни ребенка», «Нетрадиционная техника».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме
12 декабря День Конституции	Познакомить детей с праздником «День Конституции». Дать расширенные представления детям, что конституция РФ – это самый главный закон страны, в котором описаны все права и обязанности граждан страны. Его обязаны соблюдать все и президент, и взрослые, и дети. Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей.	- Беседы; - Просмотр презентаций, мультфильмов, фильмов; - Проведение комплексных занятий. - *средние, старшие, подготовительные группы.*	- Проведение консультаций для родителей «Права ребенка», «Профилактика жестокого обращения с ребенком».	- Круглый стол «Как соблюдаются права ребенка в дошкольном учреждении».

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам. Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации. Активизировать знания детей о своей Родине, ее символике и гимне.			
31 декабря Новый год	Продолжать знакомить детей с праздниками, с подготовкой к праздникам, создать эмоционально-радостное настроение при подготовке и проведении праздника. Новый год - это самый весёлый и желанный праздникна Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой	- Утренники, посвященные новогодним праздникам; - Акция по оформлению окон к Новому году; - Выставка «Лучшая новогодняя игрушка, сделанная детьми совместно с родителями»; - Конкурс на лучшее оформление ёлки в группе, украшенной игрушками, сделанными детьми. - *все группы.*	- Участие в конкурсе на лучшую новогоднюю игрушку, сделанную совместно с ребенком; - Оформление стенгазеты «Подготовка к Новому году дома»; - Участие в акции «Оформление новогодних окон».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме - Проект «Новогодние праздники» - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	кремлевских курантов и верят в чудо.			
6-7 января «Колядки» Рождество	Воспитывать у детей интерес к народным старинным праздникам. Приобщать к общечеловеческим ценностям. Святые вечера – это зимний народный праздник, который начинается на Рождество и длится целых две недели, до самого Крещения. В этот период устраивались праздничные гуляния – по дворам ходили толпы ряженых, пели песни, в которых славили хозяев, желали им доброго здоровья,богатого урожая.	- Встреча гостей-колядовщиков, гадание; - Чтение стихов; - Игры, танцы по русскому обычаю; - Разучивание щедровок, колядок, стихов по теме. - *старшие, подготовительные группы.*	- Консультация «Как провести праздник Рождества дома с детьми».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразнойдетской деятельности.
13-14 января Старый новыйгод «Святки»	Воспитывать у детей интерес к народным старинным праздникам. Приобщать к общечеловеческим ценностям. Формирование национального самосознания. Самый светлый и беззаботный период жизни человека – это детство. А самый волшебный из праздников это Новый год. Старый Новый год – это удивительный праздник, который даже у взрослых и детей вызывает ощущение чуда. Старый Новый год, таккак он находится между Рождеством и	- Чтение художественной литературы; - Разучивание щедровок, колядок, стихов, песен соответственно теме; - Театрельное представление новогодней сказки.	- Консультация «Знакомим детей с обычаями проведения старинных русских праздников»; - Участие в развлечении «Старый Новый год».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Крещением, топопадает в череду Рождественских праздников. Этот праздник традиционно отмечают в России, и он погружает наших детей в атмосферу сказки и создает эмоциональное настроение. Основной целью проведения праздника Старый Новый год – это сохранение, укреплениеи развитие народных обычаеви традиций, а главное у воспитанников идет формирование национального самосознания			
21 января Международный день объятий	Воспитывать у детей дружеское отношений друг к другу, желание прийти на помощь, способствовать развитию положительных эмоциональных действий детей. Международный день объятий в настоящее время празднуют все люди, которые хотят подарить с помощью объятий	- Беседа на тему «Теплые объятья», «Что такое дружба»; - Сюжетно-ролевая игра «Забота о младших»; - Игра «Помоги другу»; - Изобразительная деятельность «Рисунок другу»; - Просмотр мультфильма «Самый большой друг»;	- Консультация «Как объяснить ребенку, что такое дружба».	- Выставка в методическом кабинете по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников»; - Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Мастер- классы по организации.
27 января День полного снятия блокады и освобождения г. Ленинградаот	Расширять знания детей о войне; заинтересовать неизвестными историческими фактами; воспитывать уважение к защитникам Родины; развивать	- - Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»;	- Совместная выставка рисунков и поделок родителей с детьми «Блокадный Ленинград».	- Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
немецко-фашистских захватчиков.	патриотические чувства и опыт нравственного поведения личности, побуждение интереса к истории своей страны. Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Это День воинской славы России, который был установлен в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года. 27 января 1944 года закончилась героическая оборона города на Неве, продолжавшаяся на протяжении 872 дней. Немецким войскам так и не удалось вступить в город, сломить сопротивление и дух его защитников.	- - Просмотр документальных фильмов о блокадном Ленинграде; - - Продуктивные виды деятельности детей (военная тематика в рисунках и поделках детей); - Акция «Цена крошки хлеба в блокадном Ленинграде»; - Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме.		литературы по данной теме; - Мастер-класс по проведению мероприятий с детьми, посвященных освобождению Блокадного Ленинграда.
8 февраля День Российской науки	Формирование познавательных потребностей,развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания. Формирование представлений о целостной картине мира и формирование способностей к практическомуи умственному экспериментированию. Всемирный день науки – профессиональный праздник	- Интегрированное исследовательское занятие «Магнитизм»; - Тематическая выставка энциклопедий «Хочу всезнать»; - Тематические прогулки и беседы с Почемучкой. - *все группы.*	- Создание коллекций совместно с детьми; - Оформление наглядного материала: «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне»; - Оформление выставки детских энциклопедий; - Семинар-практикум «Маленькие исследователи»;	- Разработка методических рекомендаций, плана мероприятий и конспектов к тематической неделе; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий,игр по теме;

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	работников, имеющих отношение к научной деятельности. Это профессора, академики, исследователи.		- Консультация на тему: «Какие условия создать ребенку дома для исследовательской деятельности?».	- Консультация для молодых специалистов «Организация практико-познавательной деятельности с дошкольниками»; - Деловая игра «Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира».
17 февраля День рожденияА. Барто	Расширять знания детей о творчестве А. Барто, развивать интерес к поэтическому слову, выразительную связную речь детей, активизировать словарь по теме.	- Чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций – *младшая группа*; - Беседа на тему творчество А. Барто; - Дидактические игры, игры-импровизации по произведениям А. Барто. - Продуктивная деятельность – альбом для младших групп	- Советы родителям «Читаем вместе произведения А. Барто»; - Консультация для родителей с рекомендациями по чтению детских произведений; - Выставка иллюстраций к произведениям А. Барто.	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических.
21 февраля международный день родного языка	Пополнить знания детей о родном языке, о необходимости и значимости вкультуре каждого народа России своего родного языка. Воспитывать чувство гордостии уважение к русскому языку и языкам народов других национальностей, проживающих в России. По данным экспертов ЮНЕСКО 50% языков, существующих в	- Фольклорный праздник; - Дидактические игры; - Викторина; - Прослушивание аудиозаписей стихов, песен на разных языках народов России. - *все группы.*	- Участие в фольклорных праздниках; - Консультация «Как воспитать у ребенка уважение к родному языку»; - Подготовка аудиоматериала стихов, песен на разных языках народов России.	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются –русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский. Всего более 100 языков, которые необходимо беречь и поддерживать. Провозглашенный в феврале 2000 года праздник Международный день родного языка призван содействовать языковому и культурному разнообразию мира.			разнообразнойдетской деятельности.
с 27 февраля Развлечение «Масленица»	Пополнение знаний детей о русских народных праздниках. Масленица – это один из русских ярких народных праздников. Масленицу мы встречаем, зиму провожаем! Весну закликаем! Масленица – это праздник перехода от зимык лету, теплу, солнцу. Его празднуют весело, разгульно. В народе масленицу называли «веселой», «разгульной», «широкой».	- Беседа, развлечение «Масляничныегуляния»; - Коллективная аппликация «Как гуляли масленицу»; - Традиционные русские забавы, игры, чтения стихов иприбауток. - *- все группы.*	- Выставка совместных с детьми работ, посвященных масленице; - Участие в праздновании Масленицы и подготовка атрибутики к данному празднику.	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразнойдетской деятельности.
23 февраля День защитника Отечества (*2 февраля День разгрома советскими*	Воспитание у детей патриотических чувств,гордости за подвиги защитников Отечества,которыми исторически являлись и являются мужчины. Главными защитниками	- Беседа; - Чтение художественной литературы; - Совместный спортивный праздник детей с папами,	- Участие родителей в развлечениях и в тематическом спортивном празднике «А ну-ка парни»;	- Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей по проведению и

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявший служебный долг за пределами отечества)	Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.	посвященный 23 февраля – «А ну-ка парни» - *старшие группы;* - Конкурс Чтецов – *средние, старшие,подготовительные;* - Акция «Посылка солдату».	- - Выставка совместных работ родителей и детей.	организации праздника «23 февраля».
8 марта Международный женский день. Первая неделя марта	Продолжать воспитывать заботливое и внимательное отношение к мамам и другим женщинам, олицетворяющим нежность, заботу, терпеливость, доброту и другие исконно женские качества. Формировать осознанное понимание значимости мам, и женщин в целом, в жизни детей, семьи, общества. Уточнять и расширять знания о понятии семьи. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, может особо выразить благодарность своей маме. Чтение стихов о	- Утренники к международному женскому дню; - Конкурса красоты и здоровья «А, ну-ка! Девочки»; - Конкурс чтецов «Поговори со мною мама»; - Выставка рисунков «Мама, ты самая красивая!» (портреты мам); - Выставка поделок, сделанных совместно с мамами. - *все группы*	- Участие в проведении и организации конкурса красоты и здоровья «А, ну-ка! Девочки»; - Участие в проведении и организации конкурса чтецов «Поговори со мною мама»; - Выставка совместных подделок мам с детьми «Моя мама самая лучшая».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	маме, о её значимости в жизни детей и страны.			
14 марта Весновка-свистунья	Расширять представление о народных праздниках, познакомить с весенним праздником «Веснянка», обобщить знания детей о перелетных птицах». Воспитать доброе отношениек маленьким соседям по планете, закреплять представление о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно.	- Тематическое занятие – праздник «Весновка-Свистунья»; - Дидактическая игра «Посидим рядком, дапоговорим ладком»; - Проект «Свистулька – детская народная игрушка». - *все группы.*	- Выставка народных игрушек; - Проект «Свистулька – детская народная игрушка»; - Консультация «Традиции семьи».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразнойдетской деятельности.
18 марта воссоединение Крыма и России	Создать условия для развития познавательного интереса к своей Родине, воспитание чувства патриотизма и формирование чувства гордости за свою Родину.	- Беседа на тему воссоединение Крыма и России; - Виртуальная экскурсия по памятным местам Крыма; - просмотр фильма «Свидание с Крымом»; - чтение стихотворения Н. И. Павлова «Наш Крым»; - Коллективная аппликация «Красота нашей Родины» и «Флаг моей страны». - *старшие, подготовительные группы.*	- Консультациядродителей «Россия и Крымвместе»; - Индивидуальные беседы с родителями «Возвращение Крыма в Россию»; - Творческая эстафета «Вместемы построим дом».	- Совместное планирование мероприятий; - Мастер-класс по разнообразию и организации детской деятельности; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме.
27 марта Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; дать детям представление о театре; способствовать созданию у детей радостного настроения,	- Беседы о понятии «театр», видах театров, театральных профессиях и правилах поведения в театре;	- Оформление информационного стенда (папки- передвижки) «Театр и дети»;	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий;

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	развивать воображение и способность к творчеству. Международный день театра учрежден 27 марта 1961 года. Для зрителей театр – это волшебство, которое начинается, как правило, еще в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы, как самые яркие и запоминающиеся.	- Конкурс театрализованных представлений; - Посещение театра (с родителями) - *средние, старшие, подготовительные групы;* - Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой»; - Сюжетно-ролевая игра «Театр», «Мы пришли в театр» «Мы – артисты». - *все группы*	- Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей».	- Выставка и обзор методической литературы; - дидактических пособий, игр по теме.
31 марта День рождения К. И.Чуковского	Обобщить и углубить знания о творчестве К. И. Чуковского; познакомиться с историей создания произведений; воспитывать чувство любви, добра и радости на основе произведений автора.	- Чтение детям произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций - *младшая группа;* - Рисование иллюстраций к произведениям; - Литературная викторина по сказкам К. И.Чуковского; - -Театрализованная деятельность. - *средние, старшие, подготовительная группы*	- Театрализованное представление; - Выставка детско-родительского творчества по произведениям К. И Чуковского.	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.
1 апреля Международный день птиц	Развивать у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость, воспитать доброе отношение к птицам, желание помогать. Интересна история развития Дня птиц в России. Добравшись до	- Выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, аппликации, рисование, оригами); - Беседа «Птичьи голоса», «Птичья столовая» Конкурс «Лучший скворечник».	- Совместная выставка работ с детьми «Птицы России»; - Экскурсия в зоопарк, парк, лес - совместная с детьми;	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы,

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	нашей страны в 19 веке, идея помогать пернатым попала на благодатную почву. Уже в то время в царской России была организована охрана птиц, к началу 20 века этим делом занималось уже несколько десятков организаций. В их числе — орнитологический комитет при Русском обществе акклиматизации животных и растений, Постоянная природоохранительная комиссия при Русском географическом обществе, Российское общество покровительства животным, основанное в 1865 году. В городах открывались и детские организации — так называемые Майские союзы для изучения и защиты птиц. Они создавались на базе школ и объединяли детей девяти- одиннадцати лет, носивших на головных уборах эмблему — летящую ласточку.	- *все группы*	- Участие с детьми в конкурсе «Лучший скворечник».	дидактических пособий, игр по теме; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности.
7 апреля Всемирный день здоровья	Формировать у детей отношение к своему здоровью; укреплять физическое здоровье детей, повышать сопротивляемость к простудным заболеваниям; увлекать детей спортивными играми, физкультурой.	- Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека»; - Игра – беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу»; - Игры и игровые упражнения на развитие ловкости, быстроты движений, развитии координации;	- Консультация для родителей «В здоровой семье – здоровые дети»; - «Нестандартное оборудование своими руками» (изготовление нестандартного оборудования для	- Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей; - Обмен опытом

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Тема здоровья уже многие века затрагивает умы человечества. С каждым десятилетием продолжительность жизни человека увеличивается — все благодаря постоянному развитию, совершенствованию медицины и регулярных открытий в этой области. Еще несколько десятков лет назад люди умирали от болезней, которые сейчас успешно лечатся и не вызывают панического страха и растерянности. Однако существует немало пробелов и нерешенных проблем в области медицины, которые требуют ежедневной проработки. Рассматривая этот вопрос с глобальной точки зрения, постоянно ухудшающаяся ситуация с экологией, нестабильной экономикой, отсутствием доступной медицины в некоторых странах не способствует качественной и здоровой жизни. Для решения этих вопросов была создана Всемирная организация здравоохранения, в обязанности которой входит разработка научных программ и исследований, создание	- Игры спортивной тематики; - Дидактические игры: «Если ты простудился», «Угадай вид спорта по показу» и другие. - Словесные игры: «Здоровый человек», «Четвертый лишний», «Да или нет»; - Рассматривание иллюстраций, фотографий о здоровье; Заучивание пословиц, поговорок о здоровье; - Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», «Правила поведения для воспитанных детей» Г. П. Шалаева, О. М. Журавлѐва, О. Г. Сазонова и др. - Участие во флешмобе к Дню здоровья. - *все группы*	физкультурного уголка группы руками родителей)	

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	стандартов и контроль в их всеобщем соблюдении, оценка ситуации в области здравоохранения и принятие мер для ее улучшения.			
16 апреля Пасха	Расширять знания детей о народных христианских праздниках; познакомить детей с обычаями и обрядами, сопровождающими Пасхальный праздник. Воскресение Христово (Пасха) - это самый главный христианский праздник, установленный в воспоминание Воскресения Исуса Христа из мертвых. Даже для людей, далеких отрелигии, Святая Пасха ассоциируется с ночной торжественной службой, крестным ходом и куличами, крашеными яйцами и колокольным звоном.	- Тематическое развлечение «Пасхальный звон колоколов»; - Чтение сказок, стихов - Русские народные подвижные игры «У околицы»; - Изготовление пасхальных поделок. - *все группы.* - Просмотр документального фильма «Пасха на Руси». - - *подготовительные группы.*	- Выставка совместных работ детей и родителей «С праздником светлой Пасхи»; - Консультация для родителей «Как подготовить дом к празднованию Пасхи?».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме - Мастер- классы по организации разнообразнойдетской деятельности
12 апреля День космонавтики	Воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за героев летчиков-космонавтов, покоривших космос, прививать чувство гордости за свою страну; желание быть в чем-то похожим на героев- космонавтов. Этот праздникродился в России. Во всемирную историю наша страна	- Беседа на тему «Познание космоса» проект ко дню космонавтики «Этот удивительный космос» - *все группы*; - Беседа с детьми на тему «Земля нашдом во Вселенной», «Что такое солнечная система?» - *все группы;*	- Выставка «Ловкий карандашик» - рисунки о космосе; - Консультация «Правила безопасности детей на дороге»; - - Создание фотоальбома окосмосе.	- Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по данной теме; - Совместное планирование мероприятий для всего

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своимиуспехами в этой сфере, среди их, бесспорно, - Россия	- Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса - *средние, старшие, подготовительные группы;* - Мультфильм «Тайна третьей планеты» - *подготовительные группы;* - Конструирование «Космическое путешествие» - *средние группы;* - Подвижная игра «Кто быстрее соберетвсе звездочки» - Тематическое мероприятие «Космонавтики» - *старшие, подготовительные группы.*		детского сада: групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; – Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности.
22 апреля Международный день Земли	Воспитывать любовь к родной Земле, познакомить детей с праздником, закрепить знания правил поведения в природе. Основоположником праздника стал человек, получивший впоследствии должность министра земледелия штата Небраска, Дж. Мортон. При переезде в 1840 году в штат он обнаружил огромную территорию, на которой проходила массовая вырубка деревьев с целью строительства и обогрева жилья. Это зрелище показалось ему настолько печальным и ужасающим, что	- Экологическая акция «Мы с природой дружим – мусор нам не нужен», «Сдай батарейку – спаси ежика»; - Тематическая беседа на тему «Планета-Земля»; - Чтение художественной литературы А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды» «Весенняя гроза», В. Жилковский «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», Ю. Коваль «Русачок- травник». - *все группы (кроме раннего возраста)*	- Консультация «Что рассказать ребенку о планете Земля?»; - Развлечение – экологический проект «Земляне».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Мортон выдвинул предложение по озеленению территории. Он планировал организовать мероприятие, где все желающие будут высаживать деревья, а победители по большему количеству посадок смогут получить призы. Впервые этот праздник состоялся в 1872 году и получил название «День дерева». Таким образом за один день жители штата высадили около миллиона саженцев. Праздник пришелся всем по душе и в 1882 году стал официальным — его начали отмечать в день рождения Мортона. В 1970 году к празднованию стали присоединяться другие страны. Более 20 млн человек по всему миру приняли участие в акциях, посвященных экологической защите. Лишь в 1990 году этот день получил более весомое название «Международный день Земли» и до сих пор ежегодно отмечается в разных уголках планеты.			
1 мая Праздник весны и труда	Воспитывать интерес и чувство патриотизма. В Российской федерации в течении многих десятилетий этот праздник назывался Первомай. В	- Беседа на тему «Что я знаю о труде?»; - Конструирование «Открытка к празднику»;	- Выставка совместных рисунков с детьми на тему «Праздник весны и труда»; - Участие в шествии «Весна-труд-май».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий;

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	настоящее время россияне используют праздничный день для начала сельхоз работы. Весна и труд – два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека.	- Коллективный труд «Праздничный салат»; - Субботник «Трудовой десант», уборка территории. - - *все группы*		- Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.
9 мая «Вечная память, героям войны!»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, уважении к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. Это великий праздник для всей России. Наш долг сегодня помнить о тех, кто не вернулсяс полей сражений и позаботиться о тех, кто нуждается в нас сегодня! Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Приобщать воспитанников кизучению истории Великой Отечественной войны, формированию у дошкольников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за своюРодину.	- Беседа на тему «День победы – 9 мая»; - Просмотр видеоролика о той войне; - Просматривание альбома «Они сражались за Родину» - Серия картин и фото «Дети и герои ВОВ»; - Чтение художественной литературы «Дети войны», Е. Блогинена «Почему ты шинель бережешь?»; - Аппликация «Открытка ветерану»; - Слушание музыкальных произведений Ф. Шуберт «Военный марш», А. Бахмутова «Богатырская наша сила»; - *все группы (кроме раннего возраста)* - Участие в акции «Лица Победы». - *все группы*	- Конкурс работ ко дню Победы; - Консультация родителей «Знакомим детей с героическим прошлым России»; - Участие с детьми в акции «Лица Победы»; - Выставка совместных работродителей и детей.	- Совместное планирование мероприятий для всего детского сада: групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
24 мая День славянской письменности и культуры	Воспитывать любовь к Родине и уважение к народным традициям, эстетическое отношение к окружающему миру. Русские писатели и поэты во все времена восхищались необычайным богатством, звучностью, мелодичностью, точностью, неиссякаемостью русского языка. В стихах и прозе воспевали художники слова наш родной язык. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» И.С.Тургенев «Русский язык».	- Интегрированное занятие; - Беседы на тему «День славянской письменности»; - Музыкальная игра «Передай платок»; - Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси». - *старшая, подготовительная группы*	- Консультация для родителей «24 мая. День славянской письменности.»; - Проект «Неделя славянской письменности и культуры».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.
1 июня Международный праздник «День защиты детей»	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, дать детям знания и представление о международном празднике – День защиты детей. Ежегодно 1 июня мы отмечаем Международный День Защиты Детей. Этот праздник, прежде всего, напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей на жизнь, на свободу мнения и религии, на образование, отдых и досуг, на	- Беседа на тему «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право!», «Моя любимая книга; - Тематическое мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»; - Чтение художественной литературы; - Рисование цветными мелками на асфальте на тему «Веселое лето»;	- Памятка «Берегите своих детей»; - Консультация для детей «Права ребенка»; - Беседа с родителями «Профилактика жестокого отношения к ребенку»; - - Выставка совместных рисунков «Счастливое детство».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	защиту от физического и психологического насилия. Мы должны знать и помнить, что каждый ребенок должен чувствовать себя защищенным, любимым, нужным и счастливым.	- Выставка рисунков «Счастливое детство». - *все группы*		
5 июня День эколога	Дать детям представление об экологической помощи и бережном отношении к природе. 5 июня — праздник для всех, кого волнуют проблемы окружающей среды, и кто считает, что природа нуждается в защите. Официально в России 5 июня отмечают День эколога. Представить детям материалы, дающие знания о профессии эколога и его значимости, об экологической помощи и бережном отношении к природе.	- Тематическое занятие на тему «День экологического образования иэкологической помощи»; - Экологические акции в образовательной организации - Создание памяток «Я берегу природу»; - Создание «Дерева доброты» по экологической помощи природе; - «Чистая площадка в образовательной организации - акция по наведению чистоты; - Акция «Помогаем природе». - - *все группы (кроме раннего возраста)*	- Выставка совместных работ детей и родителей, сделанных из бросового природного материала «Природа – мой друг»; - Участие в акциях; - «Чистая площадка в ДОУ», «Помогаем природе».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности.
6 июня День русского языка День рождения А.С. Пушкина	Воспитывать любовь и уважение к родному языку, к родному слову, к русским поэтам. Для празднования Дня русского языка была установлена дата 6 июня. Это день рождения Александра Пушкина, великого писателя, поэта, драматурга. Кроме того, Пушкин считается создателем современного	- Беседа о русском языке, биография А. С. Пушкина; - Чтение художественной литературы; - Русские народные игры; - Игры-драматизации по русским народным сказкам. - *все группы (кроме групп раннего возраста).*	- Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин»; - Наглядная информация для родителей «Знакомим дошкольников со сказкой» и «Великий писатель и поэт»; - Выставка совместных творческих работ	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме;

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	литературного русского языка. Перечислять произведения Александра Сергеевича не имеет смысла — они знакомы любому человеку, живущему в России или говорящему по-русски.		родителей и детей «Здравствуй, Пушкин».	- Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности.
7 июня Троица	Пополнять знание детей о русских народных праздниках. Согласно народным традициям, на Троицу делают венки из травы и цветов, а также специальные букеты, в составе которых есть березовые ветви, которыми украшают дома. Раньше в праздник пекли караваи, одну из его частей оставляли себе, а другие раздавали друзьям, родственникам, соседям и нищим. На Пятидесятницу принято устраивать застолье с родственниками и близкими людьми. Так как поста во время Троицы нет, то на столе могут быть любые блюда по вкусу.	- Беседа; - Мероприятие «Березонька» - *все группы (кроме раннего возраста)*	- Участие в праздновании Троицы и подготовка атрибутики к данному празднику.	- Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей по проведению и организации праздника
12 июня День России	Познакомить детей с праздником день России, символами государства, развивать чувство гордости за свою Родину. Во все времена русские люди берегли родную землю, трудились во славу Родины, воспевали о ней песни,	- Проведение недели «Познай Россию»; - онлайн-путешествия по территории страны; - музыкальное развлечение «Люблю тебя, моя Россия»;	- конкурс семейных рисунков «Мы – это Россия. Наши традиции.» (самые популярные, необычные и забытые традиции); - консультация для родителей	- совместный проект родителей, детей и воспитателей «Люблю тебя Россия»; - совместное планирование мероприятий для всего детского сада:

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	защищали её от врагов. Испокон веков российский народ славился ловкостью, удалью, силой молодецкой. - Закрепить знания детей о символике России; - Формирование представлений о традициях и обычаях древней Руси и современной России, гражданской позиции; - Обогащение словарного запаса и развитие музыкально-эстетического вкуса; - Развитие творческих и двигательных способностей детей.	- беседа-размышление «Я-гражданин Российской Федерации»; - чтение художественной литературы о России; - просмотр мультфильма «История России для детей» автор М. Князева; - Дидактическая игра «Я и моя Родина»; - *старшая, подготовительная группы* - русская народная игра «Горелки», «Передай флаг», «Найди свой цвет»; - Флэшмоб совместно с родителями. - *младшие, средние, старшие, подготовительные группы*	«Патриотическое воспитание в семье»; - создание альбома «Россия наша страна»; - флэшмоб.	групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.
22 июня День памяти и скорби.	Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне. Формировать нравственно-патриотические качества – храбрость, честь, мужество. Воспитывать стремление защищать свою Родину.	- Беседа на тему «22 июня – День памяти и скорби»; - Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22июня, ровно в 4 часа», «Катюша» и другие; - Создание открыток «Города-герои», «Открытка ветерану» - Сюжетно-ролевая игра «Моряки-пограничники». - *старшая, подготовительная группы*	- Консультация для родителей «22 июня – День памяти и скорби»; - Выставка совместных работдетей и родителей «Мы помним».	- Совместное планирование мероприятий для всего детского сада: групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности;

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
				- Оформление тематического информационного материала на стендах.
Выпускные утренники «До свидания, детский сад!»	Создать у детей понимание значимости события и волнительного отношения к событию. Ежегодно по традиции детский сад № 256 организует выпускные балы для детей подготовительных групп. Выпускные утренники – значимые и волнительные события для детей, их родителей и педагогов. В эти дни малыши навсегда прощаются с любимыми воспитателями и нянечками, покидая стены детского сада, ставшего родным.	- Выпускной бал «До свидания, детский сад!». - *все группы*	- Консультация для родителей «Как подготовить ребенка к школе?»; - Участие в выпускном утреннике «До свидания, детский сад!».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.
2 июля День города «Березовский – мой любимый город!»	Продолжать воспитывать у детей интерес и любовь к родному краю, чувство гордости за историю своего края, города; понимание ребенком, как строился город, в котором он живет, знать историю родного края: историю основания города, символику, культурные ценности, традиции, род занятий дончан и другое.	- Квест-игра «Путешествие по городу Березовский» - *подготовительные группы;* - Музыкально-литературная гостиная «День рождения Березовского» - *старшие группы;* - Тематические занятия по изобразительной деятельности - *средние, младшие группы.*	- Выставка совместных Работ родителей и детей «Люблю тебя, мой родной город!».	- Проведение консультаций и мастер-классов по совместному планированию и проведению мероприятий к празднику «День города»; - Конкурс дизайн-проектов на лучшее оформление выставки рисунков и подделок детей и родителей.

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
8 июля Всероссийский деньсемьи, любви и Верности.	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях. Воспитывать любовь, уважениек членам семьи, взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу. 8 июля 2008 года в России появился новый праздник – День семьи, любви и верности, приуроченный ко дню памяти святых Петра и Февронии Муромских. Символом праздника выбрана ромашка, так как издавна этот полевойцветок, распространенный в России, считался знаком любви.	- Беседы на тему «Семья, это значит, мы вместе», «Неразлучная семья: взрослыеи дети», «Когда я буду большим»; - Аппликация «Открытка-ромашка» для родных и родителей «Раз-ромашка, Два-ромашка»; - Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок» - *все группы.*	- Акция символ праздника – Ромашка; - Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – моебогаство»; - Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразнойдетской деятельности.
5 августа Международный день светофора	Воспитание осознанного отношения к выполнению правил дорожной безопасности. Международный день светофора отмечается 5 августа. В этот день появился первый предшественник современных устройств. Тесное знакомство со светофором каждый из нас начинает в детстве, не забывая эту полезную дружбу на протяжении всей жизни.	- Беседа по теме «Что такое светофор», «Три цвета светофора»; - Чтение сказки «О светофоре – Светике»; - Игровые соревнования с заданиями по ПДД; - Аппликации, конструирование и рисование «Мой друг – светофор». - *все группы*	- Фотовыставка «Мой ребенок в автокресле»; - Конкурс поделок «Страна Светофория» Совместный «Эстафета зеленого огонька».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.
13 августа	Формировать первичные представления о физической	- Сюжетно-ролевая игра «Олимпиада»;	- Организовать совместное досуговое	- Обмен опытом и совместное

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
День физкультурника	культуре как средстве, обеспечивающим сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного поведения Этот праздник получил широкое распространение еще в первой половине в XX века под лозунгом: «В здоровом теле –- здоровый дух». информационная справка Сейчас День физкультурника - это все также массовый праздник, который проходит в большинстве российских городов. Спорт пропагандируется среди всех возрастов, благодаря различным мероприятиям. Это, например, «Всероссийские соревнования», «Спартакиада» и т.д. Каждый год более чем в 700 спортивных событиях в нашей стране участвует около 80 млн человек. Поздравлять с этим праздником можно не только спортсменов, но и учителей физкультуры, тренеров, а также всех сторонников активного образа жизни.	- Создание коллекций (зимних и летних видов спорта); - Подвижные игры, эстафеты, соревнования, совместная разминка; - Беседы, рассказы педагогов по теме праздника; разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций; - Продуктивная деятельность «Открытка» - *все группы*	мероприятие для повышения знаний родителей по вопросам здоровьесбережения и формирования у них ответственного отношения к здоровью детей и собственному здоровью. - Подготовка родителями домашнего задания: – Рецепты от каждой семьи (компоненты и их приготовление на формате А4), рассказать о рецепте полезного для здоровья блюда.	планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.
22 августа День флага России.	Воспитание чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей	- Акция «Изготовление флагов России детьми и родителями»;	- Акция «Изготовление флагов России детьми и родителями»;	- Оформление папки-передвижки «22

Воспитательное событие	Задачи воспитания и краткое описание	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	стране, уважительное отношение к государственным символам России. Накануне акции с детьми проведены беседы, прочитаны книги о символике нашего государства: "Флаг моей страны", "Белый, синий, красный", разучены стихи о Родине, флаге, России. В творческой мастерской воспитанники изготавливали флажки из различных материалов.	- Беседа на тему «Государственные символы России», «Гордо вейся над страной», «Флаг России, наш родной», - Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества»; - Дидактическая игра «Найди флаг России»; - Подвижные игры, эстафеты «Кто быстрее до флажка?», «Передай флажок»; - Изобразительная деятельность «Российский флаг». *- Средние, средние, подготовительные группы*	- «День Российского флага в детском саду»; - Участие в выставке совместного с детьми творчества «Флаг России в детских руках».	августа – День флага России»; - Совместное планирование мероприятий для всего детского сада: групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей; - Мастер-классы по организации разнообразной детской деятельности.
27 августа День российского кино.	Воспитывать интерес у детей к театральной деятельности, российскому киноискусству, мультфильмам, формировать культурные ценности.	- Беседа «Что такое кино?», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии»; - Просмотр мультфильмов, документальных фильмов и других жанров; - Создание альбома «Профессии кино». *- средние, старшие, подготовительные группы*	- Консультация «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста».	- Обмен опытом и совместное планирование мероприятий; - Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме; - Мастер- классы по организации разнообразной детской деятельности.

IV. Краткая презентация

Образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 40» (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Программа определяет объем обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывает сложившиеся в БМАДОУ «Детский сад № 40» традиции, потребности, интересы обучающихся и педагогического коллектива.

Программа включает в себя 3 обязательных раздела: Целевой, Содержательных и Организационный, а также дополнительный – Краткая презентация.

Целевой раздел включает в себя: цели, задачи, принципы, значимые для разработки Программы характеристики; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрасте, а так же на этапе завершения освоения Программы; подходы к диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся. Так же в нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенности культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В содержательный раздел программы включена Рабочая программа воспитания, раскрывающая задачи и направления воспитательной работы и предусматривающая приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организацию развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Планируемые результаты освоения детьми программы на разных этапах:

Планируемые результаты реализации ОП ДО

Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от обучающегося дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП ДО возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий

возрастной диапазон для достижения обучающимся планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития обучающихся в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине обучающийся может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у обучающихся одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения ОП ДО. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности обучающегося в освоении ОП ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте
Обязательная часть

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами

ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок,

рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;

объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным

умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьей заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребенка в процессе его взаимодействия с семьей, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребенка;
- учет в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребенком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребенка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - ДОО», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несет персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Семейная гостиная.
5. Акции.
6. Конкурсы.

7. Оформление родительских уголков.
8. Анкетирование.

Приложение 1.

Расписание занятий на 2025 -2026 учебный год

Расписание занятий в группе № 2 детей от 3 лет до 4 лет
Воспитатель: Морозова А.И.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.15	Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка)
9.25 – 9.40	Музыкально – художественная деятельность
*	Формирование основ безопасного поведения (в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми, в т.ч. в сети «Интернет», в чрезвычайных ситуациях)
ВТОРНИК	
9.00 – 9.15	Двигательная деятельность
9.25 – 9.40	Развитие речи
*	Реализация парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**
СРЕДА	
9.00 – 9.15	Математическое и сенсорное развитие
10.05 – 10.20	Музыкально-художественная деятельность
*	Формирование основ ЗОЖ
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.15	Двигательная деятельность
9.25 – 9.40	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация / Конструирование)
*	Реализация парциальной программы «Азбука общения»**
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.15	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 2 неделя/ Чтение художественной литературы 1,3неделя / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 4 неделя
9.25 – 9.40	Двигательная деятельность
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
Всего 10 занятий/ Продолжительность 15 минут (обязательная часть образовательной программы) Общая нагрузка в неделю 2 часа 30 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 3 детей от 3 лет до 4 лет
Воспитатель: Ткачева М.Н.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.15	Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка)
9.50 – 10.05	Музыкально – художественная деятельность
*	Формирование основ безопасного поведения (в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми, в т.ч. в сети «Интернет», в чрезвычайных ситуациях)
ВТОРНИК	
9.00 – 9.15	Развитие речи
9.25 – 9.40	Двигательная деятельность
*	Реализация парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**
СРЕДА	
9.00 – 9.15	Математическое и сенсорное развитие
9.40 – 9.55	Музыкально-художественная деятельность
*	Формирование основ ЗОЖ
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.15	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация / Конструирование)
9.25 – 9.40	Двигательная деятельность
*	Реализация парциальной программы «Азбука общения»**
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.15	Двигательная деятельность
9.25 – 9.40	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 2 неделя/ Чтение художественной литературы 1,3неделя / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 4 неделя
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
Всего 10 занятий/ Продолжительность 15 минут (обязательная часть образовательной программы) Общая нагрузка в неделю 2 часа 30 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 5 детей от 4 лет до 5 лет
Воспитатель: Жикина А.И.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.20	Двигательная деятельность
9.30 – 9.50	Художественно – эстетическое развитие (Рисование/Лепка)
*	Формирование основ безопасного поведения (в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми, в т.ч. в сети «Интернет», в чрезвычайных ситуациях)
ВТОРНИК	
9.00 – 9.20	Музыкально – художественная деятельность
9.30 – 9.50	Развитие речи
*	Реализация парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**
СРЕДА	
9.00 – 9.20	Двигательная деятельность
9.30 – 9.50	Математическое и сенсорное развитие
*	Формирование основ ЗОЖ
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.20	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 2 неделя/ Чтение художественной литературы 1,3неделя / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 4 неделя
9.50 – 10.10	Двигательная деятельность
*	Реализация парциальной программы «Азбука общения»**
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.20	Музыкально-художественная деятельность
9.30 – 9.50	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация / Конструирование)
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
Всего 10 занятий/ Продолжительность 20 минут (обязательная часть образовательной программы) Общая нагрузка в неделю 3 часа 20 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 4 детей от 4 лет до 5 лет
Воспитатель: Исаева С.А .

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.20	Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка)
9.30 – 9.50	Двигательная деятельность
*	Формирование основ безопасного поведения (в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми, в т.ч. в сети «Интернет», в чрезвычайных ситуациях)
ВТОРНИК	
9.00 – 9.20	Развитие речи
9.50 – 10.10	Музыкально – художественная деятельность
*	Реализация парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**
СРЕДА	
9.00 – 9.20	Математическое и сенсорное развитие
9.30 – 9.50	Двигательная деятельность
*	Формирование основ ЗОЖ
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.20	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 2 неделя/ Чтение художественной литературы 1,3неделя / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 4 неделя
10.20 – 10.40	Двигательная деятельность
*	Реализация парциальной программы «Азбука общения»**
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.20	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация / Конструирование)
9.50– 10.10	Музыкально-художественная деятельность
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
Всего 10 занятий/ Продолжительность 20 минут (обязательная часть образовательной программы) Общая нагрузка в неделю 3 часа 20 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 6 детей от 5 лет до 6 лет
Воспитатель: Неустроева Л.И.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.25	Музыкально – художественная деятельность
10.15 – 10.40	Развитие речи
16.00 – 16.25	Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка)
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
ВТОРНИК	
9.50 – 10.15	Двигательная деятельность
11.10 – 11.35	Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 1 подгруппа
11.45 – 12.10	Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 2 подгруппа
16.00 – 16.25	Развитие речи
*	Формирование основ безопасного поведения (в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми, в т.ч. в сети «Интернет», в чрезвычайных ситуациях)
СРЕДА	
9.00 – 9.25	Математическое и сенсорное развитие
11.50 – 12.15	Двигательная деятельность
16.00 – 16.25	Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 1 подгруппа
16.35 – 17.00	Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 2 подгруппа
*	Реализация парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.25	Подготовка к обучению грамоте 1 подгруппа / Развивающие занятия с психологом* - 2 подгруппа
9.35 – 10.00	Музыкально-художественная деятельность
10.10 – 10.40	Подготовка к обучению грамоте 2 подгруппа / Развивающие занятия с психологом* - 1 подгруппа
16.00 – 16.25	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование
*	Познавательное развитие (реализация парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры»)**
*	Реализация парциальной программы «Азбука общения»**
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.25	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация / Конструирование)
9.50– 10.10	Двигательная деятельность
16.00 – 16.25	Чтение художественной литературы 1,3неделя / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 2, 4 неделя
*	Формирование основ ЗОЖ / Досуги
Всего 13 занятий/ Продолжительность 25 минут (обязательная часть образовательной программы) Всего 2 занятия /Продолжительность 25 минут (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Общая нагрузка в неделю 6 часов 25 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 8 детей от 5 лет до 6 лет
Воспитатель: Андрос Е.В.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.25	Развитие речи
10.00 – 10.25	Двигательная деятельность
16.00 – 16.25	Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 1 подгруппа
16.35 - 17.00	Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 2 подгруппа
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
ВТОРНИК	
9.00 – 9.25	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование
10.20 – 10.45	Музыкально – художественная деятельность
16.00 – 16.25	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация / Конструирование)
*	Формирование основ безопасного поведения (в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми, в т.ч. в сети «Интернет», в чрезвычайных ситуациях)
СРЕДА	
9.00 – 9.25	Математическое и сенсорное развитие 1 подгруппа / Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 2 подгруппа
9.35 – 10.00	Математическое и сенсорное развитие 2 подгруппа / Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 1 подгруппа
16.00 – 16.25	Двигательная деятельность
*	Реализация парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.25	Подготовка к обучению грамоте
11.15 – 11.40	Двигательная деятельность
16.00 – 16.25	Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка)
*	Познавательное развитие (реализация парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры»)**
	Реализация парциальной программы «Азбука общения»**
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.25	Развитие речи
11.30 – 11.55	Музыкально-художественная деятельность
16.00 – 16.25	Чтение художественной литературы 1,3неделя / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 2, 4 неделя
*	Развивающие занятия с психологом * *
*	Формирование основ ЗОЖ / Досуги
Всего 13 занятий/ Продолжительность 25 минут (обязательная часть образовательной программы) Всего 2 занятия /Продолжительность 25 минут (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Общая нагрузка в неделю 6 часов 25 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 7 детей от 6 лет до 7 лет

Воспитатели: Игнатьева И.В., Панова О.Н.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.30	Подготовка к обучению грамоте 1 подгруппа / Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 2 подгруппа
9.40 – 10.10	Подготовка к обучению грамоте 2 подгруппа/ Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 1 подгруппа
10.35 – 11.05	Двигательная деятельность
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
ВТОРНИК	
9.00 – 9.30	Математическое и сенсорное развитие - 1 подгруппа / Развивающие занятия с психологом* - 2 подгруппа
9 .40 – 10.10	Математическое и сенсорное развитие - 2 подгруппа / Развивающие занятия с психологом* - 1 подгруппа
12.00 – 12.30	Музыкально-художественная деятельность
*	Формирование основ безопасного поведения (в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми, в т.ч. в сети «Интернет», в чрезвычайных ситуациях)
СРЕДА	
9.00 – 9.30	Развитие речи
9 .40 – 10.10	Двигательная деятельность
10.20 – 10.50 11.40 – 12.10	Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** (по подгруппам)
*	Реализация парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.30	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование
9 .40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка)
11.50 – 12.20	Двигательная деятельность
*	Познавательное развитие (реализация парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры»)**
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.30	Чтение художественной литературы 1,3неделя / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 2, 4 неделя
9 .40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация / Конструирование)
10 .20 – 10.50	Музыкально – художественная деятельность
*	Формирование основ ЗОЖ / Досуги
Всего 12 занятий/ Продолжительность 30 минут (обязательная часть образовательной программы) Всего 3 занятия /Продолжительность 30 минут (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Общая нагрузка в неделю 7 часов 30 минут	
Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности: * - реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 11 детей от 6 лет до 7 лет

Воспитатель: Сарварова Т.А.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.30	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование
9.40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие (Аппликация / Конструирование)
10.50 – 11.20	Музыкально-художественная деятельность
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
ВТОРНИК	
9.00 – 9.30	Подготовка к обучению грамоте 1 подгруппа / Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 2 подгруппа
9 .40 – 10.10	Подготовка к обучению грамоте 2 подгруппа/ Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе»)** 1 подгруппа
10.25 – 11.05	Двигательная деятельность
*	Формирование основ безопасного поведения (в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми, в т.ч. в сети «Интернет», в чрезвычайных ситуациях)
СРЕДА	
9.00 – 9.30	Математическое и сенсорное развитие - 1 подгруппа / Развивающие занятия с психологом* - 2 подгруппа
9 .40 – 10.10	Математическое и сенсорное развитие - 2 подгруппа / Развивающие занятия с психологом* - 1 подгруппа
10.35 – 11.05	Двигательная деятельность
*	Реализация парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.30	Развитие речи – 1 подгруппа / Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе») 2 подгруппа
9 .40 – 10.10	Развитие речи – 2 подгруппа / Художественно – эстетическое развитие (реализация дополнительной программы «Творчество в русской избе») 1 подгруппа
10 .20 – 10.50	Музыкально – художественная деятельность
*	Познавательное развитие (реализация парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры»)**
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.30	Чтение художественной литературы 1,3неделя / Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 2, 4 неделя
9 .40 – 10.10	Художественно – эстетическое развитие (Рисование / Лепка)
10 .30 – 11.00	Двигательная деятельность
*	Формирование основ ЗОЖ / Досуги
Всего 12 занятий/ Продолжительность 30 минут (обязательная часть образовательной программы) Всего 3 занятия /Продолжительность 30 минут (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Общая нагрузка в неделю 7 часов 30 минут	
Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности: * - реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 1 детей от 2 лет до 3 лет

Воспитатель: Байрамова И.М.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (ознакомление с окружающим миром) по подгруппам
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию двигательной деятельности (по подгруппам)
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы
ВТОРНИК	
9.30 – 9.40	Образовательная ситуация по развитию музыкально-творческой деятельности
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию коммуникативной деятельности (по подгруппам)
*	Развитие сенсорных эталонов и познавательных действий
СРЕДА	
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (математическое и сенсорное развитие) по подгруппам
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию двигательной деятельности (по подгруппам)
*	Формирование основ ЗОЖ
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Образовательная ситуация по развитию коммуникативной деятельности (по подгруппам)
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию восприятия смысла произведений художественной литературы/ Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (ознакомление с природным миром) По подгруппам
*	Развитие театрализованной деятельности
ПЯТНИЦА	
9.30 – 9.40	Образовательная ситуация по развитию музыкально-творческой деятельности
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию изобразительной деятельности (по подгруппам)
*	Развитие конструктивной деятельности
Всего 10 занятий/ Продолжительность 10 минут (обязательная часть образовательной программы) Общая нагрузка в неделю 1 час 40 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 10 детей от 2 лет до 3 лет

Воспитатель: Мазунина Д.М.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (ознакомление с окружающим миром) по подгруппам
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию двигательной деятельности (по подгруппам)
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы / Адаптационные игры**
ВТОРНИК	
9.10 – 9.20 9.30 – 9.40	Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (математическое и сенсорное развитие) по подгруппам
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию коммуникативной деятельности (по подгруппам)
*	Развитие сенсорных эталонов и познавательных действий
СРЕДА	
9.20 – 9.30	Образовательная ситуация по развитию музыкально-творческой деятельности
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию двигательной деятельности (по подгруппам)
*	Формирование основ ЗОЖ
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.10	Образовательная ситуация по развитию музыкально-творческой деятельности
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию восприятия смысла произведений художественной литературы/ Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (ознакомление с природным миром) По подгруппам
*	Развитие театрализованной деятельности
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Образовательная ситуация по развитию коммуникативной деятельности (по подгруппам)
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию изобразительной деятельности (по подгруппам)
*	Развитие конструктивной деятельности
Всего 10 занятий/ Продолжительность 10 минут (обязательная часть образовательной программы) Общая нагрузка в неделю 1 час 40 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений	

Расписание занятий в группе № 12 детей от 1,5 лет до 2 лет

Воспитатель: Вяткина А.Е.

Время	Наименование
ПОНЕДЕЛЬНИК	
9.00 – 9.10	Образовательная ситуация по развитию музыкально-творческой деятельности
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию двигательной деятельности (по подгруппам)
*	Реализация задач Рабочей программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы / Адаптационные игры**
ВТОРНИК	
9.10 – 9.20 9.30 – 9.40	Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (математическое и сенсорное развитие) по подгруппам
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию коммуникативной деятельности (по подгруппам)
*	Развитие сенсорных эталонов и познавательных действий
СРЕДА	
9.00 – 9.10	Образовательная ситуация по развитию музыкально-творческой деятельности
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию двигательной деятельности (по подгруппам)
*	Формирование основ ЗОЖ
ЧЕТВЕРГ	
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (ознакомление с окружающим миром) по подгруппам
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию восприятия смысла произведений художественной литературы/ Образовательная ситуация по развитию познавательно-исследовательской деятельности (ознакомление с природным миром) По подгруппам
*	Развитие театрализованной деятельности
ПЯТНИЦА	
9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Образовательная ситуация по развитию коммуникативной деятельности (по подгруппам)
16.10 – 16.20 16.30 – 16.40	Образовательная ситуация по развитию изобразительной деятельности (по подгруппам)
*	Развитие конструктивной деятельности
Всего 10 занятий/ Продолжительность 10 минут (обязательная часть образовательной программы) Общая нагрузка в неделю 1 час 40 минут	
* Взаимодействие педагога с детьми в совместной образовательной деятельности. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений .	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849246

Владелец Даутова Елена Владимировна

Действителен С 12.08.2025 по 12.08.2026