

Профилактика дисграфии в системе коррекционной работы учителей- логопедов

Подготовила:

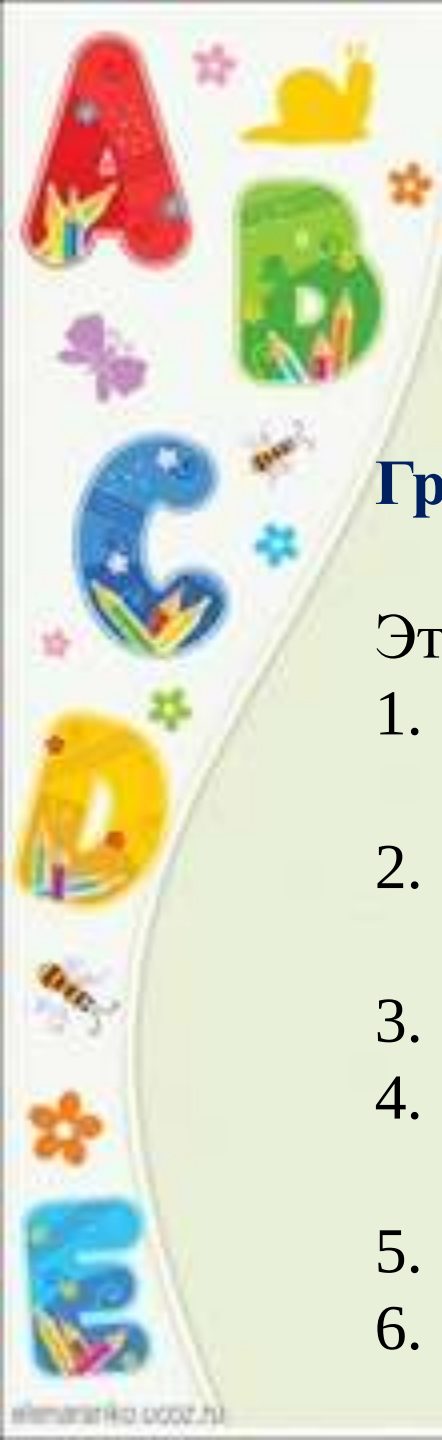
**Чокнадий Ольга Владимировна, учитель-логопед
высшей квалификационной категории
ТМППК г.Березовский**



ДИСГРАФИЯ - ЭТО ЧАСТИЧНОЕ СПЕЦИФИЧЕСКОЕ НАРУШЕНИЕ ПРОЦЕССОВ ПИСЬМА

Содержание термина – **«дисграфия»** определено по-разному:

1. **Р.И. Лалаева.** Частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.
2. **А.Н. Корнев.** Стойкая неспособность овладения навыками письма по правилам графики, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствия грубых нарушений зрения и слуха.
3. **И.Н. Садовникова.** Частичное расстройство письма, где основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок.
4. **А.Л. Сиротюк.** Частичное нарушение письма с очаговыми поражением, недоразвитием, дисфункцией коры головного мозга.



Дисграфия — это неспособность к правильной письменной речи, которая не связана с нарушениями интеллекта.

Группа риска по дисграфии :

Это дети:

1. С «цепочкой» пери- и постнатальных вредностей;
2. С поздним и аномальным развитием устной речи;
3. С задержкой психического развития;
4. С выраженной незрелостью изобразительных способностей;
5. С билингвизмом;
6. С леворукостью (левши) .

Дисграфия проявляется стойкими, типичными и повторяющимися ошибками на письме.

Типичные ошибки при дисграфии:

- ❖ Искращения и замены букв;
- ❖ Искращения звуко-слоговой структуры;
- ❖ Нарушения слитности написания отдельных слов в предложении;
- ❖ Аграмматизмы на письме .

Работе над
общими ошибками



Основные виды дисграфии

АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

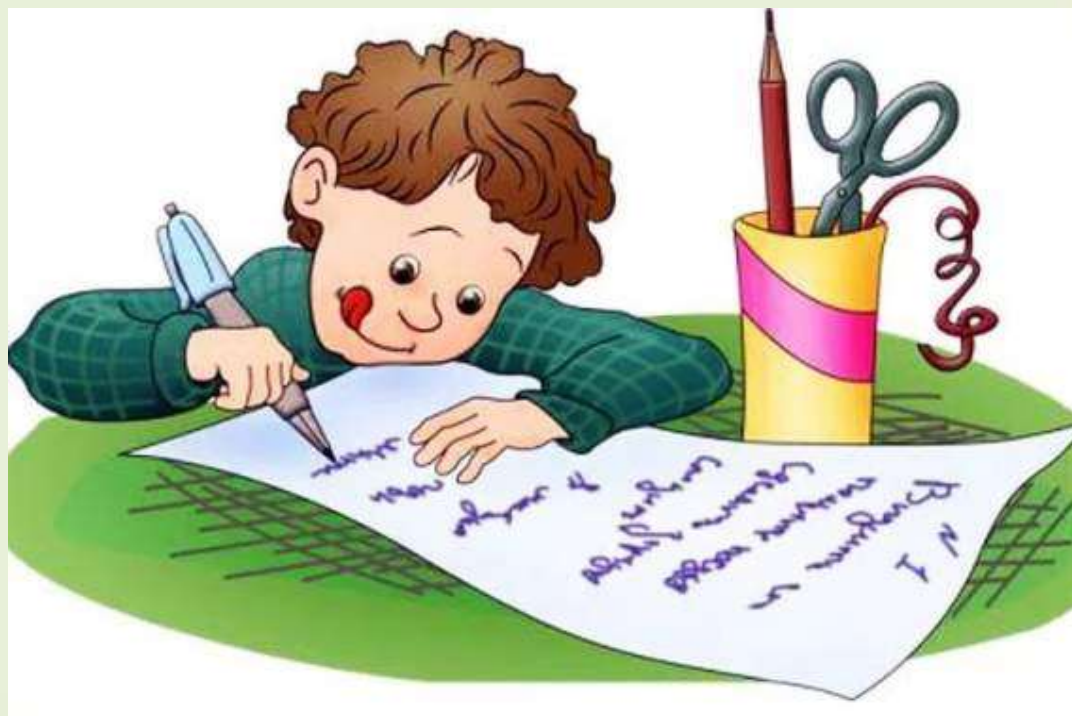
ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ



Профилактика дисграфии в ДОУ

Профилактика дисграфии – актуальная проблема в современных условиях. Предупреждение нарушений письменной речи – одно из приоритетных направлений в коррекционной работе учителей – логопедов ДОУ.

Как и любое другое речевое нарушение, дисграфию легче предупредить, чем устранить. Поэтому важно проводить профилактику данной патологии еще в дошкольном возрасте.



Артикуляторно-акустическая и акустическая дисграфии

Артикуляторно –акустическая дисграфия (косноязычие на письме) связана с нарушением произношения звуков речи, которое отражается на письме.

Акустическая дисграфия связана с трудностями в различении фонем, близких по звучанию (твердые - мягкие, звонкие - глухие, свистящие - шипящие и др.)

Типичные ошибки при артикуляторно-акустической дисграфии:

У Васи ^лсухой Катик.
На дереве ^лСидит Сава.

Артикуляторно-акустическая и акустическая дисграфии

Артикуляторно –акустическая дисграфия (косноязычие на письме) связана с нарушением произношения звуков речи, которое отражается на письме.

Акустическая дисграфия связана с трудностями в различении фонем, близких по звучанию (твердые - мягкие, звонкие - глухие, свистящие - шипящие и др.)

Типичные ошибки при акустической дисграфии:

Пшеница царит в дремучем лесу.
Пёрны тучи затаи нули солнце.
Птицы^{bl} хлоⁿщут целы день.
Зутицей млеете рецки.

Направления коррекционно-логопедического воздействия по профилактике артикуляторно-акустической и акустической дисграфии

1. Исправление нарушенного звукопроизношения;
2. Развитие фонематического слуха, восприятия, фонематического и звукового анализа и синтеза.



Формирование фонематических процессов и операций звукового анализа и синтеза

- I. Восприятие и различение неречевых звуков;
- II. Восприятие и дифференциация звуков речи;
- III. Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

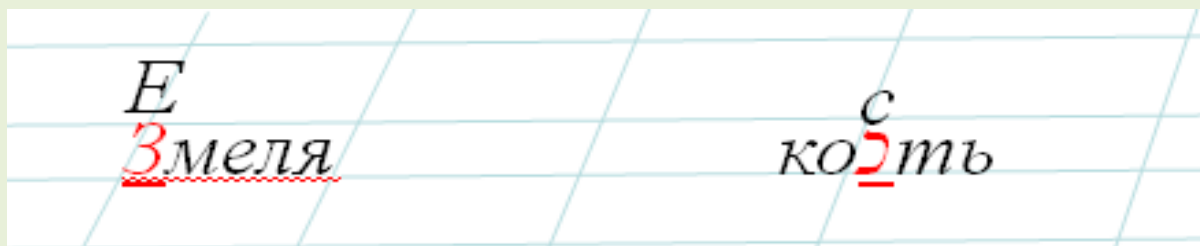


Оптическая дисграфия

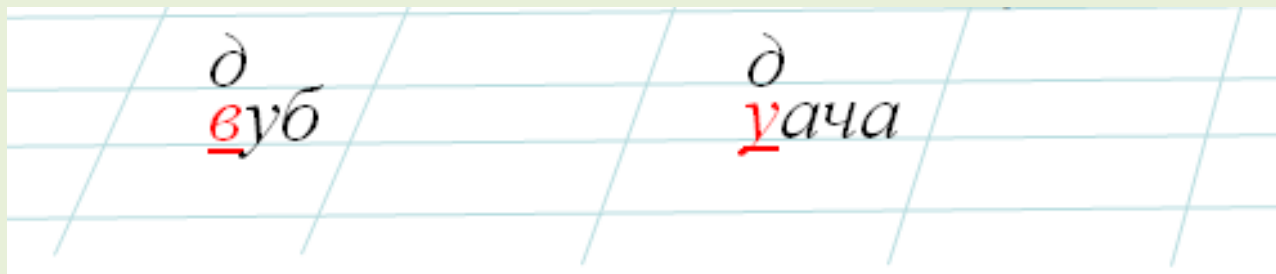
Оптическая дисграфия связана с недоразвитием оптико – пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Типичные ошибки при оптической дисграфии:

1. Зеркальность букв



2. Смещение оптически сходных букв



Оптическая дисграфия

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием оптико-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

Типичные ошибки при оптической дисграфии:

3. Ошибки двигательного запуска

б
дарабан

т
панго

4. Лишние элементы или недописывание элементов букв

и
куно

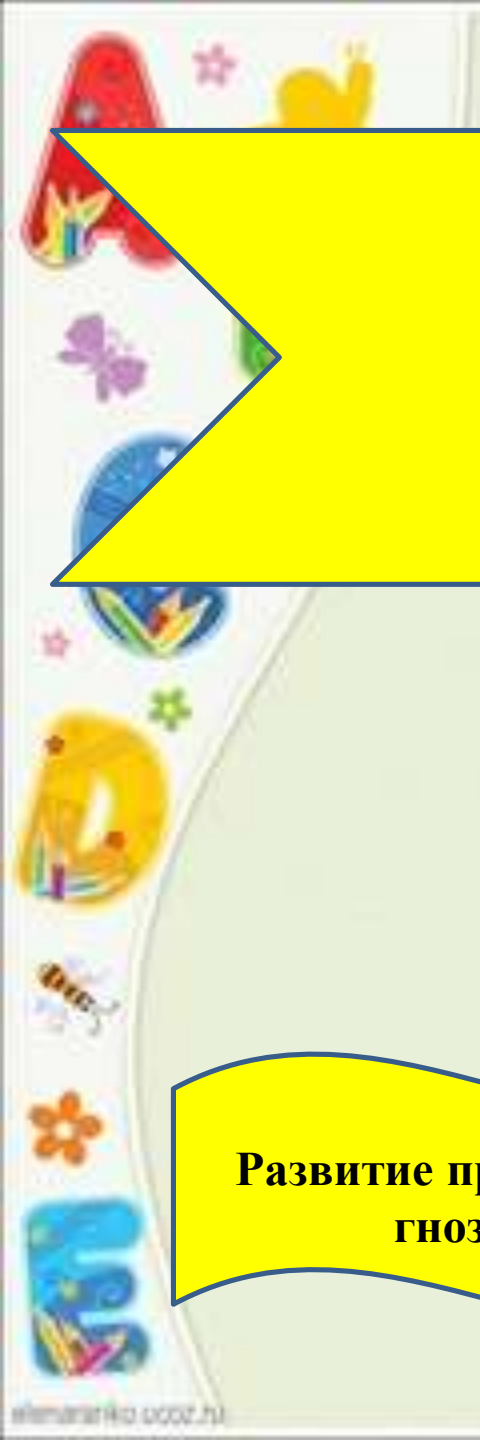
ж
ух



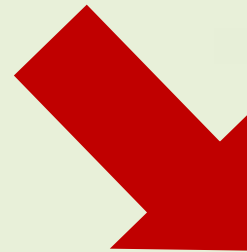
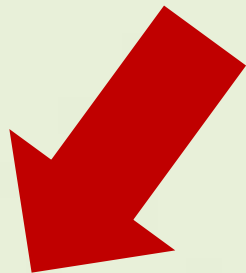
Направления коррекционно-логопедического воздействия по профилактике оптической дисграфии

1. Развитие зрительного восприятия (гнозиса);
2. Расширение объема зрительной памяти;
3. Формирование пространственных представлений;
4. Развитие зрительно-моторной координации.





РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ (ГНОЗИСА)



**Развитие предметного
гнозиса**

**Развитие буквенного
гнозиса**

Игры по развитию предметного гнозиса

1. Назвать предметы по их контурам;
2. Назвать недорисованные предметы;
3. Назвать перечеркнутые контурные изображения;
4. Выделить контурные изображения, наложенные друг на друга;
5. Определить, что неправильно нарисовал художник;
6. Распределить изображения предметов по их реальной величине;
7. Подбор картинок к определенному цветовому фону;
8. Нахождение фигуры среди других;
9. Дорисовывание симметричных изображений;
10. Составление разрезных картинок;
11. Конструирование фигур из палочек, спичек.



Игры по развитию буквенного знозиса

1. Найди букву среди ряда других букв;
2. Назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
3. Определить букву в неправильном положении;
4. Дописать букву,
5. Выделить буквы, наложенные друг на друга;
6. На фоне контурных изображений предметов найти буквы;
7. Конструирование букв из элементов;

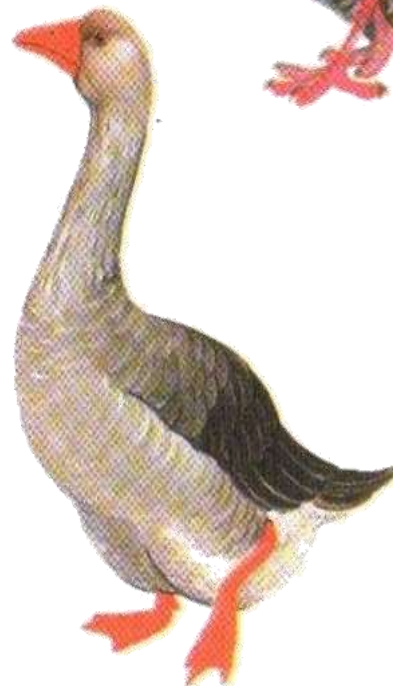
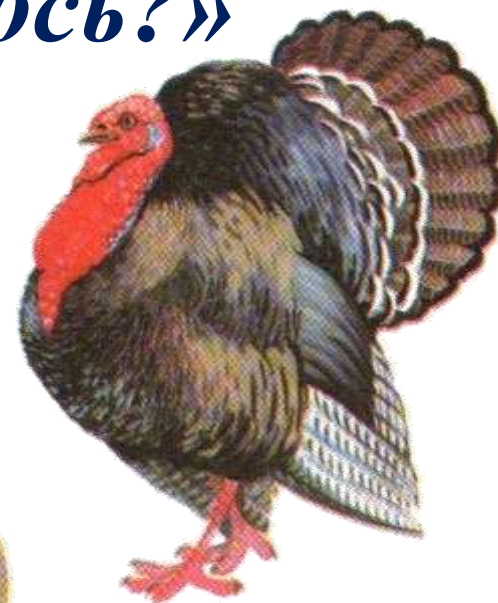
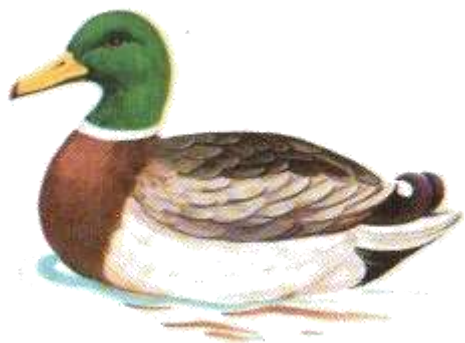


Игры на расширение объема зрительной памяти

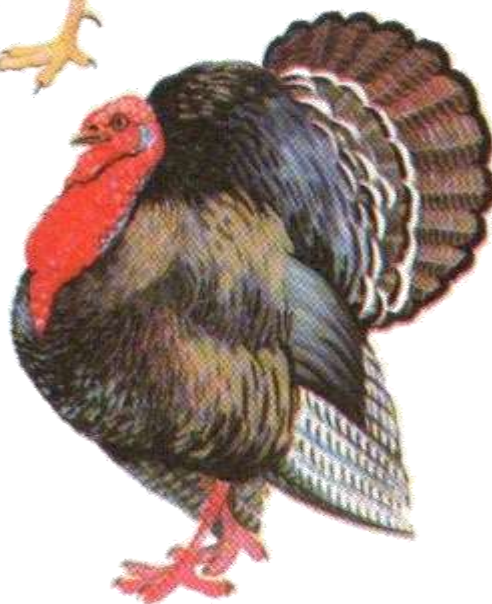
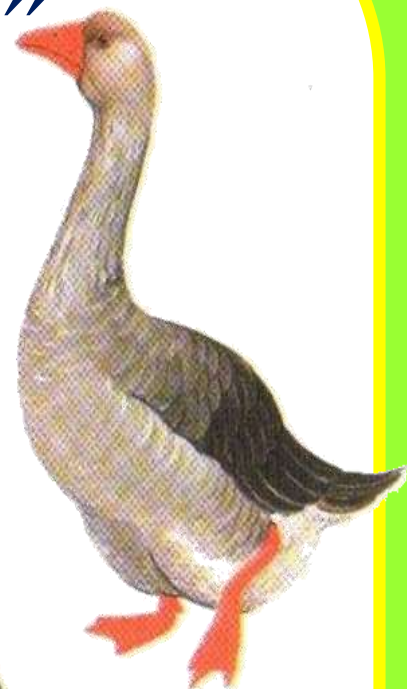
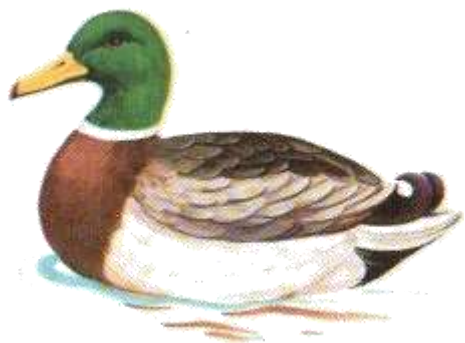
1. Игра «Чего не стало?»
2. Игра «Что изменилось?»
3. Игра на запоминание 4-6 картинок, а затем их поиск среди 8-10 картинок;
4. Игры на запоминание букв, цифр или фигур (3-5, а затем их поиск среди других);
5. Игра на расположение букв, фигур, цифр в первоначальной последовательности



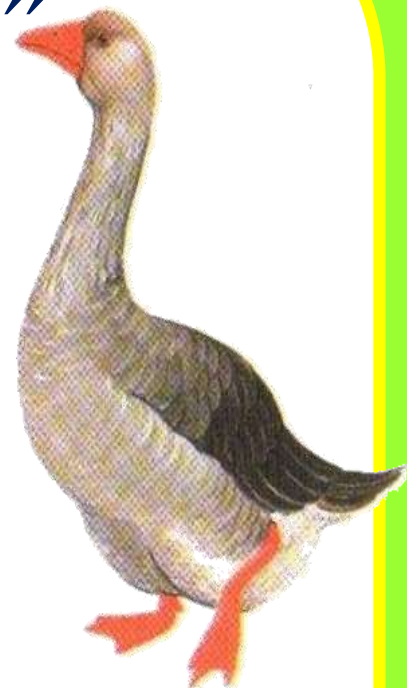
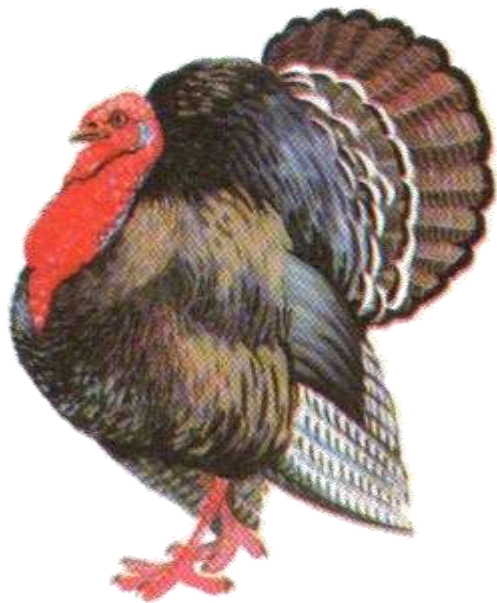
Игра «Что изменилось?»



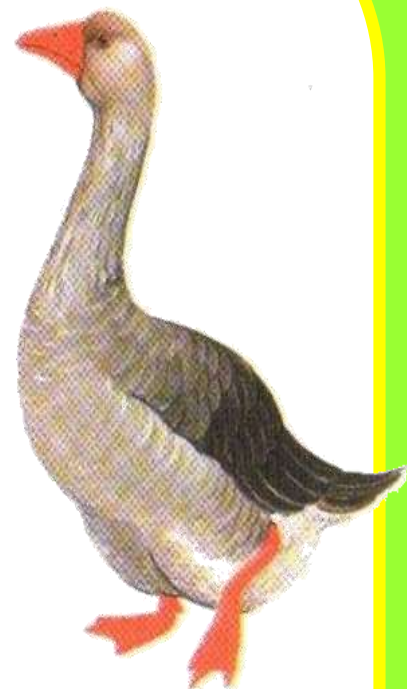
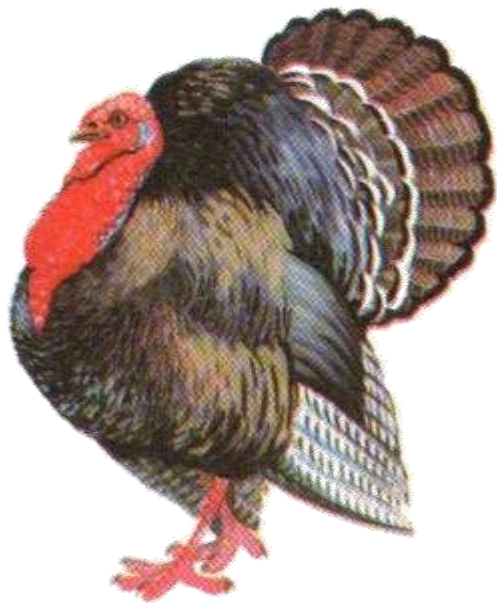
Игра «Что изменилось?»



Игра «Что изменилось?»

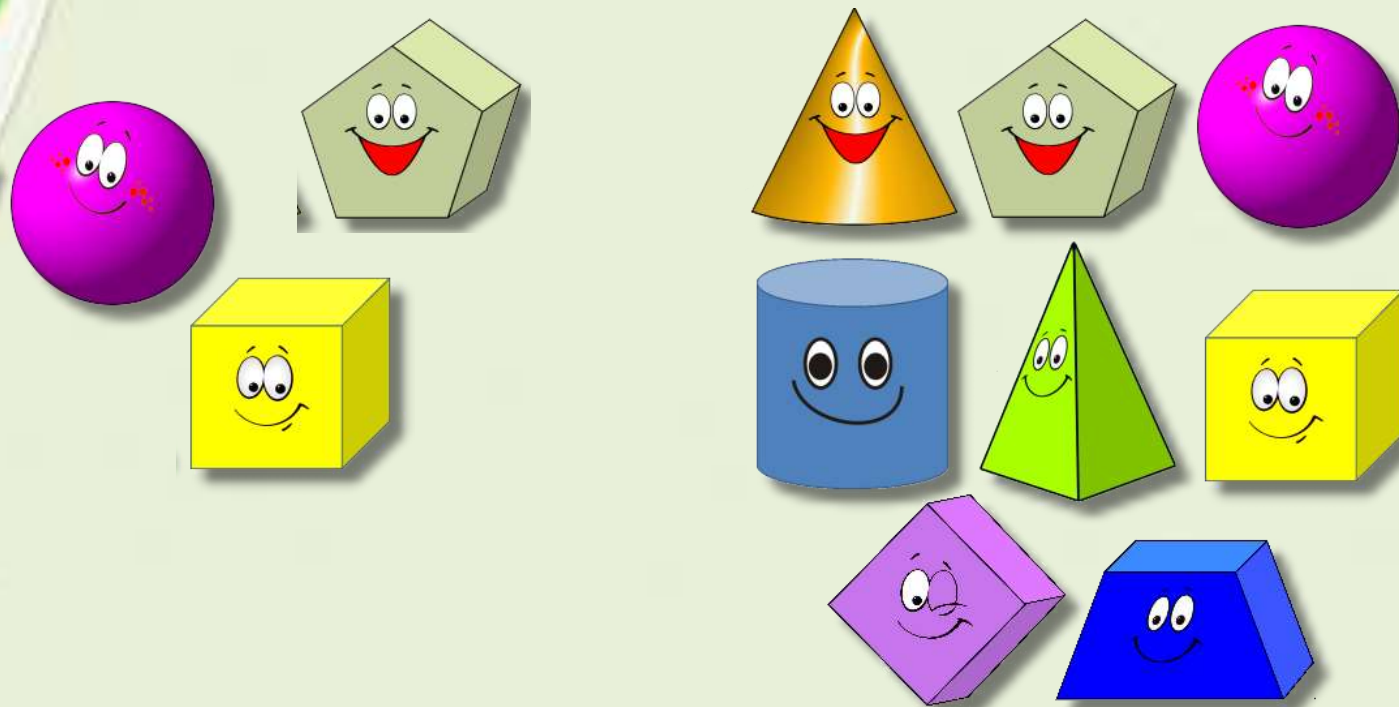


Игра «Кого не стало?»



Игры на расширение объема зрительной памяти

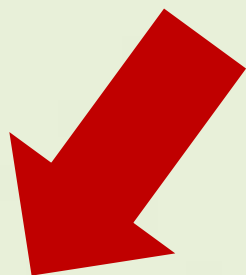
Игра «Запомни и найди»



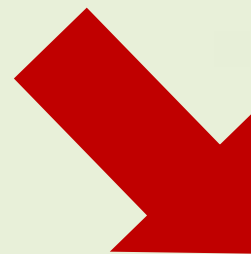
Запомни 3 фигуры, найди их на второй картинке



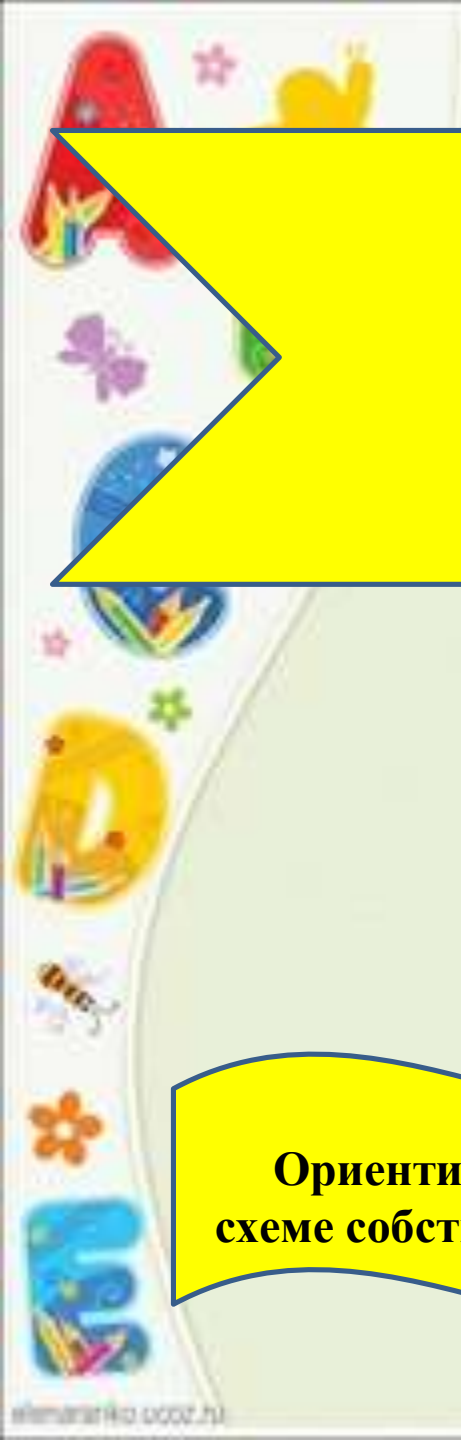
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ



**Ориентирование в
схеме собственного тела**



**Ориентирование в
пространстве**



Формирование пространственных представлений

Понятия: левая рука, правая рука, левая сторона тела, правая сторона тела, симметричные части тела, несимметричные части тела, верх, низ

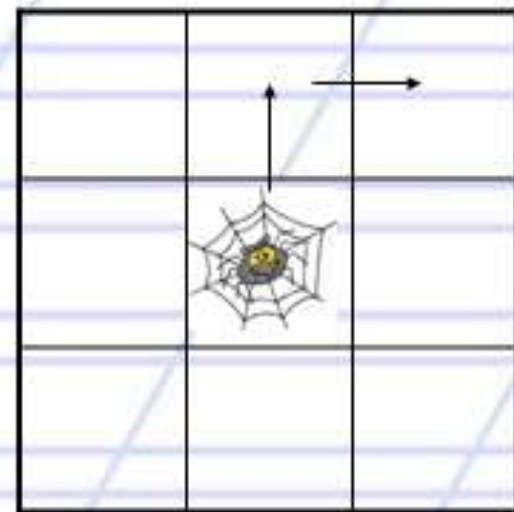


Формирование пространственных представлений

Игра «паучок»

В центре сетки находится паучок, его можно перемещать только на одну клетку в пределах поля.

Для усложнения игры нужно мысленно представлять перемещение паучка, глядя на таблицу.



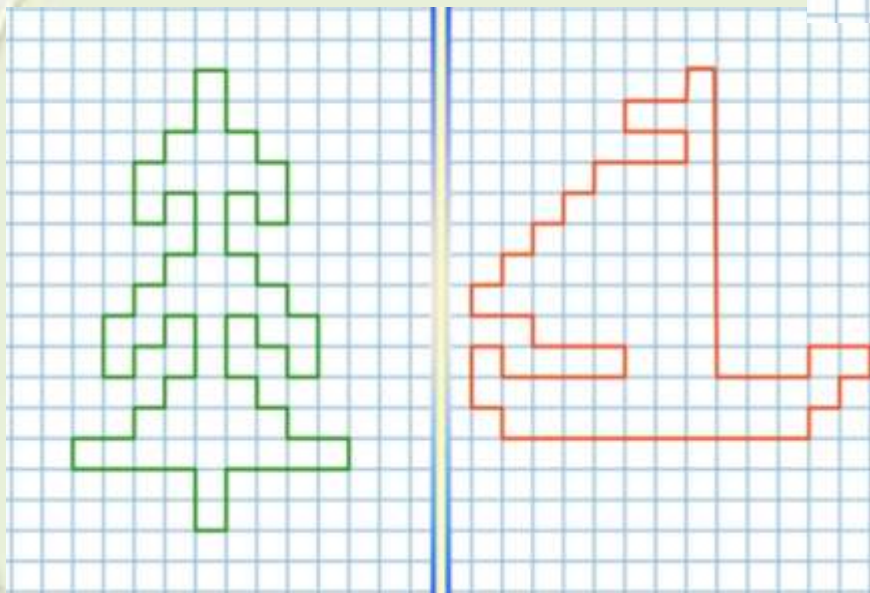
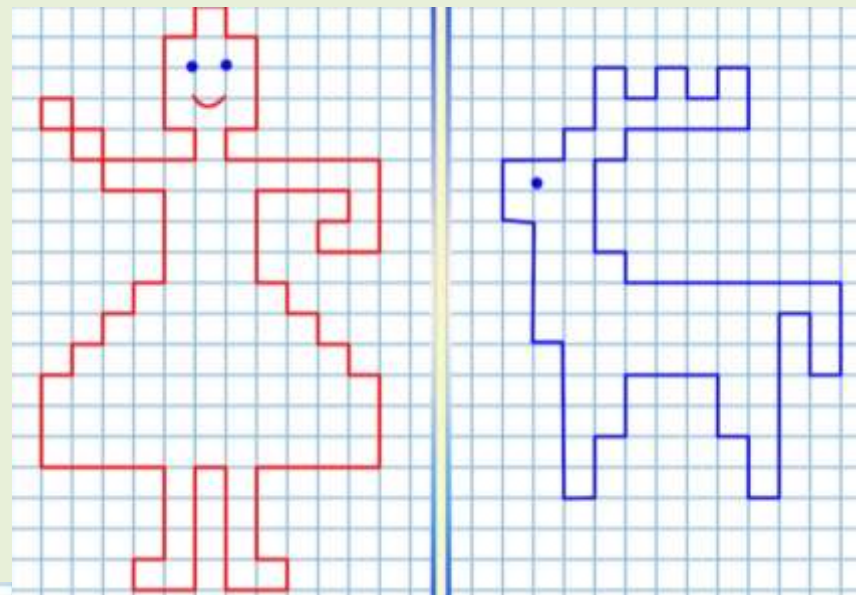
Ориентирование в пространстве: понятия о направлении - вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз

Игры на развитие зрительно-моторной координации

1. Написать буквы справа или слева от вертикальной линии;
2. Графические диктанты;
3. Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв;
4. Срисовывание букв и фигур по предложенному образцу;
5. Конструирование буквы из элементов;
6. Найти правильную букву среди других;
7. Найти сходные буквы;
8. Работа над пространственными предлогами ;
9. Рисование узоров и орнаментов;
10. Упражнения, направленные непосредственно на обучение письму элементов букв;
- 11.Пальчиковые игры



Игры на развитие зрительно-моторной координации



**Графические
диктанты**



Игры на развитие зрительно-моторной координации



Работа над пространственными предлогами

ВЫВОДЫ

Благодаря этим упражнениям дети

- учатся ориентироваться на листе бумаги,
- у них развивается зрительный контроль,
- закрепляются знания о геометрических формах,
- учатся писать элементы букв и дифференцировать их друг от друга.

Все это чрезвычайно важно для предупреждения оптической дисграфии.



ВЫВОДЫ

Таким образом, работа по устранению дисграфии должна начинаться не в школе, когда обнаружатся специфические ошибки на письме, а в дошкольном возрасте, когда начинается развитие речи у ребенка. Но в силу того, что количество детей со сложной речевой патологией неуклонно растёт, эта работа может и должна быть продолжена в школьный период, особенно в начальной школе, когда закладываются основы обучения.

